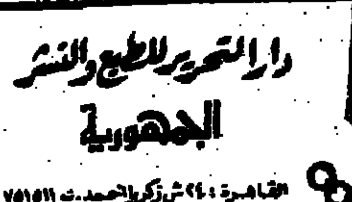


القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٣٢ ش سعد زغلول ت ٤٨٢٦٦٦٧
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم البريدي ١١٥١١ تلكس محلي ٩٣٢٧٩ القاهرة ٥٤٤٠ الاسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري




١٢ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الجمعة ٧ من شعبان ١٤٠٨ هـ – ٢٥ من مارس (آذار) ١٩٨٨ م – ١٦ من برمهات ١٧٠٤ ق
العدد ١٢٥٠٦ – السنة ٣٥
" AL-GOMHOURIA " 25 MARCH 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

مبارك : العدوان على السعودية .. ينسف السلام

تلويح شامير بالحرب .. مرفوض والأجدر به أن يشارك في السلام لدى اسرائيل برنامج نووي .. فلماذا الضجة حول صواريخ السعودية

رسالتان من مبارك لريجان وشامير

كتب – عبدالوهاب عدس :

حذر الرئيس حسني مبارك من أن أي عدوان اسرائيلي على السعودية سوف ينسف عملية السلام بأكملها .

وأعرب الرئيس حسني مبارك عن دهشته للتهديدات التي صدرت مؤخراً من قبل اسرائيل ضد المملكة العربية السعودية والتصريح الذي صدر من مكتب اسحاق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي بالنسبة لامتلاك السعودية بعضا من الصواريخ .

وتساءل الرئيس مبارك في تصريحات للصحفيين أمس : هل شامير سيعمل وصيا على جميع الدول هل هو لايريد أن تشترى أية دولة أسلحة إلا بإذن مسبق منه .. أية وصاية يريد أن يفرضها شامير وبأي حق .. هل يريد أن يتدخل في أعمال السيادة لأية دولة .. ؟!

وقال الرئيس مبارك متسائلا لماذا يعتبر شامير أن أي سلاح تمتلكه دولة هو موجه ضد اسرائيل .. إن لكل دولة أعداءها فلماذا يضع هذا التفكير أمامه

وأضاف الرئيس قائلا أننا نبحث الآن عن السلام ولانسعى إلى الحرب . وبدلا من أن يلوح شامير بالحرب فإنه من الاجدر له أن يشارك في جهود السلام .. وأكد أن السلام يستحق كل التضحيات من أي طرف لأن في السلام يوجد الحب والتنمية ورفع مستوى معيشة المواطنين .

كما أكد الرئيس مبارك أن التلويح بالحرب هو الاتجاه الخطأ وهو الدمار والاحقاد وانخفاض مستوى المعيشة وصرف موارد الشعوب ضد الأمنية والانسان .

وقال الرئيس حسني مبارك اذا كان شامير يتحدث عن أن السعودية لديها صواريخ فان لديه برنامجا نوويا فلماذا لم نتكلم عنه بينما هو يلوح بالحرب في الوقت الذي أمامه مبادرة سلام وكنت أعتقد أنه سيمد يده للسلام .

برنامج نووي لاسرائيل

وتساءل الرئيس هل يرضى شعب اسرائيل بهذا ؟!

ولماذا سوء الظن من شامير تجاه أية دول تمتلك سلاحا .. إن العالم كله لديه السلاح . وأنني أكرر هنا أنه لدى اسرائيل برنامج نووي وأنني أعلم كل شيء عن برنامجهم النووي .

وحذر الرئيس مبارك من أي إعتداء على المملكة العربية السعودية .. كدولة شقيقة وصديقة وقال ان هذا موضوع خطير .. خطير .. سوف ينسف السلام بأكمله اذا حدث أي اعتداء على المملكة العربية السعودية

نريد سلاماً عادلاً

وقال الرئيس حسني مبارك انني أطالب شامير بأن يبتعد عن التلويح بالحرب لأن هذا أمر مرفوض وأنا أعتقد أن القوى المحبة للسلام في اسرائيل لاتقبل هذا .

وأضاف أننا نريد أن يعيش الجميع في سلام بما في ذلك اسرائيل بشرط أن يكون هذا السلام عادلا .

وحول التيارات السياسية داخل اسرائيل المضادة لمجموعة الليكود الحاكمة واحتمالات السلام في المستقبل قال الرئيس أن اسرائيل

البقية ص ١٠


الرئيس حسني مبارك يستقبل عاطف الفايز – تصوير احمد المغربي

الفايز بعد لقائه بمبارك : موقف واحد لمصر والأردن تجاه تهديدات إسرائيل

■ أكد عاطف الفايز رئيس البرلمان الاردني أن موقف مصر والاردن واحد تجاه تهديدات اسرائيل بضرب قواعد الصواريخ في السعودية ، معرباً عن سعادته بما أعلنه مصدر مسئول مصري بهذا الشأن .

صرح الفايز بذلك عقب لقائه والوفد المرافق له أمس بالرئيس حسني مبارك ، وحضر اللقاء د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، ود . محمد عبدالله رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس ووليد الرمحي القائم بالاعمال الاردني .

وقال الفايز أن اللقاء تناول الاوضاع العربية الراهنة ، ومبادرة شولتز بالنسبة للقضية الفلسطينية كما أطلعه الرئيس على آخر التطورات على الصعيدين العربي والدولي .

الرئيس حسني مبارك يستقبل المبعوث الارجنتيني .

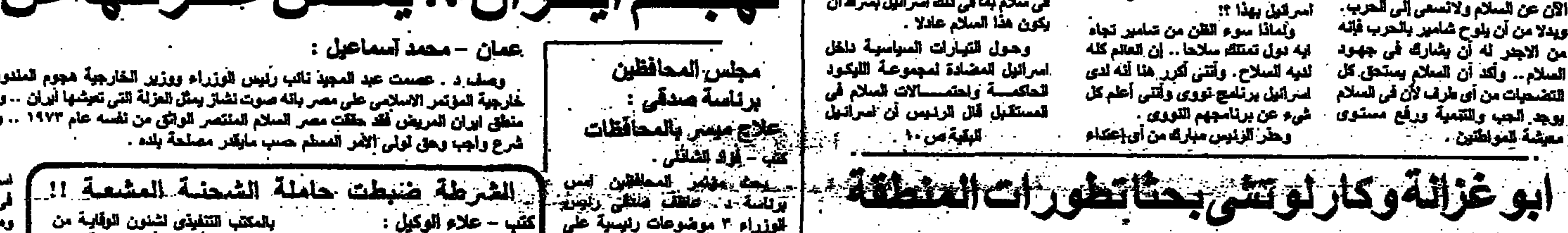
رسالة لمبارك من رئيس الارجنتين

تسلم الرئيس حسني مبارك امس رسالة خطية من الرئيس الارجنتيني د . راؤول الفونسين . سلم الرسالة إدوارد وانجلوس ، المبعوث الارجنتيني خلال مقابلة للرئيس . حضر المقابلة د . يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وكارلوس ابرنت بريجو سفير الارجنتين بالقاهرة .

رسالتان من مبارك لقطر وعمان

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس صفوت الشريف وزير الاعلام بمناسبة سفره إلى قطر وسلطنة عمان . صرح الشريف عقب المقابلة بأن الرئيس حمله رسالتين إلى أمير قطر وسلطان عمان حول الاوضاع السياسية

وقال الوزير أنه سيدرس في قطر أول اتفاقية اعلامية بين البلدين ، وسيبحث في عمان دعم التعاون الاعلامي .



عبد المجيد يرد على تهجمات إيران في المؤتمر الاسلامي

لا نأخذ دروسا ممن يحكمون بالحديد والنار تهجم ايران .. يعكس عزلتها عن العالم

عمان – محمد اسماعيل :

وصف د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية هجوم المندوب الايراني في مؤتمر وزراء خارجية المؤتمر الاسلامي على مصر بانه صوت نشاز يمثل العزلة التي تعيشها ايران .. وقال ان الامة الاسلامية ترفض منطق ايران المريض فقد حققت مصر السلام المنتصر الواثق من نفسه عام ١٩٧٣ .. وان السلام هو الاصل واقامته شرع واجب وحق لولي الأمر المسلم حسب مايقدر مصلحة بلده .

وقال وزير الخارجية .. لقد استعادت مصر اراضيها دون ان تفرط في التزاماتها تجاه الشعب الفلسطيني ومازالت قضيته هي شاغلها الاول .. وأكد ان المواجهة السلمية هي تعبير

البقية ص ١٠

أمين عام جديد لمنظمة المؤتمر الاسلامي

عمان – وكالات الانباء :

انتخب حامد الجابيو رئيس وزراء النيجر امينا عاما لمنظمة المؤتمر الاسلامي خلفا لشريف الدين بيرزاده الذي انتهت مدة عمله .

الشرطة ضبطت حاملة الشحنة المشعة !!

كتب – علاء الوكيل :

استطاعت جهات الامن السيطرة على مصدر مشع .. عبارة عن جهاز يعمل بالذرة لطب عين شمس افرجت عنه الجمارك بالاسكندرية ونسي مندوب الجامعة ان يصحب معه في السيارة التي تنقل المصدر خبراء الاشعاع لتأمين الشحنة .

ابلغ محمد محمود احمد حسن بالمكتب التنفيذي لشئون الوقاية من اخطار الاشعاعات مأمور شرطة مصر القديمة بان خالد البنا مندوب جامعة عين شمس المسئول عن استخدام الشحنة قد اخطره بخروج السيارة الحاملة لها دون توفر هذا الإحتياط .

تم اخطار الجامعة ومديرية امن الاسكندرية وادارة الدفاع المدني لاتخاذ الاحتياطات الضرورية واستطاعت قوات الامن ضبط السيارة على الطريق ومرافقتها حتى وصول الشحنة بسلام .

باشرت النيابة التحقيق مع السائق لمخالفته الاجراءات الامنية وتولت نيابة مصر القديمة التحقيق .

الجو اليوم	
القاهرة	٢٦
الإسكندرية	٢٥
اسوان	٣١

النشرة الجوية ص ٢

مجلس المحافظين برئاسة صدقي : علاج ميسر بالمحافظات

كتب – فؤاد الشاذلي .

يبحث مؤتمر المحافظين امس برئاسة د . عاطف صدقي رئيس الوزراء ٣ موضوعات رئيسية على مدى خمس ساعات .

الاول .. النهوض بمستوى العلاج الاقتصادي بكافة المحافظات .

الثاني .. تنفيذ خطة شاملة لبناء المدارس بمختلف انواعها على مستوى الجمهورية وتشجيع الجهود الذاتية في هذا المجال .

الثالث .. الاستفادة القصوى من القوى البشرية وتخريج ايد فنية ماهرة تساهم في زيادة الانتاج ورفع

البقية ص ٣

أمين مبارك مرشح للوطني بالدائرة الاولى منوفية

شبين الكوم – عبدالستار العيسوي :

تقدم الدكتور أمين مبارك الاستاذ بكلية الهندسة بجامعة القاهرة للترشيح لعضوية مجلس الشعب عن الحزب الوطني في الدائرة الاولى بمحافظة المنوفية والتي خلت بوفاة الدكتور سميح مبارك .

وهو أول المرشحين في الدائرة إذ لم يتقدم أحد للترشيح طوال الايام الخمسة الماضية .

العلاج .. بالطب النبوي

كتب – ابو الحجاج حافظ :

طالب المؤتمر العلمي لجمعية فوق الصوتيات في الطب بإنشاء شعبة من الجمعية المصرية الطبية للطب البديل بهدف استخدام العلاج بالطب النبوي المستمد من السنة النبوية الشريفة .. وإحياء الطب العربي باستعمال الاعشاب والنباتات الطبية والاغذية

وطالب المؤتمر بالاشتراك في المؤتمرات العلمية لتوضيح نظام العلاج بالطب النبوي .

وانتخب المؤتمر الدكتور ياسين عبدالغفار رئيساً فخرياً مدى الحياة .

أصدر المؤتمر توصياته في اجتماع برئاسة د . يحيى مهران .

ابو غزالة وكارلوتشي بحثا تطورات المنطقة

الكونجرس يبحث مذكرة التفاهم لانتاج الدبابة إم – ١

واشنطن – وكالات الانباء :

دخلت البنود الواردة في مذكرة التفاهم التي وقعها المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي وفرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي مجال التنفيذ باتفاق الطرفين .. تتقدم الادارة الامريكية خلال الايام القليلة القادمة بالاخطار الرسمي للموافقة على المشاركة المصرية الامريكية في تصنيع الدبابة إم – ١ – ايه للكونجرس وخطابا تتعهد فيه بأن الانتاج المشترك لهذه الدبابة سيتم وفقا للقوانين واللوائح الخاصة للتصدير لطرف ثالث .

تجتمع اليوم مجموعتا العمل المصرية والامريكية لمناقشة الخطوات التنفيذية لمذكرة التفاهم التي تخص التعاون المشترك في تصنيع الاسلحة والمعدات العسكرية .

وصف مصدر مصري هذه الخطوة

البقية ص ٣

٦ صواريخ على طهران ومعارك شرسة بالشمال

بغداد – وكالات الانباء :

اطلقت العراق امس ٦ صواريخ على طهران وتفت الاذاعات الايرانية باحراز انتصارات على الجبهة الشمالية والاستيلاء على اراض عراقية جديدة .

البقية ص ١٠

حسين وقابوس يجتمعان بمسقط اليوم

مسقط – أ . ش . أ :

يصل إلى مسقط اليوم الملك حسين عاهل الاردن لاجراء مباحثات مع السلطان قابوس تستمر يومين .

وكيل الاسكان مختص بحل مجالس الجمعيات

اصدر المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان قرارا بتفويض وكيل أول وزارة الاسكان والمرافق المهندس مصطفى رزق باختصاصات الوزير في حل مجالس ادارات الجمعيات التعاونية للبناء والاسكان وتعيين مجالس ادارة مؤقتة لها .

الغارات السامة ضد الانتفاضة

(الانتفاضة الفلسطينية ص ٢)

اصلاح أم ثورة ..؟ في الاتحاد السوفيتي

غدا .. مقال د . سعدالدين ابراهيم .

مواقيت الصلاة		
فجر	شروق	ظهر
٤,٢٦	٥,٥٥	١٢,٠١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,٠٩	٧,٢٦

كل سنة وانت طيب

أميمة النهري – حمدي سليمان

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : شوقي حسن ورمضان عرفه عضوي مجلس الشعب والدكتور عمرو صلاح الدين عمده شرق القناطر بشبروط وحمدي علي سليمان وكيل الوزارة بمحافظة القاهرة وأميمة النهري مدير عام تعليم الكبار سابقا وجيهان حسين صقر موظفه بكلية تجارة عين شمس ومنى كامل السيد محررة بالقناة الاولى بالتليفزيون وسعيد حسين السيد باحث بوزارة المالية وابتسام علي حميدي بالشباب والرياضة بمنيا القمح وسعد الدين عبد اللطيف موجه بالمدرسة الحربية بالهرم ورشدي عبدالعظيم شهيد موجه بالمنوفية والمحاسب فؤاد مسعد شبارة مدير بمجلس مدينة المنزلة ويوسف عبد الحليم موسى مدرب هندسة صيانة الطائرات بمطار امبابة وعطيف نعمان محامي بدمياط والمحاسب مدحت ابراهيم فايد بالسعودية وعلي ابوالوفا موسى مدرس زخرفة بالاسكندرية والمهندسة فايزة عبدالعزيز عيد ببورسعيد ورفعت محمد بروبي بمجلس مدينة سوهاج وعلي حسن حسدالله بالعربية لتجارة المنسوجات بالجملة وحياة علي مجاهد مدرسة والسيد شتا موظف بجمعية بسيون الزراعية وماجدة عبدالوهاب محمد سكرتيرة مدرسة مطاي البلدي .

في حادث امينة الصاوي

اخلاء سبيل سائق الاتوبيس بكفالة

أمرت نيابة الدخيلة بإخلاء سبيل شوقي امين الدسوقي سائق الاتوبيس الذي اصطدمت به سيارة الكاتبة الاسلامية الراحلة أمينة الصاوي بكفالة ١٠٠ جنيه .. ذكر السائق امام النيابة انه كان في طريقه الى الاسكندرية عندما فوجيء بسيارتها تعود للخلف بسرعة ولذلك لم يتمكن من التحكم في الاتوبيس واصطدم بالسيارة .. قررت النيابة انتداب المهندس الفني لمعاينة السيارتين ..

وتم نقل زوجها اللواء محمد عباس الى مستشفى القوات المسلحة بالاسكندرية لخطورة حالته ، واخفوا عنه خبر وفاة زوجته .

(تفاصيل أخرى ص ٨)



السنترال الحلم .. يعمل !!

الزرقاء – نادر عمارة :

كانت فكرة اقامة سنترال اتوماتيكي في مدينة الزرقا حلما لسكانها الذين يضطرون السفر الى دمياط عند احتياجهم للتليفون .. ولم يكن صعبا ادراج سنترال في خطة هيئة التليفونات .. فقد طالبوا من الاهالي توفير قطعة الارض المناسبة .. وتبرع الاهالي بها ليقوم المهندس شاهيور الصاوي مدير تليفونات المحافظة بتجهيز المعدات والكوابل واحتفل الاهالي بتشغيل السنترال ... مع أول «الو» انطلقت من المبنى الجديد .

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى :

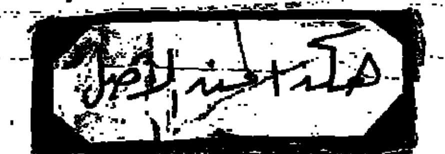
٢,٥٥ مباراة كرة القدم بين الترسانة والاسماعيلي .

القناة الثانية :

١٠,٠٠ الجزء الثاني من الفيلم الاجنبي سيد اللعبة تمثيل ديانا كانون وجاني سيكر .

القناة الثالثة :

٩,٢٥ الفيلم العربي – دعوة خاصة جدا – بطولة يحيى الفخراني ونورا واخراج عمر عبد العزيز (التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)





اسرائيل تستخدم الغازات السامة ضد الانتفاضة
إلغاء الاحتفالات بأحد الشعانين
المنظمة : المعتقلون ١٥ ألفاً .. وليس ٣٠٠٠

القدس - وكالات الانباء :

استخدمت قوات الاحتلال الاسرائيلية أمس - لاول مرة - الغازات السامة ضد المتظاهرين بالاراضي المحتلة مما أدى إلى استشهاد احدهم وإصابة ١٦ آخرين .. واطلقت النار على المتظاهرين بالخليل واعتقلت ٣٠ شاباً فلسطينياً .

في الوقت نفسه ، اصدر اسحاق شامير رئيس الوزراء قرارا بمصادرة صحيفة «الاتحاد» التي يصدرها الحزب الشيوعي الاسرائيلي وأوقفها لمدة اسبوع بتهمة مساندة الانتفاضة الفلسطينية .

وأعلنت منظمة التحرير ان عدد المعتقلين الفلسطينيين منذ اندلاع الانتفاضة الشعبية يزيد عن ١٥ ألف فلسطيني ، رداً على إدعاءات رابين بأنهم ٣ الاف معتقل فقط ، في الوقت الذي أعربت فيه الخارجية الامريكية عن قلقها من اجراءات الاعتقال التي يتعرض لها الفلسطينيون في الاراضي المحتلة

الغازات السامة

وكان السكان العرب في الاراضي المحتلة قد واصلوا مظاهراتهم المعادية للوجود الاسرائيلي رغم حظر التجول الذي فرضته السلطات على العديد من القرى واعتقال المئات من السكان بحجة القيام بأعمال الشغب .

ففي مخيم الشاطيء قتل فلسطيني عمره ٦٠ عاماً وجرح ١٦ آخرين بعد أن استخدمت قوات الاحتلال الغازات السامة في تفريق المتظاهرين .. وفرضت حصاراً عسكرياً على مخيم الجلازون لمنع إمداد السكان بالمواد الغذائية بتهمة إثارة الشغب! .. واقتحمت قوات الاحتلال مسجداً للاستيلاء على مكبرات الصوت داخله!

وفي مخيم نورشمس بالضفة الغربية وقعت مواجهات جديدة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال ولم يعرف بعد عدد الضحايا .

وفي الخليل .. اطلقت القوات الاسرائيلية الرصاص لتفريق المتظاهرين مما أدى إلى إصابة فلسطينيين واعتقلت ٣٠ شابا آخرين بتهمة إثارة الشغب ثم فرضت حظر التجول بالمنطقة .

شامير يصادر صحيفة!

وصادرت السلطات الاسرائيلية صحيفة الاتحاد الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الاسرائيلي وحظرت اصدارها لمدة اسبوع في أول إجراء من نوعه منذ صدورها عام ١٩٤٤ .

وذكرت الانباء ان اسحاق شامير رئيس الوزراء اصدر القرار بحجة ان الاعداد الاخيرة من الجريدة تناولت موضوعات معادية للحكومة .

وعقب القرار ، هاجم ذكرى بورستين المتحدث باسم الحزب الشيوعي سياسة الحكومة موضحا أن القرار مناهض للديمقراطية ويستهدف إرهاب العرب الاسرائيليين عشية يوم الارض ٣٠ مارس الجاري .

وقال: ان جريدته هي الصحيفة العربية الاسرائيلية الوحيدة ومن واجبنا الاستمرار في مساندة الانتفاضة في الاراضي المحتلة .

تعليمات جديدة للمطابع

وفي تطور لاحق ، ذكر راديو اسرائيل تعليمات جديدة اصدرتها سلطات الاحتلال تقضي بضرورة حصول المطابع على ترخيص من الادارة العسكرية الاسرائيلية لمزاولة اعمالها . وذلك بهدف الحد من طبع وتوزيع المنشورات .

في الوقت نفسه ، دعا زعماء الانتفاضة الآباء والمعلمين والطلبة بالمدارس إلى تحدي القرار الاسرائيلي بإغلاقها .. والعودة إلى فتحها مرة أخرى .. وكانت السلطات قد أصدرت القرار في محاولة لمنع اشتراك الطلبة في المظاهرات .

قلق امريكي من الاعتقال

وفي واشنطن أعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية عن قلق الحكومة الامريكية بشأن الاعتقال الاداري الذي يتعرض له الفلسطينيون في الاراضي المحتلة .

وقال: ان الولايات المتحدة ابلغت تل ابيب بأن اولئك المعتقلين يجب أن يتمتعوا بالتدابير القضائية المناسبة

من جهة اخرى ذكر بسام ابو شريف المستشار السياسي لياسر عرفات ان عدد المعتقلين الفلسطينيين في الارض المحتلة بلغ أكثر من ١٥ ألف شخص منذ اندلاع الانتفاضة .

جاء ذلك عقب إدعاء اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي بأن عدد المعتقلين لايزيد عن ٣ آلاف فلسطيني فقط !

قوات الاحتلال الاسرائيلي تعتقل الشباب الفلسطيني في محاولة فاشلة لوقف الانتفاضة .

إلغاء احتفال أحد الشعانين

وفي القدس ألغى ميشيل صباح بطريرك الطائفة اللاتينية أمس الاحتفال بعيد الشعانين الاحد ٢٧ مارس الجاري بسبب الاضطرابات في الارض المحتلة .

ويذكر ان الاحتفال السنوي الذي تنظمه الطائفة الكاثوليكية الرومانية في الاراضي المقدسة يحضره حوالي ٣٨ ألف شخص إلى جانب الاف السائحين .

وزير العدل الباكستاني يزور القاهرة

يصل الى القاهرة يوم الاحد القادم وسيم سجاد وزير العدل الباكستاني في زيارة للقاهرة لمدة ١٠ ايام بدعوة من وزير العدل المصري .

صاروخ يصيب السفارة الامريكية بكولومبيا

بوجوتا - وكالات الانباء :

اصيبت السفارة الامريكية ببوجوتا عاصمة كولومبيا الليلة الماضية بصاروخ من بين اثنين اطلقهما مجهولان كانا واقفين على بعد ٥٠ مترا من مبنى السفارة .

٥ دول أفريقية تعلن الحرب على الجراد

الرباط :

بدأت خمس دول افريقية في تعبئة الاف الاشخاص وجهزت عشرات الطائرات لشن الحرب على اسراب الجراد التي بدأت تجتاح المنطقة الواقعة بين المحيط الاطلنطي والصحراء الليبية .

ذكرت المصادر المطلعة أن اسراب الجراد ستعرض للخطر المحاصيل في دول شمال افريقية خاصة الجزائر والمغرب وتونس وليبيا وموريتانيا

ووضع خبراء الدول الخمس خلال اجتماعهم موخرا في تونس خطة مشتركة لمكافحة الجراد الذي غزا بالفعل الصحراء الجنوبية بالمغرب والجزائر .

٦٥ أمريكيا يقاضون حكومتهم لمنع إغلاق مكتب منظمة التحرير

الامم المتحدة - هـ :

أقام ٦٥ مواطنا أمريكيا وبعض منظمات السلام ورجال الدين الامريكيين دعوة قضائية أمس ضد الحكومة الامريكية لمنعها من اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة .

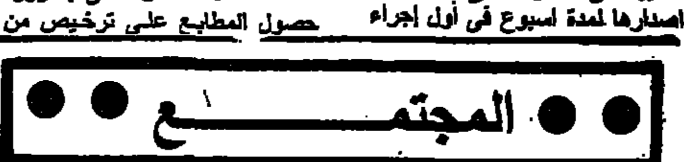
وكانت الحكومة الامريكية قد رفعت دعوى قضاء الثلاثاء الماضي من أجل الحصول على حكم قضائي لاغلاق مكتب المنظمة في الامم المتحدة على أساس أنها منظمة ارهابية .

وفي الوقت نفسه ذكر بعض المسئولين الامريكيين ان مكتب المنظمة سيظل مفتوحا عدة شهور حتى تنتهي الاجراءات القانونية الخاصة بإغلاقه .

- وذكر المواطنون الامريكيون والمنظمات الامريكية التي تعارض اغلاق مكتب المنظمة في دعواهم أن القانون الذي تستند عليه الحكومة الامريكية في طلب اغلاق مكتب المنظمة غير دستوري لانه يتجاهل الحقوق الدستورية الخاصة بحرية الحديث والتعبير .

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد صوتت امس الاول بأغلبية ١٤٨ صوتا ضد صوتين هما الولايات المتحدة واسرائيل على أن تحرك أمريكا لاغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة يتعارض مع التزامات اتفاقية انشاء الامم المتحدة .

- وطالبت الجمعية العامة بيريز دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة بتأكيد استمرار منظمة التحرير الفلسطينية في ممارسة وظائفها في الامم المتحدة .





عيد ميلاد سعيد

تحتفل الاسرة اليوم باطفاء شمعتين في عيد ميلاد احمد عادل مرسي كل سنة وانت طيب ماما وبابا والاسرة

مولود سعيد

محمود نفادي الصحفي بالجمهورية يهنيء شقيقه المهندس احمد نفادي باسكان محافظة القاهرة وحرمه فاطمه سيد بدر بمكتبة التليفزيون بمولودهما الاول عبدالله انبته الله نباتا حسنا وأقر به اعين والديه .

تهنئة

العقيد حسني فؤاد شميس مأمور قسم الازبكيه يهنيء شقيقه د . محمد شميس بمولودته الاولى نسمه

اصدر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحه قرار بترقية المحاسب اسماعيل عويس رئيسا للقطاع المركزي للشئون المالية والاقتصاديه للشركة المصريه لتجارة الادوية

تهنئة

احمد فؤاد الامير مدير عام شركة التوزيع المتحدة ومنير الامير يهنئان الاستاذ محمد رفعت ابوالسعود بتعيينه رئيسا للقطاعات الاداريه والماليه بالشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجمله الف مبروك والى الامام دائما

تم اعتماد السيد/

محمد فاضل عبدالعال

مراسلا لجريدتي الجمهورية والمساء بمدينة طهطا محافظة سوهاج تقبل اعلانات (الاجتماعيات - المبوبة - الوفيات) من التاسعه صباحا وحتى منتصف الليل - طهطا شارع عرابي ت : ٩٣/٧٧١٠٢٩

مدرسة ثروت البلد بابو المطامير تشكر السادة رئيس المركز ورئيس قرية النمريه ومدير الادارة التعليميه على جهودهم لحل مشاكل التلاميذ منير صادق قلدس ناظر المدرسه .

نقابة المعلمين بطما

تهنيء الزميل محمد عبدالجواد لاختياره معلما مثاليا على مستوى الجمهورية - محمد رفعت

مصطفى ابراهيم
نقيبا لصيادلة القاهرة

فاز الدكتور مصطفى ابراهيم بمنصب نقيب صيادلة القاهرة للمرة الثانية وحصل على ٨٠٠ صوت من بين ١١٠٠ صوت وبزيادة ٦٠٠ صوت عن المرشح التالي

الدكتور مصطفى ابراهيم قدم لصيادلة القاهرة الكثير من المشروعات الاقتصاديه والاجتماعيه التي تميزت بها نقابة القاهرة الى جانب دوره الملموس في نادي الصيادله وتكريم شيوخ وشباب الصيادلة في المناسبات الهامه وهو يشغل منصب رئيس قطاع التصدير والاعلام الدوائي

ابوالحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية يقدم خالص التهنئه واطيب الدعوات للصديق الدكتور مصطفى ابراهيم بهذا الفوز الذي هو جدير به والى الامام لتحقيق عودة اتحاد الصيادله العرب

يحتفل غدا الرائد سمير حسين وزوجته بعيد الميلاد الثاني لنجلهما حازم الف مبروك ياميزو وعقبال مائه سنه .
جدو صلاح الدين حسين وتيتا

مؤمن حسن محمد سيد صباح

تهنئه قلبيه بعيد الميلاد الثاني وعقبال مائة عام والدك ووالدتك

المحكمة الاسرائيلية ادانت فانونو !

القدس المحتلة وكالات الانباء :

أدانت احدى المحاكم الاسرائيلية امس الفتى الاسرائيلي موردخاي فانونو الذي كان يعمل في مجال الطاقة النووية الاسرائيلية بتهمة التجسس والخيانة لقيامه ببيع صور لمفاعل ديمونه الاسرائيلي لصحيفة «صنداي تايمز» اللندنية .

اوضحت المصادر الاسرائيلية ان المحكمة قد تصدر يوم الاحد القادم حكما بالسجن مدى الحياة على فانونو .

موردخاي فانونو

ارتفاع مفاجيء في اسعار النفط

ارتفعت امس بصورة مفاجئة اسعار النفط في الاسواق العاملية بنحو ٥٠ سنتا في البرميل الواحد للمرة الاولى منذ اكثر من شهر .

وقال راديو لندن ان الارتفاع جاء بعد نفي هشام الناظر وزير البترول السعودي بيع بلاده للنفط باسعار مخفضة للمشترين في اليابان واوربا .

ثروة الأرملة

أثار موت السيدة العجوز ضجة سياسية لم تهدأ .. تبادلت الاحزاب والجماعات السياسية الاتهامات فيما يعتبر تصفية حسابات مع العهد القديم والحاكم السابق الذي مازال له أنصار ومؤيدون .. بدأت الصحف الاثارة بتضخيم أخبار الارملة العجوز واحصاء ثروتها التي تركتها واعادة قصص الفساد التي ارتبطت باسمها وعصرها دون أن يجرؤ أحد على الاحتجاج أو حتى مجرد الكلام .. فلما اصبحت القصة حديث الناس تناولتها . الصحف الجادة وأصبحت ثروة ارملة « فرانكو » قضية قومية ساخنة في اسبانيا

ماتت السيدة « كارمن بولو دي فرانكو » في الشهر الماضي عن ٨٦ سنة وكانت تقيم في شقة فخمة من ممتلكاتها العديدة في العاصمة « مدريد » وغيرها من المدن الاسبانية ، وذلك بعد أن تركت قصر « باردو » الذي كان يحكم منه ويعيش فيه زوجها دكتاتور اسبانيا

إلى هنا والامر عادي لولا أن الثروة التي تركتها الارملة العجوز وخصوصا المجوهرات ، كانت فوق قدرة الرئيس السابق وأسرته ..

وكانت هناك شائعات سابقة لم تتأكد تقول بأن زوجة « فرانكو » كانت تستغل نفوذها وتحصل على المجوهرات دون أن تدفع الثمن .. كل ماحدث هو أن تجار الذهب والمجوهرات عقدوا اتفاقا سريا فيما بينهم بتحمل الخسارة وجمع ثمن المجوهرات المسلوبة

اصبحت الاشاعات قصة تروى في صحف اسبانيا هذه الايام فيصدقها الناس حتى بعد تكذيب رئيس رابطة تجار المجوهرات

والغريب ان « فرانكو » نفسه لم يتورط في شيء من هذا ، وأنه مازال يحظى بحب بعض ابناء شعبه وتقديرهم فهم ينسبون اليه اقامة اسبانيا الحديثة

والغريب أن حظ الارملة العجوز كان مرتبطا بزوجها فبعد وفاته لاحقتها الازمات والمصائب حتى مات حفيدها المفضل في حادث سيارة .. وطبعا لم يعد أحد من تجار المجوهرات يعطيه شيئا مجانا .

محمد العزبي

خلال ٢٤ ساعة :
غارة إسرائيلية ثانية على مخيمات لبنان

صور - وكالات الانباء :

شنت الطائرات الاسرائيلية امس الغاره الثانية على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان خلال اقل من ٢٤ ساعة على غارتها الاولى امس الاول .

وذكر شهود العيان ان طائرتين حربيتين اسرائيليتين قامتا بالتحليق ٥ مرات على المخيمات في شرق صيدا والقت عليها الصواريخ والقنابل ولم يعرف بعد عدد الضحايا .. وخلال ذلك اعترضت المدفعية الفلسطينية المضادة للطائرات طريق الطائرتين بعدة قذائف لم تصبهما .

وذكرت الانباء أن عدد ضحايا الغارة الاولى التي وقعت اول امس تزايد بعد وفاة ثلاثة من المصابين فوصل الى ١٠ قتلى و ١١ مصابا .

وكانت عدة طائرات اسرائيلية قد حلقت فوق المنطقة لعدة مرات عقب القصف الاول وحتى موعد القصف الثاني .

ولقى احد افراد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي (الموالي لاسرائيل) مصرعه في انفجار شحنه ناسفة في المنطقة الامنية بجنوب لبنان .. وذكر مصدر من قوة الطواريء الدولية ان تراشقا بالمدفعية وقع بين مراكز للجيش الجنوبي وبعض مواقع المناهضين لاسرائيل في حداثا شمال المنطقة الامنية .

د . البلتاجي يلتقي بوفد الاعلام الكيني

التقى د . ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات امس بوفد الاعلام الكيني الذي حضر الى القاهرة لترتيب التسهيلات والترتيبات الاعلامية لزيارة الرئيس الكيني لمصر .

وتقيم الهيئة مركزا صحفيا عالميا طوال فترة زيارة الرئيس الكيني لخدمة رجال الاعلام والصحفيين العالميين بالقاهرة .

مجلس السوفيت يرفض مطالب الارمن

رفضت رئاسة مجلس السوفيت الاعلى المطلب الارمني بإعادة اقليم نوجورنو كاراباخ الى ارمينيا .

اعلن المجلس انه لايمكن القبول بممارسة اية ضغوط على اجهزة السلطة في الدولة بغية الحصول على اعادة تخطيط للحدود القومية والادارية التي حددها الدستور السوفيتي .

وفاة رائد اطفال الانابيب

لندن - وكالات الانباء :

توفي امس باتريك ستيتوى رائد اطفال الانابيب في العالم عن ٧٤ عاما بعد مرض استمر ثلاث سنوات .

كان اول من اجرى تجارب ناجحة في هذا المجال اسفرت عن انجاب لويزا براون اول طفلة انابيب في العالم .

مصرع ٩٠٠٠ هندية بسبب غلاء المهور

نيودلهي - لقيت مايقرب من تسعة الاف سيدة هندية مصرعهن العام الماضي في مشاجرات بسبب غلاء المهور .

جاء ذلك في تقرير عرضه على البرلمان بالانابان شيدا مبارام وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية .

اوضح التقرير ان ٨٩٠٦ سيدات توفين لهذا السبب وتم اغتصاب ٧٣٢٤ اخرى .

٣ طائرات مجهولة تهاجم الحدود التركية

انقره - وكالات الانباء :

اعلن متحدث بوزارة الخارجية التركية ان ثلاث طائرات مجهولة بينها طائرة قادمة من العراق - اخترقت الاراضي التركية قرب الحدود مع العراق .. والقت ٦ قنابل على منطقة كايلي التركية مما اسفر عن وقوع اضرار مادية محدودة ولم تسفر عن خسائر في الارواح .

شامير .. واستثمار .. لا ..!!

الشاعر والمفكر العربي أبو العلاء المعري قال : من ساءه سبب أو هاله عجب .. فلي ثمانون عاماً لا أرى عجبا .. الدهر كالدهر والايام واحدة .. والناس كالناس والدنيا لمن غلبا ، ولو كان ابو العلاء حياً ، وباستبعاد فقرة « والدنيا لمن غلبا » ، لما فاته أن يضيف قادة اسرائيل ، وبخاصة اسحق شامير إلى معنى ابياته .. فقد استطاع شامير باستراتيجيته المعهودة أن يحقق هدفه وينستثمر رفضه وتشدده ازاء مبادرة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الاخيرة لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط ، وتقاضي جزءاً من الثمن ، ويطمع في المزيد .

بدأت استراتيجية شامير تتبلور بوضوح قبل زيارته للولايات المتحدة مباشرة ، وكان معروفا من قبل انه سيبلغ خلالها المسئولين الامريكيين بموقفه ازاء مبادرة شولتز

في ذلك الوقت بالتحديد ، بدأ شامير يهاجم المبادرة بشدة ،وكرر معارضته المعهودة لعقد مؤتمر دولي في الشرق الاوسط ، على أساس أن هذا المؤتمر سيفتح الفرصة لضغوط دولية على تل أبيب ، ويكشف الاضواء حول حقيقة مواقف اسرائيل التوسعية .

وقد اعلن وزير دفاعه اسحق رابين انه عند تقديم تنازلات ، ستتنازل اسرائيل عن حقوق واراض خاصة بها ، المهم ان شامير يتصور أن عامل الوقت والقوة معه ، وحاول أن يتناسى ويتجاهل نتائج وآثار الانتفاضة الفلسطينية رغم أساليب القمع الوحشية واللا إنسانية

وبدلا من مقترحات شولتز ، تحدث احد مساعدي شامير عن مقترحات زعيم الليكود البديلة ، وهي الغاء المؤتمر الدولي الذي اشتملت عليه مبادرة شولتز ، واستبداله بمباحثات تحت رعاية أمريكا والاتحاد السوفيتي ، على ألا تبدأ هذه المباحثات إلا بعد أن ينفذ شامير برنامجه لتطبيق الحكم الذاتي في الاراضي العربية المحتلة بأسلوب « الخطوة خطوة » ، وفقا للمنظور الشاميري .

أيضا ووفقا لتكتيكه في المساومة ، أصدر شامير وجهازه العسكري تعليمات بشن غارة جوية على قواعد الفدائيين الفلسطينيين في جنوب لبنان ، كما تسربت أنباء عن بدء كتلة الليكود التي يتزعمها شامير في اجراء مشاورات تمهيداً واستعداداً لتشكيل حكومة اغلبيه محدودة في حالة فض الائتلاف الحالي مع حزب العمل بسبب مايقال عن تعارض المواقف ازاء مسيرة السلام ومبادرة شولتز ، واستهدف شامير من تصريحاته الرافضة واجراءاته الاخيرة أن يؤكد رفضه وتشدده ، أملا في كسب مزيد من الوقت حتى تنتهي فترة رئاسة الرئيس ريجان ، خاصة وأن لديه ورقته الرابحة في هذا الصدد ، وهي فض الائتلاف الحالي واجراء انتخابات وتشكيل حكومة جديدة ، وهو مايمكن أن يستهلك وقتا ليس بالقصيرة ، يساعد مع سياسة التسويف على استهلاك الفترة القصيرة المتبقية من رئاسة ريجان

ايضا استهدف شامير ، وربما كان هذا هو الاهم من وجهة نظره أن يستثمر رفضه وتشدده ،ويحصل على الثمن من واشنطن مقابل التعطف وابداء بعض المرونة فيما بعد ازاء مساعيها لدفع مسيرة السلام

وقد حدث هذا بالفعل ، فحتى قبل أن يبدأ شامير زيارته لواشنطن تقاضى جزءاً من الثمن ، وكان ذلك متمثلا في تسليم ٧٥ طائرة من طراز « إف ١٦ » ، فضلا عن الموافقة على طلب اسرائيل بابرام مذكرة اتفاق بينها وبين واشنطن لتنفيذ التعاون الاستراتيجي بين الجانبين قبل أن يسلم ريجان الحكم الى ادارة جديدة ، ويبدو أن شامير مقتنع بأنه يستطيع الحصول على ثمن أكبر ، فتمادى في معارضته ورفضه لمبادرة جورج شولتز خلال زيارته الاخيرة لواشنطن ، بينما تؤكد أمريكا من جانبها تمسكها بالمبادرة ككل ، وانها غير قابلة للتعديل ، وتعهد مساعدو شولتز بممارسة ضغوط على اسرائيل والآن انتقلت الكرة الى الملعب الامريكي ، فواشنطن هي وحدها القادرة على الضغط على شامير !

مجدى قطب

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

● مسابقة اليوم ●

أفقيا :

١ - ممثل مصري راحل - متشابهان

٢ - من الخضروات - ولاية شمال غرب الهند - لثم

٣ - ميناء بالعراق معكوسة - نادي لعب له بيليه

٤ - اشعل معكوسة - حرف موسيقى - ثابت الخطى معكوسة - ثلث قوم

٥ - ممثل امريكي راحل - من اعضاء الجسم

٦ - عدا - بواسطته - فكر - ممثلة مصرية

٧ - مطرب مصري

٨ - يطمئن - عاصمة اليابان معكوسة

٩ - مؤلف اوبريت رابعة العدوية معكوسة - جمال

١٠ - حيوان معكوسة - ضمير - مدرب رقص مصري شهير

١١ - صفح معكوسة - رواتب - للنداء

١٢ - حارق معكوسة - استرجع - حزب اسرائيلي

١٣ - ضمير معكوسه انطلق معكوسة - ابو الثورة الصينية

١٤ - حيوان - طيور جارحة - للاستفهام

١٥ - يشيد - اجاب - مستودع ذخيرة واسلحة

رأسيا :

١ - ذهب - فيلم لنور الشريف وحسن فهمي

٢ - متشابهان - هزم - مخرج مصري

٣ - بلد افريقي - سنوات معكوسة - متشابهان

٤ - مدينة على البحر الاسود معكوسة - من عواصم مصر القديمة - في الفم

٥ - اوجز - من المحرمات - تصور كاتب - من الالوان

٦ - سرعة خاطر - مخترع القنبلة

٧ - رقصة بولندية معكوسة - ادام النظر - ماشي

٨ - ولد القلبي - والد معكوسة - القيت

٩ - حرف عطف - والد مشهود - اغنية للفايزة احمد معكوسة

١٠ - اول ضفدع بشري في التاريخ - الفريت

١١ - ملقي الصدور - طائر - يقوت

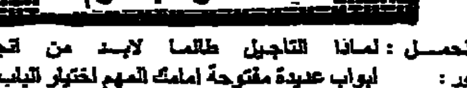
١٢ - ميناء بالصين معكوسة - ملك فارسي

١٣ - قطيع - طائر - امتلا

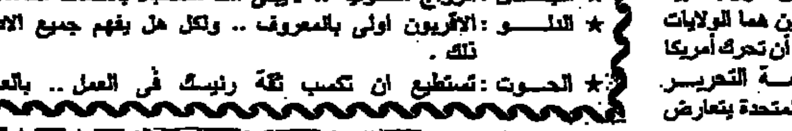
١٤ - خليج مصري - احكم واتقن معكوسة - تنسم معكوسة

١٥ - بلد عربي - من اللغات .

● حل مسابقة أول أمس ●



★ الحمل : لماذا التأجيل طالما لابد من انجاز المهمة .
★ الثور : ابواب عديدة مفتوحة امامك المهم اختيار الباب المناسب لقدراتك
★ الجوزاء : لقد ظلمتها معك .. لاتستحق كل هذه القسوة .
★ السرطان : الجنة تحت اقدام الامهات .. هي في حاجة اليك .
★ الاسد : مايبدو غريبا اليوم .. قد يعتاد عليه المرء غدا .
★ العذراء : الخير نهر لاينقطع .. حقيقة مؤكدة .
★ الميزان : اصبر .. الجزاء من جنس العمل .
★ العقرب : انها الانسانة الملائمة لمشاركتك طريق المستقبل تمسك بها .
★ القوس : صباح مشرق ليوم اكثر سعادة .
★ الجدي : الزواج مسئولية .. لايبنى احد مستقبلا بالكلمات المعسولة .
★ الدلو : الاقربون اولى بالمعروف .. ولكن هل يفهم جميع الاطراف ذلك .
★ الحوت : تستطيع ان تكسب ثقة رئيسك في العمل .. بالعمل ..



درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٦	١٢
الاسكندرية	٢٥	١١
مطروح	٢٦	١١
بورسعيد	٢٢	١٣
الاسماعيلية	٢٦	١١
السويس	٢٧	١٣
المنيا	٢٨	٧
الفيوم	٢٧	١٠
اسيوط	٢٩	٩
الاقصر	٣٢	١٢
اسوان	٣١	١٤
الغردقة	٢٧	١٤
سيوة	٣١	١٣
الوادي الجديد	٣٣	٩
العريش	٢٧	١٢
نخل	٢٧	١١
طور سيناء	٢٦	١٣
رفح	٢٧	١٣
شرم الشيخ	٢٧	١٤
كاترين	٢٢	١٠

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٨	٢٣
مسقط	٣٩	٢٢
الرياض	٢٥	١٤
عمان	١٥	٥
بغداد	١٨	٨
الدار البيضاء	٢١	١٤

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٠	١١-
موسكو	٥	٥-
بون	١٣	٦
لندن	١٢	٦
باريس	١٤	٨
روما	١٩	٥
اثينا	٢١	١٣

حالة البحر

المتوسط :

الرياح سطحية جنوبية غربية من ١٠ : ٢٥ عقدة
البحر : معتدل الى مضطرب
الموج : من ½١ : ½١ متر

الاحمر :

الرياح :جنوبية شرقية من ٨ : ١٨ عقدة
البحر : معتدل
الموج:من ¾ : ½١ متر

لا مناصب قيادية بعد الستين

خبراء التنمية الادارية والجامعات! والشعب والشورى والمستشارون :

المستشار احمد صقر: المعاش المبكر .. لمن يرغب من القضاه

في الوقت الذى يقف فيه نحو مليون خريج يتلهفون فرصة العمل .. وملايين اخرى في كل اجهزة الدولة تنتظر تحرك طابور الدرجات والعلاوات والترقيات تتعالى بعض الاصوات تطلب تعديل القوانين لتسمح بالمد لمن تخطو سن الستين .

بينما يجلس مستشارو مجلس الدولة واعضاؤه .. يتدارسون الامر اليوم الجمعة في جمعية عمومية غير عادية لهم .. فان قطاعات اخرى لاتزال ترقب في قلق مايدور .

تحقيق :
حمدى حنضل

ومن جديد .. يتجدد الجدل حول قضية حسمتها قوانين الدولة وقرارات رؤساء وزارات مصر منذ سنوات عديدة .. جعلت سن الستين .. فصلا حاسما بين حياة وظيفية مرهقة وحياة اخرى جديدة الا من وقع عليهم الاختيار للعمل كمستشارين .. استثمارا لخبراتهم .

ترى ما هي اراء خبراء التنمية الادارية ، ورجال الجامعات واعضاء مجلسي الشعب والشورى والمستشارين والاطباء في الجدل القائم .

يقول جلال قاسم وكيل اول وزارة التنمية الادارية .. ان معظم اجهزة الدولة في الحكومة والقطاع العام ارتضت سن الستين لاحالة من يبلغه الى التقاعد .. وذلك اعمالا للقرار رقم ١ لسنة ١٩٧٩ الذى ينظم احالة العاملين بالحكومة للتقاعد .. ولكنه ايضا استثنى لبعض من هذه السن .. اذا كان في مجال عمل متميز اونادر التخصص لكن بشرط ان يكون ذلك بقرار من رئيس الوزراء شخصيا ليعملوا كخبراء او مستشارين في الجهات التى كانوا يعملون فيها .

ويكمل جلال قاسم ان القطاع العام يحكمه ايضا قرار مماثل برقم ١٥٥٨ لسنة ١٩٨٥ .. لكنه يعطى مرونة اكثر .. وفقا لحاجة كل موقع بالاضافة الى ان بعض الجهات تحكمها نظم خاصة كالقوات المسلحة فيحيلان رجالهما في سن اقل واساتذة الجامعات الذين تحكمهم نظم خاصة .

ويقول جلال قاسم ان المحال للتقاعد في الحكومة لايصح ان يتولى منصبا اداريا او قياديا .. اذا تقرر مد العمل له بعد الستين .. وذلك يعطى الشباب الامل والصفوف الثانية والثالثة بالمواقع الحكومية فرصا لاكتساب الخبرة والعطاء في سن اقل .

بعض الجهات أساءت

لكن الدكتور عادل السقا نائب رئيس الهيئة العامة للتأمين الصحى يرى ان بعض الجهات اساءت استعمال الرخصة المخولة لها في طلب مد الخدمة للبعض ويشوب طلب المد الكثير من المجاملة وربما بعض المصالح .

وتساءل كيف يمكن الموافقة على التجديد لمن زاد على الستين .. بينما مايقرب من مليون شاب وخريج يتلهفون للفرصة للعمل .. وفوقهم ملايين اخرين ينتظرون تقدم الطابور الوظيفى خطوة الى الامام .

مجلس مستشارين !!

وقال الدكتور السقا .. اذا كان ضروريا الاستفادة بخبرة الشيوخ فليكن ذلك من خلال « مجلس مستشارين » في كل قطاع نوعى يرسم استراتيجية عامة للقطاع لاتتغير بتغير الوزير .. او يضم كل خبيرين متقاعدين لكل مجلس ادارة للمشاركة في ادارة دفة العمل كمستشارين للمجلس .. ويتم تقييم ادائهما استنادا الى مايقدمانه من دراسات وابحاث تتعلق بالعمل فان تكاسلا يتم تغييرهما بخبيرين اخرين .

اما مصطفى سالم وكيل وزارة الكهرباء سابقا لشئون العاملين بكهرباء مصر .. فيرفض نهائيا مد العمل لمن تخطوا الستين حتى لايتسببوا في عرقلة عمل من يخلفهم بسبب مااقد يصيبهم من وهم استمرار الاحتفاظ بالسلطة .

بينما ترى فاطمة عنان عضو مجلس الشعب .. انها لاترفض مد العمل لمن تعدوا سن الستين لكن بشرط الايتولوا اى منصب ادارى او قيادى .. لكى نستفيد من خبراتهم تماما كالاساتذة غير المتفرغين بالجامعات .. لكن المد لابد ان يكون في اطار قواعد عامة تنظمه ولايخضع للمجاملة او الاهواء الشخصية .. وفي نفس الوقت نفسح الطريق امام الشباب لاكمال جهد الشيوخ .

نفس الرأى تنادى به الدكتورة شفيقة ناصر استاذ طب المجتمع بطب القاهرة وعضو مجلس الشورى ولاترى اى ضرورة لتعديل قانون الجامعات ولاتؤيد ان يتولى الاستاذ بعد سن الستين اى منصب ادارى او قيادى في الكلية او الجامعة بل يكفيه فقط بعد سنوات البحث الطويل التى قضاها في محراب الجامعة ان ينتقل بعد الستين خبيرا جامعيا .. استاذا غير متفرغ في تخصصه بالجامعة .. ونفس الامر من وجهة نظرها ينطبق على كل فئات المجتمع .. في القضاء .. وغيره . وحتى التمريض والتدريس .

أستاذ الطب النفسى : أمراض ما بعد الستين تعوق القيادة الادارية !!

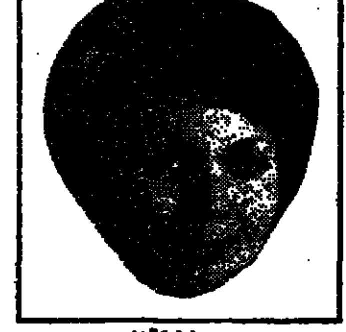
د . خفاجي : طابور المنتظرين يمتد .. حتى أسوان..!!

المستشار احمد خفاجى

التجديد اتجاه غالمى

وتؤكد الدكتورة شفيقة ناصر من خلال مؤتمر حضرته بالنمسا عام ١٩٨٤ ان هذا اتجاه عالمى لاعطاء الشباب فرصة تولى المناصب القيادية رغم ان سن الستين في الخارج ليس كبيرا لان متوسط الاعمار هناك يصل الى الثمانين لكن سن الستين في مصر غالبا مايكون بداية الاتجاه نحو منحنى الضعف .. وهذا لايفرق بين مستشار او استاذ او صحفى او موظف حكومة او موظف قطاع عام .

هذه النتيجة ايضا يؤيدها بحث علمى للدكتور عبد المنعم عاشور مدير وحدة صحة المسنين بطب عين شمس اذ توصل من خلال دراسة واقعية لمنطقة ميت عقبة بمحافظة الجيزة الى معدلات خطيرة جعلته يؤكد الرأى بعدم تولى من تخطى الستين موقعا قياديا او اداريا لكن لابد من الاستفادة بهم كبيوت خبرة كما هو معمول به في الخارج .. وحتى الباكستان التى قدم استاذ الطب بها الدكتور فهيم احمد خان دراسة لطب عين شمس اكدت انشاءهم بنك لخبرة المسنين للاستفادة بخبرتهم .. ومجلس اعلى للمسنين لرعاية مصالحهم .



د . شفيقة ناصر

ويقول ان بعض الدول المتقدمة لاتمنح الاستاذية لمن تخطى سن ٣٥ سنة وحتى في الاتحاد السوفيتى .. اتجهوا لان يكون صانع القرار الاعلى من ذوى السن الاقل رغم مستوى الاعمار المرتفع لديهم .

إرحموهم

ويكشف الدكتور عبد المنعم عاشور أن بحث ميت عقبة أسفر عن أن ١٠ في المائة ممن تخطو الستين يعانون من تصلب الشرايين و ٢٥ في المائة من ضغط الدم .. و ٣٠ في المائة يعانون من مرض السكر و ٤٤ في المائة يعانون من فقد الذاكرة و ٣٠ في المائة يشكون الصداع و ٢٤ في المائة يشكون الامساك ومثلهم يشكون من سيولة البول الذى يستوجب إقامة مصنع لهم لتصنيع أكياس جمع البول .. وفوق هذا كله .. نسبة عالية تعانى من الزهايمر وتحلل المخ ..

د . عبد المنعم عاشور | د . عادل السقا | فاطمة عنان

ويرى الدكتور عبد المنعم عاشور مدير وحدة صحة المسنين بطب عين شمس أن المرونة والحيوية اللازمة لصانع القرار تتضاءل عادة بعد سن الاربعين .. فكيف يكون الحال لمن تخطوا سن الستين .. لان القيادة اختبار لقدرة متخذ القرار .. ومدى مرونته .. وابتكاره .. وتلك تتضاءل بعد سن الاربعين .

الابتكار يقل !

نفس الرأى يردده المستشار الدكتور أحمد رفعت خفاجى المستشار القانونى للبنك الوطنى للتنمية .. والذى صادف سن الستين قمة عطائه في النيابة الادارية مديرا لها بعد رحلة عمل شاقة في محاكم الجنايات .. وحتى إرساء مبادىء محكمة القيم .. فيؤكد أنه يكفى لاى مستشار أو أى عامل بأى من أجهزة الدولة .. ان يعمل حتى سن الستين .. وبالتالى فإنه يعارض أى تعديل يمد سن العمل لبعد الستين .. ويرى أن طابور المنتظرين له الحق في التقدم للامام .. وإلا فإن المستشار الذى ينقل لامبوط أو لقنا أو للبحر الاحمر أو للوادى الجديد أو أسوان عليه أن يظل هناك .. ربما بعيدا عن أسرته .. حتى يتحرك طابور المسنين !!..

وقال .. يكفى لاى مواطن أن يبذل جهده وعطاءه في أى موقع يتولاه قبل الستين .. وأن يعمل بكل فكره وعقله .. ففى رأيه .. أن المبادرة والابتكار تقلان بقدم تولى المسئولية .. وأن الشخص يعطى قمة ماعنده في سنوات المسئولية الاولى .. ثم بعد ذلك يتحدر تدريجيا نحو الجمود .. ثم يقلد نفسه حتى يخرج من منصبه ..

ويرى أن مصر في حاجة إلى التجديد الدائم والاضافة المستمرة في كل المواقع .. وهذا لا يحققه إلا إفساح المجال أمام الصفوف الثانية والثالثة كى تتقدم للقيادة .. وتضيف ما تراه .

موافقة القاعدة العريضة

بينما المستشار أحمد عبد الحليم صقر بمجلس الدولة .. أن أى تعديل تشريعي يمس أى فئة .. لابد أن يخرج بموافقة القاعدة العريضة من المتأثرين به .. ويتأييدهم ..

ويقول المستشار أحمد عبد الحليم صقر أن للقاضى مثلا .. يمضى أكثر من ٤٠ عاما من عمره قبل الستين .. في معاناة متواصلة .. من البحث والدراسة وتمحيص القضايا وإصدار الاحكام .. ويحق لهم أن يستريحوا .. ويعوضوا أبناءهم عن سنوات يحول عبء القاضى فيها عن إمكان إعطائهم كامل حقوقهم في الرعاية والمتابعة ..

د . شفيقة ناصر : تجديد القيادات اتجاه عالمى

المرونة والابتكار تتضاءل بعد الاربعين

فاطمة عنان : لابد للشباب من طريق !!

ولابد - في رأى المستشار أحمد صقر - أن يفسح القاضى الطريق لابنائه من شباب القضاة كى يتولوا مناصب قيادية في سن صغيرة .. لانهم جميعا بدأوا من مساعد المندوب وحتى المستشار ينتظرون تحرك الركب لتحقيق طموحاتهم وأفكارهم .

ويرى المستشار أحمد عبد الحليم صقر ان تأخر المد للتقاعد يؤخر أيضا إمكان حصول المستشار وأولاده على حقوقهم التأمينية والمعاشات وصندوق رجال القضاء لسنوات أخرى ..

ويقترح المستشار عبد الحليم صقر إما أن نفسح الطريق أمام القاضى ليظل يعمل باختياره حتى سن الـ٦٥ مع الحصول على معاشه عند الستين ومنحه مرتبا مقابل استمراره في العمل بشرط أن يتولى منصبا إداريا .. فيعمل كعضو في هيئة محكمة .. أو ضمن هيئات تشكل فقط من المستشارين المحالين للتقاعد ..

المعاش المبكر

أما الاقتراح الثاني .. وهو ما يستحق الدراسة في رأى المستشار - صقر - فهو أن يطبق على القاضى .. ما يطبق على سائر العاملين بالدولة ويمنح الفرصة لتسوية معاشه مبكرا ولو حتى بعد سن الستين مع منحه كامل حقوقه في المعاشات والصندوق والتأمينات .. حتى يستطيع القاضى أن يبدأ حياة جديدة في سن مبكرة نسبيا .. لان الكثيرين منهم يريد التوقف عند لحظة معينة .. وربما يعطيها لهم المعاش المبكر .

مجلس المحافظين برئاسة بقية ص ١

مستوى الانتاج الزراعى والصناعى .

واشار د . عاطف صدقى في هذا المجال الى اهمية المجالس الفرعية لتخطيط القوى العاملة بالمحافظات والاستفادة من مراكز التدريب المهنى والفنى وخريجى المدارس الثانوية والصناعية .. وعلى ان تعرض اعمال هذه المجالس على المجلس الاعلى لتنمية القوى البشرية .

وصرح عزت محمد على امين عام الحكم المحلى بان د . راغب دويدار وزير الصحة عرض خلال الاجتماع نظام العلاج الميسر بالمحافظات بما يحقق التكافل الاجتماعى ويرفع مستوى الخدمة الصحية بالمستشفيات والوحدات الصحية لغير القادرين وذلك الى جانب توفير العلاج باجر للقادرين بتكلفة الخدمة الصحية .

كما عرض د . فتحى سرور وزير التعليم السياسة التعليمية موضحا ضرورة مواجهة حالات الغش في امتحانات الشهادات العامة .

وقال الوزير ان مدة العام الدراسى ٣٣ اسبوعا وانه سيترك للمحافظات تحديد بداية العام الدراسى على الا يقل عن هذه المدة .

د . صدقى رئيس الوزراء في إجتماع المحافظين

ابو غزالة وكارلوتشى بحثا ص ١

بانها استمرار طيب للنجاح السياسى الذى حققته زيارة الرئيس مبارك للعاصمة الامريكية .. وقال انها تعد تتويجا للمباحثات المالية للمشير ابوغزالة التى حققت نجاحاً كبيراً .

وعلم ان مباحثات المشير ابوغزالة وكارلوتشى امس الاول التى امتدت الى غداء عمل بالبنتاجون قد تناولت القضايا الملحة والخطيرة التى تهدد أمن الشرق الاوسط واستقراره .

وقد أكد ابوغزالة ان الاوضاع في الاراضى المحتلة ستتدهور باطراد اذا لم يتم التوصل الى حل لتحريرها من الاحتلال الاسرائيلى .. وقال بأن الاطراف توافق على عقد المؤتمر الدولى للسلام ماعدا جانب من الحكومة الاسرائيلية .. وحث المشير ابوغزالة الادارة الامريكية على مواصلة جهودها لاحياء ودفع عملية السلام .

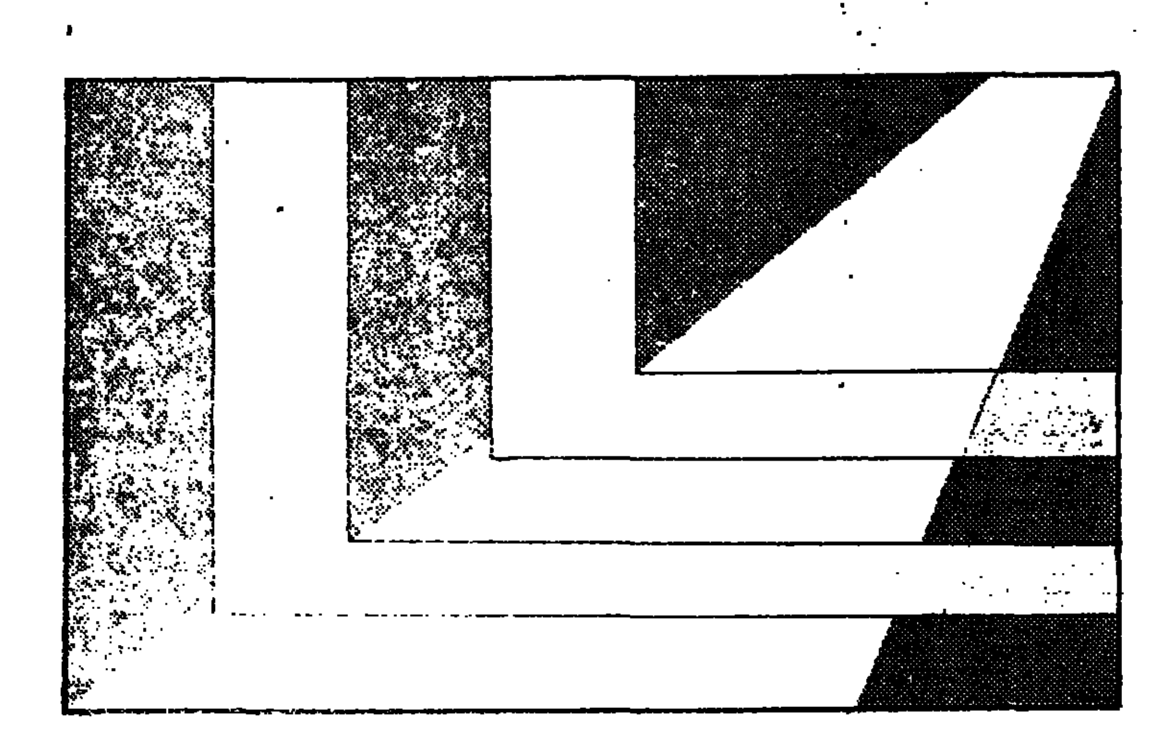
وردا على إثارة موضوع الصواريخ الصينية للسعودية قال ان الصواريخ موجودة في المنطقة منذ وقت طويل .. وهى موجوده في اسرائيل وليبيا ومصر وسوريا إلا أن المسألة تطورت بعد إقدام ليبيا على بيع الصواريخ لايران التى استخدمتها ضد العراق الامر الذى ادى الى سعى العراق للحصول على الصواريخ للرد على طهران والى اقتناع السعودية بضرورة زيادة قدرتها الدفاعية وشراء الصواريخ من الصين .

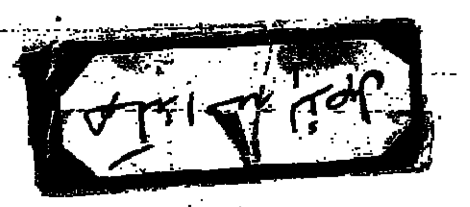
وقال المشير ابوغزالة ان المشكلة الحقيقية تكمن في ضرورة تأمين المنطقة ضد دخول الرؤوس النووية اليها خاصة وان الصواريخ الموجودة قابلة لحمل الرؤوس النووية . مؤكدا أيضا ضرورة الالتزام بتحريم استخدام الاسلحة الكيماوية .

واشار ابوغزالة إلى اهتمام مصر بدعم استقرار وأمن السودان وحث الادارة الامريكية على مساعدة السودان اقتصاديا وعسكريا .. كما اكد موقف مصر تجاه تطورات حرب الخليج الذى يعتبر أى تهديد لدول الخليج العربية تهديدا للامن القومى المصرى .

وبالنسبة للمساعدات العسكرية لمصر .. اعرب الجانب الامريكى عن اقتناعه الكامل بضرورة الابقاء على مستوى المساعدات لعام ١٩٨٩ على ماهو عليه بالرغم من الضغوط الكبيرة التى تتعرض لها الميزانية الامريكية بسبب ماتعانيه من عجز .

هذا ويلتقى المشير ابوغزالة الثلاثاء القادم وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكى ومساعده ريتشارد ميرفى وادوارد وارد ينسكى مساعد وزير الخارجية للشئون الامنية والتكنولوجيا . وذلك قبل يوم من ختام زيارة العمل التى يقوم بها للولايات المتحدة .





أسواق المال

● ٢٠٠ مليون جنيه سنويا لاستيراد منتجات الألبان لماذا ●

الأنتاج المحلى ردىء بسبب استخدام لبن البودرة وزيت النخيل

٢٤٠ قرشا فقط تكلفة انتاج كيلو الجبن الابيض من اللبن الخام







د. جلال ابو الدهب

م. محمد عبد الوهاب

لماذا لا تلتزم مصر للألبان بأنتاج نوعيات جيدة من اللبن الخام

تحقيق :
عبد الله نصار
إسماعيل بدر

ارتفع حجم الاستيراد من منتجات الالبان الى اكثر من ٢٠٠ مليون جنيه سنويا .. ومن المتوقع ان يتزايد هذا الرقم خلال السنوات القادمة اذا لم يتم اتخاذ الاجراءات التى تكفل تحقيق الاكتفاء الذاتى والحد من الاستيراد .

الاقبال على منتجات الالبان المحلية يتراجع بسبب تدهور الجودة ويتزايد على المستورد الاجود ، والارخص سعرا فى كل الاحوال الشركات المنتجة محليا تفضل التوسع فى استخدام اللبن البودرة وزيت النخيل فى تصنيع الجبن الابيض رغم توافر اللبن الخام الخبراء يؤكدون ان تصنيع الجبن الابيض من اللبن الخام ممكن وبتكلفة مناسبة لا تزيد عن ٢٤٠ قرشا للكيلو ولكن الشركات المحلية تحاول تعديل اسعارها من فترة الى اخرى رغم تدهور الجودة .

وبسبب تراجع الاقبال على المنتجات المحلية زاد المخزون من منتجات الالبان لدى شركة مصر للالبان الى ما قيمته ١٠ ملايين جنيه . ورفضت منافذ التوزيع التابعة لوزارة التموين زيادة معدلات السحب من انتاجها نظرا لعدم اقبال المستهلكين عليه فى الوقت الذى يتزايد الاقبال فيه على الانتاج المستورد .

مصر للالبان ترفض اللبن الخام

ويقول ابراهيم توفيق راغب رئيس الجمعية التعاونية لتنمية الثروة الحيوانية بمركز قطور بالغربية .. انه فى صباح يوم ٢٥ يناير الماضى ارسلت الجمعية الى مصنع مصر للالبان بالمنصورة ٢,٨ طن لبن خام طبيعى ولكن ادارة المصنع رفضت الاستلام لانهم يشكون من تكدس الانتاج ويعجزون عن تصريفه بالطبع بسبب الاستيراد فلماذا لا يتم وقف الاستيراد من منتجات الالبان والاتجاه الى تحقيق الاكتفاء الذاتى وتصنيع الاصناف الجيدة محليا بالاضافة الى المنتجات الشعبية فكيف يمكن لنا تصريف انتاجنا من اللبن الخام والشركة عاجزة عن استلامه هل نجد لدى احد من المسئولين حلا لهذه المعادلة .

ولماذا يستمر فتح الابواب بلا قيود للجبن الابيض الدانمركى والنستون الفرنسى والشيدر الهولندى ثم يتم تسليمه لوزارة التموين بضاعة امانة لمصالحها مقابل ١٠٪ من خلال منافذ المجمعات الاستهلاكية .

مطلوب اتحاد لمنتجى الالبان

ويقول المهندس عصام شبانه رئيس هيئة الانتاج الحيوانى بوزارة الزراعة انه يمكن الوصول لمرحلة الاكتفاء الذاتى من انتاج اللبن خلال ٥ سنوات بوضع برنامج شامل لتحسين سلالات الامهات المنتجة بالتلقيح الصناعى او السائل المنوى المجمد حيث يوجد لدينا مليون بقرة محلية متوسط انتاجيتها ٦٠٠ كيلو جرام للبقرة فى الموسم مقابل ١٢٠٠ كيلو جرام للجاموسة والتى يبلغ عددها مليون جاموسة منتجة محليا وان هذا البرنامج لا يمكن تطبيقه حاليا فى ظل عدم وجود اتحاد لمنتجى الالبان لتنظيم كافة عمليات الانتاج نظرا لعدم وجود اى اعتمادات لمراكز التلقيح الصناعى حيث يمكن بعد تطبيق البرنامج للتحسين الوصول بانتاجية اللبن للابقار الى ٢,٥ طن لبن للبقرة و ٢ طن للجاموسة .

ويضيف المهندس عصام شبانة ان استخدام لبن البودرة حاليا فى التصنيع لم يعد به اى ميزة سواء من حيث السعر او القيمة الغذائية حيث زادت اسعاره لاكثر من ٣ اضعاف بالاضافة الى ان الدولة المنتجة له تقوم بتخزينه لمدة طويلة ومنزوع الدسم ولا يصلح للصناعة فى الوقت نفسه الذى تقوم فيه دول السوق الاوربية بتخفيض انتاجها من الالبان سواء الخام او الجافة بعد تخفيض الدعم لمنتجى الالبان لديها وهذا يهدد الصناعة المحلية فى حالة استمرار الاعتماد عليه .

ويقول المهندس حسين شباته مدير الجمعية التعاونية لمربى الماشية ان تدهور انتاج وصناعة اللبن فى مصر يرجع لاستخدام اللبن البودرة والتوسع فى تصنيعه الى منتجات اللبن وذلك يرجع لرغبة المصانع سواء بالقطاعين العام والخاص فى ربح اكبر واسرع وتسبب ذلك فى خفض انتاج اللبن الخام وانصراف المنتجين عنه للتسمين .

ويرى مدير جمعية مربى الماشية ان شركات القطاع العام لتصنيع منتجات الالبان وخاصة مصر للالبان قامت بتخفيض حصتها التى تتسلمها من الالبان من المنتجين وبسعر ٣٢ قرشا وهو حاليا غير مجز .

ويضيف انه تم عمل دراسة لاسعار التوريد للالبان الخام لمصر للالبان فى سبتمبر ١٩٨٦ ، واوصت هذه الدراسة بزيادة سعر التوريد الى ٤٢ قرشا للكيلو وتم رفعها لوزارة الزراعة والتى وافقت عليها وتم ارسالها لوزارة الصناعة ومصر للالبان والتى رفضت ذلك .

وفى شعبة الالبان بغرفة الصناعات الغذائية باتحاد الصناعات المصرية تؤكد التقارير ان قيمة الانتاج المحلى من كافة انواع الجبن فى مصر يبلغ ٢٩٤ الفا و٤٢٤ جنيها فى ٨٦/٨٥ مقابل قيمة استيراد الجبن فى نفس العام ويبلغ ٤٧ مليون و ٤٠٠ الف طن .زادت لاكثر من ٦٥ مليون جنيه فى العام الحالى من اجمالى ما يتم استيراده من الالبان ومنتجاتها والذى يصل لاكثر من ٢٠٠ مليون جنيه واكد ان مايتم تصنيعه من اللبن الخام يبلغ ٦٩٣ الفا و٩٤٠ طن لبن بمعدل ٣٤٪ من حجم الانتاج البالغ ٢ مليون و ١٥٠ الف طن .

وفى مركز بحوث الانتاج الحيوانى وفى شعبة الالبان يقول الدكتور شعراوى جمال عثمان الباحث الاول ان نصيب الفرد المصرى من اللبن الخام ومنتجاته يبلغ ٤٣ كيلو جرام سنويا مقابل ١٨٥ كيلو متوسط الاستهلاك العالمى . وان القطاع الخاص فى مصر يمثل ٨٠٪ من صناعة اللبن فى مصر وهذه النسبة تتمثل فى صناعة الايس كريم والذى يمثل بدوره ٨٠٪ فى كل المصانع حيث يحقق ١٥٠٪ هامش ربح ثم الزبادى ويحقق ١٠٠٪ هامش ربح وهذه المنتجات ليست اساسية ويجب تحويل هذا الاتجاه لتصنيع كافة انواع الجبن وخاصة الابيض منها بدلا من استيراده حيث ان قيمة ما يتم استيراده من الجبن الابيض يصل الى اكثر من ١٠ ملايين دولار منها ٦ ملايين دولار قيمة الملح والماء بها و ٤٠٪ للمنتجات اللبنية بها وذلك وفقا لتركيب ومواصفات الجبن الابيض .

٢٤٠ قرشا تكلفة كيلو الجبن الابيض

وقد انتهى مركز بحوث الالبان من اعداد تقرير بتكلفة انتاج انواع الجبن والالبان قام بها الدكتور شعراوى عثمان الباحث الاول من خلال حجم احتياجاتنا من الالبان والجبن وحجم الانتاج وزيادة سعر توريد اللبن الى ٤٠ قرشا لمصر للالبان ويفاقد ٥٪ فى مراحل التصنيع كما يحدث فى شركة مصر للالبان و١٠ للاجور و ١٠٪ للاستهلاك و ١٠٪ مصروفات غير مباشرة حيث حدد التقرير تكلفة انتاج كيلو الجبن الابيض المصنع كيلو ولا يزيد السعر للمستهلك عن ٢٦٠ قرشا .

وتكلفة كيلو الجبن الابيض ٥٠٪ لبن طبيعى خام و ٥٠٪ لبن مسترجع من البودرة تبلغ ١٨٤ قرشا لتباع للمستهلك بسعر لا يزيد عن ٢٠٥ قروش هذا مع ملاحظة ان مصر للالبان تبيع الكيلو من هذا الصنف بسعر ٢٢٥ قرشا للجملة و٢٥٠ قرشا للمستهلك ويباع الجبن من اللبن الخام من انتاج القطاع الخاص بمتوسط ٢٨٠ قرشا للجملة و ٣٦٠ قرشا للمستهلك .

٥١٦ قرشا تكلفة الجبن الرومى

ويضيف الدكتور شعراوى عثمان ان تكلفة كيلو الجبن الرومى من اللبن الطبيعى ٣٪ دسم و ١٠٪ نسبة تصافى تبلغ ٥١٦ قرشا ولا يزيد سعرها للمستهلك عن ٥٥٠ قرشا وهذا النوع بهذه المواصفات يباع الان بالاسواق بسعر يتراوح بين ٨ و ١٠ جنيهات اما بالنسبة لتكلفة الكيلو الرومى المصنع بخليط من اللبن الطبيعى ٣٥٪ والمسترجع ٦٥٪ يبلغ ٣٨٠ قرشا ويباع للمستهلك بسعر لا يزيد عن ٤٤٠ قرشا .

٤٠ قرشا للكيلو اللبن الخام ولكن

يتساءل الدكتور عبد القادر حلمى باحث اول فى بحوث الالبان ماذا يضير شركة مصر للالبان ان ترفع سعر توريد اللبن الخام الى ٤٠ قرشا وتعتمد فى التصنيع على اللبن الطبيعى وبالبيع طبقا للتكلفة الانتاجية السابقة والتى وضعت على اساس بنود وتكاليف التصنيع بها وماذا يضيرها فى الاستعانة بالخبرات الموجودة فى بحوث الالبان بالزراعة والتى على استعداد لتقديم كل خبراتها وبحوثها بدون مقابل حيث تمكن خبراء صناعة الالبان بالمركز من تصنيع غالبية اصناف الجبن المستوردة ومنها الفلمنك وتشمل جودة وايدام والكشكفال والشيدر وكذلك الجافة ونصف جافة ونجحت هذه التجارب بكفاءة عالية وتم عرضها على المسئولين بالصناعة ونالت اعجابهم الا ان شركة مصر للالبان رفضت تصنيعها او الاستعانة بهذه التجارب او البحوث .

ويقول ان خبراء مركز بحوث الالبان على استعداد لتقديم خبراتهم وبحوثهم بدون مقابل لشركة مصر للالبان ومستعدون لارشاد الشركة الى الوسائل السليمة للانتاج الرشيد ولكنهم يرفضون باصرار .

ويقول مصدر مسئول بوزارة الصناعة انه يمكن عودة الثقة للمستهلك فى منتجات الالبان من القطاع العام بعودة التصنيع من اللبن الخام ووضع استراتيجية واضحة المعالم لذلك واحلاله محل لبن البودرة والتوسع فى صناعة الجبن الابيض بدلا من الايس كريم والزبادى .

ويرى سماحة يوسف رئيس هيئة السلع الغذائية ان حل هذه المشكلة يتم بانشاء وحدات تصنيع صغيرة فى مناطق انتاج اللبن وبعد ذلك يتم حل مشكلات التسويق .

وتعانى شركة مصر للالبان من تراكم مخزون من منتجات الالبان تقدر قيمته بنحو ١٢ مليون جنيه وهو معرض للتلف بسبب عدم اقبال المستهلكين على انتاج الشركة برغم اصرارها على رفع اسعاره مع عدم العناية بالجودة مما تسبب فى رواج المنتجات المستوردة وزيادة الاقبال عليها .

ونظرا لقلة اقبال المستهلكين على الانتاج المحلى ترفض شركات المجمعات الاستهلاكية زيادة الكميات المسلمة اليها من مصر للالبان .. كما تعتذر فى اغلب الاحوال عن استلام الحصة التى ترسل اليها .

وهذا يضع مسئولية على وزارة الصناعة لانقاذ شركة مصر للالبان من التدهور وتراكم المخزون وسوء سمعة انتاجها من المستهلكين والتركيز على استخدام اللبن الخام فى المنتجات للحد من الاستيراد او وقفه نهائيا فنحن فى ظل ظروف ندرة للنقد الاجنبى ولا يجب ان نستورد سلعة يمكن تحقيق الاكتفاء الذاتى منها .

وزير الصناعة فاجأ مصانع المواسير بحلوان

كتب - هانى صالح :

قام المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بزيارة مفاجئة لمصنع مواسير الصلب بحلوان المخصص للتصدير وطلب الاهتمام بالجودة فى كافة مراحل الانتاج لكسب ثقة المستوردين الاجانب ..

وصرح المهندس على كريم رئيس شركة النصر للمواسير ان المصنع الجديد بلغت تكاليفه الاستثمارية ٢٥ مليون جنيه وطاقته الانتاجية ٣٠ الف طن سنوياً فى المرحلة الاولى .. ويوفر ما قيمته ٣ ملايين جنيه من بدائل الاستيراد وقال ان المصنع الجديد تم تمويله من قرض قدمته الحكومة الامريكية لمصر .

سفينة تحمل معدات وصلت ميناء دمياط

كتب - نادر عماره :

● وصلت ميناء دمياط سفينة (الدورو) الجرجة والتابعة للشركة المصرية للملاحة .. لحمل معدات وآلات من ميناء دمياط لتصديرها لميناء فرنسا وحمولتها ١٢ الف طن .

● وصرح اللواء فكرى ابو العز رئيس هيئة ميناء دمياط ان ميناء دمياط هو الميناء الوحيد المخصص لارصفة سفن (الدورو) حيث يوفر ٥٠٪ من الوقت فى الشحن والتفريغ

ترقيات وتعيينات

مديرين عامين بوزارة الشئون

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قراراً بتعيين ٦ مديرين عامين بوزارة الشئون الاجتماعية بالديوان العام وهم محمود جاد المعاز ومحمد جمال الدين احمد وصبحى محمد الدريرى وسلامه محمد ناصف وعاطف زكى ومحمد رشاد حسين .

صلاح مديراً عاماً

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قراراً بتعيين المهندس صلاح محمد السيد رئيساً للادارة المركزية للمشروعات بهيئة ميناء القاهرة الجوى .

مشروعات مشتركة بين مصر والارجنتين

كتب - جلال راشد :

بحث د. موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى ود. محيى الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار مع د. ادوار انخليوس محافظ قرطبه بالارجنتين اقام مشروعات استثمارية مشتركة فى مجالات انشاء محطات لتحويل القمامة الى سماد واستخدام المخلفات البشرية لانتاج الغاء الحيوى والتفريخ الصناعى للاسماك وتصنيعها وانشاء مزارع سمكية بالبحر الاحمر وامكانية الاستفادة من مخلفات مصانع الاسمنت تطوير والتعاون فى مجال انتاج الحبوب والقمح والذرة والبذور الزيتية وانتاج قصب السكر والفاكهة والمراعى ومصانع لانتاج الالات الزراعية ومشروعات متكاملة لتربية الماشية والاعلاف وتصنيع اللحوم ..

٥٠ قرشاً للطماطم بأسواق القاهرة

انخفض الوارد من الطماطم لاسواق القاهرة الكبرى الى ١٧٠ طنا مما ادى لزيادة سعرها الى ٣٥ قرشاً للجملة و ٥٠ قرشاً للمستهلك بزيادة ١٠ قروش عن التسعيرة الجبرية كما انخفض الوارد من الخيار الى طن يومياً وادى ذلك لزيادة سعره الى ٩٠ و ١٣٠ قرشاً للجملة و ١٤٠ الى ١٧٠ قرشاً للمستهلك كما زاد الوارد من بشاير الثوم الجديد الى ٥ اطنان ويباع فى الجملة بسعر ١٢ قرشاً وللمستهلك بسعر ١٨ و ٢٠ قرشاً .

اسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٢٥,٢٨١٣	٢٢٥,٨٤٤٥	٢٢٥,-	٢٢٥,٦
جنيه استرلينى	٤١٥,٠٨٠٧	٤١٦,١١٨٤	٤١٤,٥	٤١٥,٥
مارك المانى	١٣٣,٦١٨٧	١٣٣,٩٥٢٨	١٣٣,٤	١٣٣,٧
فرنك فرنسى	٣٩,٣٤٩٠	٣٩,٤٢٨١	٣٩,٢	٣٩,٣
١٠٠ ين يابانى	١٧٨,٧٥٢١	١٧٩,١٩٩٠	١٧٨,٥	١٧٨,٩
دينار كويتى	-	-	٨٠٦,٦	٨٠٦,٦
ريال سعودى	-	-	٥٩,١	٥٩,٢
درهم الامارات العربية	-	-	٦٠,٤	٦٠,٦
دينار البحرين	-	-	٥٧٢,٩	٥٧٤,٣
دينار اردنى	-	-	٦٢٠,٤	٦٢٢,-

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
يونج	قبرصية	اسيوط	٢٠٥٢٢
مى دول	قبرصية	اسيوط	٢٠٥٢٣
كابت برباروس	تركية	المنيا	٢٠٦٧٥
بسام	لبنانية	المنيا	٢٠٦٧٦

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
سالم إن	مصرية	مخطاف	سيماتور	....
ابو رديس	مصرية	مخطاف	المصرية للنقل البحرى	٨٠٠٠٥٠
لانكا لماتا	يمنية	مخطاف	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
وين	يمنية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	مينا تورز	٢٠٢٦٩
العريش	مصرية	مينا تورز	٢٠٢٦٩

■■ بورصة القاهرة :

انخفاض اسعار سهم الخزف والصينى ..!!

جرى التعامل فى بورصة القاهرة امس على ٢١ ورقة وزادت اسعار سهم شركة الاغذية المصرية الى ١٣٧٦ قرشاً مقابل ١٣٦٠ قرشا فى الاقفال السابق وانخفض سهم الخزف والصينى الى ٨٨٠ قرشاً مقابل ٨٨٢ قرشاً وانخفض سهم بنك الاسكندرية الوطنى الى ٦,٢٥ دولار مقابل ٧ دولارات فى الاقفال السابق .

إليو مصر تقيم حفل إستقبال

أقامت شركة إليو مصر حفلها السنوى لتكريم عملائها وقد قام السادة أعضاء مجلس الادارة برئاسة السيد / المهندس محمد على سليمان بتقديم الجوائز الرمزية للعملاء الممتازين فى نشاطهم فى مجال استخدام قطاعات الالومنيوم وقد قامت الشركة بعرض فيلم يوضح نشاطها والتطور الجديد فى مجال صناعة الالومنيوم .. كما حضر الحفل حشد كبير من رجال المال والأعمال المهتمين بعالم صناعة الالومنيوم .

مصنع جديد ومسجد ومدينة سكنية للعاملين بشركة بسكو مصر

يفتتح اليوم السيد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة الوحدة الخامسة لمصانع الشركة المصرية للاغذية بسكو مصر فى منطقة السيوف بالاسكندرية والذى تم أقامته على مساحة ١٥ ألف متر مربع ويضم ٣ خطوط وثلاجة سعتها ٤٠٠٠ طن ومحطة قوى ٣ ميجاوات .

كما يفتتح السيد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف المسجد الجديد الذى أقامته الشركة لخدمة العاملين وأهالى المنطقة حيث تنقل منه اليوم شعائر صلاة الجمعة

وصرح المهندس محمد رشدى عفيفى رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية ورئيس شركة بسكو مصر بأن المصنع الجديد يضم محطة تحكم الى وكومبيوتر وأضاف أنه سيتم وضع حجر الاساس للمدينة السكنية الخاصة بالعاملين بالشركة ويحضر الافتتاح المهندس عادل الشهاوى نائب رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية .

السياحة والطيران

صلاح عطية

●● سان ستفانو فى مؤتمر السياحة ●●

معركة سان ستفانو خيمت بظلالها على اليوم الاخير لمؤتمر السياحة فى مصر اقتصادياتها واداراتها الذى نظمته كلية التجارة بجامعة المنصورة واستمر حتى مساء أول امس الاربعاء ..

فقد احتدمت المناقشات التى كان اطرافها وزير السياحة الاسبق توفيق عبده اسماعيل الذى أعلن رأيه فى عدم البيع وان المشاركة .. والدكتور خيرت ضيف الاستاذ فى تجارة الاسكندرية والذى يؤيد البيع ولكن لم تتح له فرصة الادلاء برأيه كاملا لمقاطعة البعض له وعلى مراد رئيس غرفة السياحة الذى يرى ان دور القطاع العام الرائد هو فى الانشاء والتعمير كما حدث فى أوائل الستينيات ، ولكنه ورث مشاكل الوحدات المؤممة التى أضيفت اليه .. أما وزير السياحة فؤاد سلطان فانه يعلن رأيه فى صراحة ووضوح ويسوق فى منطقة أيهما أجدى أن أشارك فى مشروع قيمته ٣٠٠ مليون جنيه تقيمه الارض التى لن تتجاوز ١٠٪ من قيمة المشروع وأظل انتظر عدة سنوات لاحصل على ربح هذه بعشرة فى المائة . أما اخذ لثلاثين مليون جنيه لانمى بها منطقة اخرى تسهم فى مزيد من الدخل القومى وخلق فرص عمالة جديدة مطلوب من الدولة أن توفرها سنويا لنحو ٤٠٠ ألف شخص على الاقل ..

وقد اتخذ المؤتمر ٤٠ توصية وذلك فى مجالات التنمية السياحة والتنمية الشاملة والاستثمارات السياحية والتمويل وادارة النشاط السياحى والتسويق وتنشيط السياحة وفى الجوانب الاجتماعية والامنية

وأعلن فؤاد سلطان فى ختام المؤتمر أنه سيحاول بقدر الامكان الاهتداء بهذه التوصيات فى مجالات عمل الوزارة كما أعلن أنه سوف يتعاون مع الباحثين فى المؤتمر فى كثير من مجالات العمل فى الوزارة

الجديد فى صيدناوى الجامعات :

الملابس الصيفية فى الفروع الاسبوع القادم
بعثات الكفاية الانتاجية يشترون من الفرع

وجولة اليوم فى فرع صيدناوى جامعة الزقازيق ويوجد فى الحرم الجامعى .. يستقبل الفرع أكثر من ٣٠ ألف طالب وطالبة .. وكذا العاملين وأعضاء التدريس بكلياتها ..

وقرر الاستاذ طلعت ياسين رئيس شركة صيدناوى السماح للطلبة والبعثات الدراسية بمعهد الكفاية الانتاجية بالحصول على احتياجاتهم من الملابس والبضائع المختلفة أسوة بطلبة الجامعة ..

وأعطى رئيس الشركة توجيهاته بعرض الملابس الصيفية فى جميع الفروع إبتداء من الاسبوع القادم .. لتيسير حصول الطلبة على إحتياجاتهم .

ويسمح للطلبة والعاملين والأساتذة بالفرع طوال أيام الاسبوع ما عدا يوم الجمعة باعتباره عطلة اسبوعية ..

كما يسمح للعاملين وأطباء المستشفيات الجامعية أيضا من إحتياجاتهم من الفروع أسوة بالعاملين وأولى الامر .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

بعد ثورة الحجارة :

الدعاية الصهيونية .. بين الاستراتيجية والتكتيك (٢)

تناولنا في المقال السابق عن « الدعاية الصهيونية بين الاستراتيجية والتكتيك) موضوع استراتيجية الدعاية الصهيونية والتى ترتكز على اسس ثابتة هى الادعاء بابدية العداء للسامية والقول بحتمية هجرة اليهود فى كافة العالم الى وطن قومى خاص بهم ومحاولة عزل اليهود داخل المجتمعات التى يعيشون فيها عن غيرهم من المواطنين .. ثم محاولة الادعاء بتميز العنصر اليهودى على غيره من العناصر الاخرى .



بقلم : د . لطفى ناصف

واليوم .. نتناول اسلوب الدعاية الصهيونية ونتتبع تكتيكاتها المختلفة والتى تتغير من مكان لاخر ومن وقت لاخر لتحقيق الاهداف الرئيسية لتلك الدعاية رغم ما يوجد بين الممارسات المتعددة للدعاية الصهيونية من تناقضات الا انها فى النهاية تصب كلها وتلتقى عند هدف واحد .

واذا تتبعنا اساليب الدعاية الصهيونية فى مختلف انحاء العالم ، نجد ان تلك الدعاية تقسم الرأى العام العالمى الى ثلاث فئات رئيسية . وتضع لكل فئة من تلك الفئات سياسة دعائية خاصة تتناسب مع طبيعتها ومع تركيبها النفسى وموقفها من اسرائيل او من اليهود وقضيتهم بشكل عام .

وحسب التقسيم الاسرائيلى هناك ثلاثة انواع من مستقبلى الدعاية الصهيونية .. جمهور موال لاسرائيل .. وجمهور محايد فى موقفه من اسرائيل .. وجمهور معاد لاسرائيل والصهيونية الجمهور الموالى لاسرائيل يتكون اساسا من اليهود الذين يعيشون خارج اسرائيل .

ولكن هذا الجمهور ينقسم بدوره الى قسمين او نوعين من الجمهور هناك اليهود المنضمين الى الجماعات والمنظمات الصهيونية وهذه المجموعات من اليهود تضم العناصر النشطة منهم .. وتتركز المنظمات الصهيونية فى الولايات المتحدة الامريكية واوربا الغربية .. ورغم خطر اى نشاط خارج الاحزاب الشيوعية فى الدول الاشتراكية .. الا ان اليهود هم الفئة الوحيدة المنظمة داخل المعسكر الاشتراكى فرغم ان الاتحاد السوفيتى ودول اوربا الشرقية لاتضع اعتبارا للديانة فى تصنيف المواطنين الا ان اليهود مازالوا يمثلون جماعات متميزة داخل تلك الدول بفضل مايلاقونه من دعم خارجى خاصة من الولايات المتحدة الامريكية ودول حلف الاطلنطى الى جانب اسرائيل والصهيونية العالمية .

فاليهود داخل المعسكر الاشتراكى هم الفئة القومية الوحيدة المنظمة .. ويتركز نشاطهم لدعم اسرائيل وتقديم خدمات للتجسس على دولهم لصالح مخابرات الدول الغربية .. مقابل ما تؤديه تلك الدول من خدمات لاسرائيل .

وفى الدول الاسيوية والافريقية توجد بعض التنظيمات الصهيونية حيث تتواجد الجاليات اليهودية التى دخل معظمها الى تلك الدول فى ركاب الاستعمار الغربى ، ثم استوطنت تلك البلاد واستطاعت ان تقيم لنفسها كيانا خاصا بعد خروج الاوربيين من تلك المستعمرات السابقة .

ادوات للدعاية

واعضاء المنظمات الصهيونية هم ادوات لاجهزة الدعاية الاسرائيلية .. انهم يشاركون باخلاص وحماس شديدين فى ترويج افكار الدعاية الاسرائيلية بين اليهود وغيرهم .. وتستفيد لاجهزة الدعاية الصهيونية من انتشار هؤلاء الصهاينة بين مواطنى الدول المختلفة حيث يتكلمون نفس لغتهم ويعيشون نفس حياتهم ويستطيعون فهم نفسيتهم .

وتقوم الجماعات الصهيونية فى الولايات المتحدة الامريكية وفى فرنسا وبريطانيا والمانيا وحتى داخل الاتحاد السوفيتى بتنظيم المظاهرات والاجتماعات المؤيدة لاسرائيل .

وفى كل الدول الاوربية الى جانب الولايات المتحدة تمتلك المنظمات الصهيونية قوة اقتصادية هائلة حيث تسيطر على البنوك والمؤسسات الكبرى مما يمكنها من فرض سيطرتها على اجهزة الاعلام وتملك المشروعات الاعلامية من اذاعة وصحافة وتليفزيون وهو ما يساعدها على ممارسة الضغط على حكومات تلك الدول للوقوف الى جانب اسرائيل ضد الحق العربى الواضح .

فاسرائيل تستفيد من هذا الجمهور الموالى لها والمنتشر فى جميع انحاء العالم والمستعد لتنفيذ مخططاتها الدعائية بكل همة واخلاص .

الدين كرابطة

القسم الثانى من الجمهور الموالى لاسرائيل هم جماهير اليهود الذين لم ينقسموا الى تنظيمات صهيونية ولكنهم بحكم الرابطة الدينية يتعاطفون مع الصهيونية ومع دولة اسرائيل .. بالنسبة لهذا الجمهور .. تقتصر الدعاية الصهيونية على تذكيرهم دائما بانتمائهم لليهودية وكسب تعاطفهم وقت الشدة مع اسرائيل لانهم مستعدون عاطفيا لتقبل ما تطلبه منهم اسرائيل .

وتركز للدعاية الصهيونية بالنسبة لهذا النوع من الجمهور اليهودى غير المنظم وغير المنتهى الى التنظيمات الصهيونية على الناحية العاطفية واثارة فكرة الدين اليهودى كرابطة قومية وعرقية .. والترويج لفكرة نقاء الجنس اليهودى وضرورة عدم الاختلاط بالاجناس الاخرى واهم ماتحرص عليه الدعاية الصهيونية الموجهة لليهود خارج اسرائيل هو حمايتهم من احتمال التأثر بالدعايات المضادة وما ينشر امامهم من حقائق حول حقيقة الوضع فى اسرائيل .

وتوجه اسرائيل اهتماما خاصا الى الشباب اليهودى فى الخارج .. هذا الشباب ينشأ ويتربى كمواطنين احرار فى الدول التابعين لها .. وبسبب اختفاء اى مظاهر لكراهية اليهود او اضطهادهم كما كان يحدث فى القرون الماضية .. يتحرر هذا الشباب من عقد النقص اليهودية التقليدية .. وهذا ما يسبب الرعب للصهيونية التى تخشى مع نمو تلك الظاهرة بين الشباب الى تلاشى الصلة العاطفية التى تربط اليهود باسرائيل .

لذلك نجد الصهيونية العالمية واسرائيل تنشطان من اجل جذب الاجيال الجديدة من شباب اليهود وعزلهم عن مجتمعاتهم عن طريق اثارة الفكرة الاساسية التى تركتز عليها دعايتهم وهى فكرة العداء الابدى للسامية .

انها تستخدم كافة الاساليب لتذكير الشباب اليهودى بماضى اليهود الملىء بالاضطهاد والكراهية والاحقاد ولعل ذلك ما يفسر لنا ظهور عدد من المطربين والمطربات اليهود فى السنوات الاخيرة دفعت بهم الدعاية الصهيونية المنظمة الى دائرة الشهرة ليقدموا اغانى تردد معانى الغربة والضياع والحنين الى الوطن المفقود لقد استطاعت الدعاية الصهيونية بما لها من سيطرة على شركات انتاج الاشرطة والشركات التى تمتلك محطات الاذاعة والتليفزيون ودور الصحف من جعل بعض الاغنيات اليهودية تتردد داخل المراقص والاندية الليلية فى كل مدن اوربا على المنة الشباب سواء كانوا يهود ام غير يهود .

وتنظيم اسرائيل بالاشتراك مع المنظمات الصهيونية زيارات منتظمة وباسعار رمزية للشباب اليهودى فى اوربا وامريكا لزيارة اسرائيل باعداد كبيرة .. وتقيم اسرائيل سنويا معسكرات عمل لهؤلاء الشباب فى كافة انحاء اسرائيل ليعيشوا وسط المزارع والمستعمرات اليهودية فترة من الزمن وفق برامج تخلط بين العمل الجاد والترويح والتثقيف لاعادة ربطهم بجذورهم اليهودية واعدادهم ليكونوا مواطنين اسرائيليين فى المستقبل بعد ان ينهوا دراساتهم وتدريباتهم فى اوطانهم الاصلية وحتى اذا عادوا الى اسرائيل يعودون كوادر جاهزة للعمل والعطاء دون ان تتكلف دولة اسرائيل اى عبء مالى لتعليمهم واعدادهم مهنيا وفنيا .

وتستغل اسرائيل ما يعانيه الوطن العربى من التخلف الاقتصادى والفكرى بسبب الوقوع فى الخلافات الاقليمية التى لاطائل من ورائها لتقدم لذلك الشباب دولة اسرائيل كبؤرة حضارية متقدمة وسط ذلك المحيط العربى المتخلف الذى يمثل بالنسبة لهم فرص المستقبل عندما تستطيع اسرائيل المتقدمة صناعيا وحضاريا الاستفادة من المحيط العربى المتسع بالحصول على الايدى العاملة الرخيصة وضمان أسواق هائلة لتصريف الانتاج الاسرائيلى من المصنوعات المتقدمة .

ان مستقبل اسرائيل مرتبط بمدى نجاح الدعاية الصهيونية لكسب هذا الجمهور اليهودى غير الصهيونى .

ولكن اسرائيل والصهيونية لاتقصر جهودها الدعائية على هذا الجمهور اليهودى الموالى فقط ولكن هناك اساليب متغيرة للدعاية الصهيونية لمخاطبة الجماهير المحايدة والجماهير المعادية وهو موضوع لحديث قادم .



هذا رأيى

ماذا بعد الستين ؟

لا يمكن لانسان ان يعيش مرتين او ان يشهد نهايته الا مرة واحدة عندما يبلغ سن الستين ويحال الى التقاعد وهو فى تم صحته ، وفى هذه السن الافتراضية يكون قد ملك زمام العمل الذى كان يقوم به بما تجمع لديه من معلومات وتجارب وخبرات ، وفجأة تنقطع صلته بالوظيفة ويصبح فى عداد من كانوا سابقا .. فان شاء ان يستمر حيا فعليه ان يبحث عن مجال اخر يعمل فيه ، وهو ما يسمونه « الهواية »

والفنون بصفة عامة هى اكثر الهوايات اقبالا عليها وممارسة لها ، ومن شأنها انها تسعد اولا صاحبها قبل ان تسعد غيره ، لان الفنان كما كان يقول الناقد الانجليزى « جون راسكن » يجد متعته فيما يؤديه من عمل ، وهو الذى كان ينادى بأن الفن للجميع وللعمال قبل ان يكون للسادة ، وللشارع قبل ان يكون للقصور ، ليرد على المصور الامريكى ويسلر الذى كان يرى ان يكون الفن من أجل الفن ، وانتهت بينهما العداوة الى ساحة القضاء .

والفنون هى اصلح الهوايات وانفعها لمن هم قبل او بعد الستين ، ولا تحتاج الى اكثر من قراءة سير حياة الفنانين والتعرف على اساليبهم الابداعية سواء فى فنون الرسم والتصوير بالالوان وتشكيل الاجسام بالطمى او العزف على الة موسيقية او كتابة القصة او قرض الشعر وكلها وسائل تعبير تنير العقول وتسعد النفوس فمن لا هواية له لا وجود له بعد الستين .

ومن بين من اتخذوا من الفنون هوايتهم وبرعوا فيها الى جانب وظائفهم التى اكرهوا على القيام بها اذكر المصور محمود سعيد المستشار بالقضاء التجارى المختلط والمصور محمد ناجى الذى كان يعمل بوزارة الخارجية والمهندس المعمارى رمسيس ويصا واصف الذى زرع فن صناعة السجاد فى قرية الحرانية والمهندس المعمارى بوزارة الاشغال ابو بكر خيرت الذى عشق الموسيقى وغيرهم الكثير ممن لهم فيما كانت تهوى انفسهم بدائع ترقى الى اعلى مستويات التعبير عن الذات فى كل مجالات الفنون ، ولم يقف بهم الجهد المبذول عند حد فالطريق عريض وممتد ولا نهاية له ، واعمالهم من بعدهم باقية تدل عليهم .

محمد صدقى الجباخنجى



– الاحداث كل يوم تؤكد أن اسرائيل واحة الديمقراطية !!

نحو اصلاح الزراعة المصرية

كيف يمكن تعويض الارض التى اهدرناها ؟

ان وضع تصورات بشأن اصلاح الزراعة المصرية مهمة تحتاج الى كثير من الجهد الفكرى والعلمى وان كان الامل يتوقف على نجاحنا فى اعادة رسم السياسة الزراعية بشكل يحسن توظيف مايتوفر فى الوقت الحالى من امكانيات طبيعية وفق خطة شاملة تستثمر كل الامكانيات والجهود حتى يمكن ان تأخذ مصر وضعها القدرى اللائق كامة لها اعظم حضارة زراعية عرفها التاريخ .

بقلم الدكتور : محمد شتله

والعنصر الهام والذى نتناوله اليوم هو الارض الزراعية والتى كنا نعلم منذ ان كنا اطفالا نحبو انها ستة ملايين فدان تقع جميعها على جانبى نهر النيل غير انها اليوم قد تناقصت لاسباب كثيرة يعلمها العامة والخاصة لعل اهمها عمليات التجريف التى تجرى لتطيح بالاخضر واليابس وتفقدنا اكثر اراضينا خصوبة وعطاء .

وعلى الرغم من ان كل قوانين الزراعة تنص فى بنودها الاولى على منع وتجريم تجريف الارض الزراعية فان الشىء العجيب اننا انصرفنا عن تنفيذ القانون الجديد والقديم ... لسنوات حتى كان ماكان !

وعندما افقنا اخيرا على هول الفاجعة المريرة غير المعوضة التى قادتنا اليها عمليات التجريف والتخريب الا اننا فوجئنا بأن هناك دعوة لاقرار قانون جديد يبحث الان فى مجلس الشعب لمنع التجريف وكأننا لم يعد يكفينا الاسهال التشريعى الذى سرنا عليه سنوات وتصر على ان نضيف للقانونين السابقين قانونا جديدا لايضيف الا اعطاء مهلة .. وانشاء ثغرة ليستمر من خلالها عمليات التجريف لتطيح بما تبقى من ارض زراعية .

واذا ما تجاوزنا التجريف وآثاره وقلاعه التى لاتخطئها عين يمكن ان ترى فاننا نلمح عمليات التبوير والاعتداء على الارض الزراعية بالبناء فى اطراف القرى والمدن على حد سواء بدعوى عدم الانتهاء من كردونات القرى والمدن حتى اتصلت المبانى بين القرى والمدن ودعنا نرى شكل كل الطرق الزراعية والتى تحولت اجزاء كبيرة منها الى مايشبه الشارع حيث التحمت المبانى على جانبيها وكل ذلك بالتأكيد على حساب الارض الزراعية المفترى عليها .

غير ان الشىء الغريب ان الامر لم يخل من متناقضات حيث تسابقت الاجهزة الحكومية مع الجماهير فى الاعتداء على الارض الزراعية بالبناء عليها وكأن التخريب هو هدف قومى رغم انه توجد على بعد كيلو مترات قليلة شرقا وغربا صحراء شاسعة يصل اتساعها لكى يمثل ٩٦ ٪ من مساحة مصر الكلية .

واذا كان التجريف والتبوير قد ساهم فى استقطاع مساحة تزيد على نصف مليون فدان من اجود اراضينا فان قصور وعجز مشروعات الاستصلاح وعدم استمرارها قد اوضح هذا النقص حيث ان هذه المشروعات الاستصلاحية التليفزيونية لم تستطع بأى درجة من الدرجات ان تعوض المساحة التالفة والمبورة بمقياس المساحة .. علاوة على الفارق الكبير الذى لايمكن انكاره من الاراضى الخصبة التى خسرناها وخصوبة اراضى الاستصلاح والتى تحتاج لوقت طويل حتى يمكن اعتبارها منتجة .

غير ان الشىء الغريب هو تصحر مساحات كثيرة من الاراضى الصحراوية التى تم استصلاحها نتيجة الاهمال .. وكأنه قد عز علينا ان يهجر اللون الاصفر تلك المساحة الواسعة من خريطة مصر وليس بعيدا عن الذاكرة ماجرى ويجرى فى مشروع الصالحية الذى انشىء بطريقة غريبة فأقمنا له الدنيا ولم نقعدها ووصل الامر بنا الى حد المغالطة والمبالغة غير المقبولة .. حتى اننا تمادينا واقمنا منافذ التوزيع .. غير انه اتضح ان الزيف والمغالطة قد وصلت الى حد شراء منتجات من سوق الخضار بروض الفرج وتسويقها بأسعار مخفضة للحفاظ على سمعة المشروع اما الصالح العام فهو اخر ماتهتم به .

فاذا أضفنا الى ذلك ان المساحات المستصلحة والمتناثرة شرقا وغربا والتى قام باستزراعها القطاع الخاص مازالت حتى الان هامشية المساحة والانتاج لاسباب كثيرة سنتناولها مستقبلا .

والمحصلة اننا اهدرنا ارضنا الخصبة ولم نحافظ عليها كما كنا ننادى .. كما واننا لم نستطع ان نغزو الصحراء كما كانوا يصورون .. حتى دعوتنا التى طرحناها منذ سنوات بضرورة اعطاء التوسع الرأسى فى الانتاج الاولوية بالنسبة للتوسع الافقى باعتبار ان ذلك اسهل واسرع فى التطبيق واوفر فى النفقات واضمن فى النتائج خاصة فى ظل التناقص فى كميات المياه المتوفرة غير ان تلك الدعوة قد ضاعت وتلاشت امام الحملات التليفزيونية لغزو الصحراء ولكم ناديت ونادى غيرى بأن مشروعا عملاقا كالصرف المغطى لهو افيد بكثير للزراعة والانتاج معا من كل مشاريع الاستصلاح الوهمية مجتمعة ولكن سعدت كثيرا وقد شاهدت منذ ايام كيف ان الزراعة قد تغيرت .. وان الانتاج قد تضاعف فى اقل من عام نتيجة تنفيذ مشروع الصرف المغطى فى قريتى وكوم شريك مركز كوم حمادة محافظة البحيرة .. الامر الذى يجعلنى اتصور ارض مصر القديمة كلها وقد غطاها هذا المشروع العملاق ليعيد لها شبابها ويجدد خصوبتها غير انى اود ان احذر ان هذا المشروع العملاق رغم انه مضمون النتائج فهو فى الوقت ذاته يحتاج الى صيانة مستمرة لتطهيره والمحافظة على كفاءته لان الاهمال فى ذلك يؤدى الى نتائج عكسية فاذا نجحنا فى تنفيذه وصيانته واجراء بعض عمليات تحسين التربة الاخرى فاننا يمكن ان نضاعف لانتاجية المساحة التى نزرعها اليوم فنحولها من اقل من ستة ملايين فدان نصف منتجة الى نفس المساحة من الاراضى عالية الخصوبة والانتاج الامر الذى يجعل المحافظة الحقيقية والواقعية على الارض الزراعية وزيادة خصوبتها بعيدا عن المشروعات الوهمية التى مللنا سماع اخبارها يجب ان يكون فى مقدمة الاهداف فى السياسة الزراعية المصرية فى الوقت الراهن حتى يمكن ان نعيد للزراعة ومعها امن وامان المصريين هذا المنعطف الخطير الذى وضعتنا الاقدار فيه .

كلمة حب

● ● فى جريدة تشرق الاوسط السعودية باب صحفى متميز اسمه للاحداث وجوه .. والباب يختار بعض الشخصيات العربية ويقدمها إلى الجماهير .. يختار المشاهير ويشرح اسباب شهرتهم .. كما فعل مع الخطيب .. او يقدم الشخصيات العامة ذات الاثر الاجتماعى كما فعل مع بعض الشخصيات العربية فى مجالات الثقافة والعمل الاجتماعى التطوعى .. كما قدم عددا من المسئولين العرب وقدم فى هذا الباب زكى بدر وزير داخلية مصر .. من حوالى شهرين .. وقدم أخيرا صفوت الشريف ..

● ● ومن حق وزرائنا ان ننقل اليهم وإلى المصريين ما يكتب عنهم فى الخارج .. وقد لخصت ما قالته جريدة تشرق الاوسط السعودية عن زكى بدر عندما صدرت .. والخص اليوم ماتقوله الصحيفة العربية عن صفوت الشريف .. إنها كلمة صادقة تأتى من الخارج .. لا فضل لنا فيها .. إلا واجب الانصاف .. ومادام العرب ينصفون رجالنا فاننا أولى بذلك ..

● ● تقول الصحيفة ان صفوت الشريف شعلة الحماس لمصر والعروبة .. وانه يملك طاقات غير محدودة من الجهد والتنظيم .. كما انه اكتسب كثيرا من الخبرات والدراسات التى تؤهله لقيادة الاعلام فى مصر .. فقد حصل على دراسة متخصصة من معهد الاستعلامات البريطانى فى إدارة الحملات الاعلامية .. ومن المانيا الاتحادية فى إعداد قيادات الرأى العام .. وحصل على عدد من الدراسات المتخصصة فى التخطيط والادارة والمعلومات والاتصال والرأى العام ..

● ● وقالت الصحيفة انه لم يقفز إلى منصبه بالبراشوت .. ولكنه بدأ من أول السلم فى قطاع الاعلام .. وان هذا التدرج أعطاه ميزة أخرى .. ولذلك إستطاع أن يفهم طبيعة العمل ويتفاهم مع العاملين فى قطاع الاعلام .. وأن يحمى إعلام مصر .. وأن ينقله إلى عصر المصارحة وإطلاع الشعب على كل شىء .. وفتح قنوات إتصال متعددة مع الجماهير من خلال مراكز النيل التى تغطى كل شبر فى مصر كما أعطى الاذاعات الاقليمية إهتماما فائقا ..

● ● وقالت الصحيفة ان صفوت الشريف أقام علاقات وثيقة مع وزراء الاعلام العرب والافارقة .. وانه موضع تقديرهم وثقتهم .. وله تأثيره عليهم بالعلاقات الودية التى تربطه شخصيا بهم .. وتربط مصر بدولهم أيضا ..

● ● وقالت الصحيفة كل المعلومات التى نعرفها تقريبا عن عمره وتسلسل وظائفه وتدرجها .. وهى لا تحتاج إلى تلخيص .. ولكن الصحيفة فى هذا الباب لا تقدم عادة إلا من تراهم من المتميزين على مستوى الوطن العربى ..

محمد الحيوان

الرحلة العذراء

شعر : اسماعيل بخيت

الشعر اسرى لليلة الاسراء   متوسلا بالاحرف الاسراء
وسرى القصيد بشوقه متطلا   ومعللا بتشوقى ورجائى
حملت قوافيه قوافل محملى   ونسجت من انوارهن ردائى
ولبست ثوبا من قطيرات الندى   كالزهر يلبس حلة الانداء
ويهيم عطرا فى مروج ضمخت   بشذى طهور شاع فى الارجاء
ونسجت من فيض النجوم عباءة   فتضوأت فى الليلة الظلماء
هى بردة خيطانها من سندس   غزلت من الانوار والاضواء
هى نفحة مزجت بنور ابلج   وتألقت بالمشرق اللالاء
هى منة مرجوة من فضله   والفضل يرجى من جدى الفضلاء
فاقبل .. صفى الله .. قربة عاشق   متعلق .. واقبله فى الخلصاء

● ● ●

الشعر اسرى لليلة الاسراء   والقلب اسرى بالمنا الوضاء
وهنا القريض فرق فى توقيعه   كالهمس .. كالانفاس .. كالاصداء
يتنسم الذكرى رحيقا حانيا   يسرى مع الانسام فى الاجواء
وهتفت بالحادى .. ترفق فى السرى   ولجعل من التذكار صوت حداء
واستلهم التاريخ .. خير مطعم   واستطلع الايام فى الانباء
قصص القرون حقائق منقولة   حملت الينا حكمة القدماء
خبرا خطيرا اوصغيرا .. جاءنا   عبر السنين بصادق الانباء
فاستخبر الماضى وجرد امره   ينبيك .. هذا مسلك العلماء
من يجهل التاريخ يفقد رشده   ومن الرشاد تجاهل الجهلاء
ياصاحب التاريخ .. فاقرأ سفرة   لاضيع التاريخ فى الفطناء

● ● ●

الشعر اسرى لليلة الاسراء   هل من ظلام والرسول ضيائى !!
هى نفحة من عبقرى رواته   هى منة من اعظم العظماء
من سيرة قدسية اعظم بها   هى صفحة للرحلة العذراء
سبحان من اسرى بعبد مصطفى   للمسجد الاقصى مع الاسراء
الله بارك حوله .. واراه من   آياته .. وحباه بالآلاء
للقدس اسرى بالنبى محمد   والقدس اول قبلة غراء
والآن .. اين القدس .. ضاعت مثلنا   فابدأ طريق القدس من سيناء
لاضيع الاقصى ولا القدس التى   فى سفرها اشراقة الاسراء

صــواريــخ

صباح الخير

اليوم الجمعة - تنعقد الجمعية العمومية لاتحاد الكتاب فى مقره بحى الزمالك - للنظر فى الميزانية وماستجد من موضوعات ثم لاجراء انتخابات الاستبدال لنصف الاعضاء !.. وصلتنى الدعوة منذ اسابيع لاطويها بكل هدوء واسقطها مستريح الضمير فى «درج المقاطعات» !

درج المقاطعات هذا - لامؤاخذة - هو اسلوبى الاخير والخاص - فى منع الانفعال وانفلات الاعصاب !.. ثم ايضا فى صون الكرامة وحرص الاحترام !.. ثم طبعا واخيرا لحماية النفس من داهم النوبات القلبية والذبحة الصدرية وانفجارات المخ والشرايين !.. وعفوا التسمية التى قد تبدو لك متعالية او نافرة فعندما اكشف لك عن المقصود سوف تراها تسمية متواضعة او هى اقل الحيلة امام صراعات. ومصارع مايجرى منذ سنوات فى كواليس بل وشرفات حلبتنا القلمية !

حلبتنا القلمية ولاداعى للتفاصيل فعزيزى انت تعرف الكثير فمنذ سنوات قليلة كانت حلبتنا تلك هى الوريثة السعيدة الرخية لالمع حقبة ازدهر فيها قلم النثر المصرى سواء فى الادب او الفكر او الشعر او اى معالم الوجدان بل رمى طرحه الاخضر المثمر عرع على شامخ الفحل من البيد العربى !! اطقم العظماء من المؤلفين والباحثين !.. صف الكبراء من النقاد والمبدعين !.. زعماء الجماهير حقا وياوياه كيف كان القلم المصرى يتلألأ بتاجه وصولجانه ورعية بلاطه . وكيف كانت مدارس الفكر والقلم تضىء قناديلها فى القاعات والحدائق والمقاهى ليلا ونهارا وكيف حزنا عن جدارة ولعدة اجيال لقب العميد فى الادب ولقب الامير فى الشعر ولقب العلامة فى الدرس والبحث ولقب العملاق على المتن الصحفى !

تلك الحلبة !.. جذورها وخصب مواهبها من صميم التربة المصرية !.. سقى النيل وشدو النخيل !.. ياوياه ماكانت سوف تترعرع وتمتد اكثر واكثر .. وتسمق اشجارها الى اعلى واعلى .. ويورف بستانها منتشرا منتشرا ليعطى الظل والنسيم العليل على مصر الـ ٥٥ مليونا الان وهم فى العراء واللفح والنفحة بل فى البعثرة والتشرد والتشتت !.. حلبتنا القلمية تلك وقعت عليها النكبة فى ان تكون هى اول الضحية والاقتلاع من حقبة التهجير الثورى الى متنوع تجارب اشتراكية حيث ابيحت لقطاع الطرق بل قطاع الجذور .. ومالاتلاهم من اسراب مرتزقة ومتسلقين ومصنوعين ومجوفين لتتحول الى عصف من التهويش والتشويش .. ومنذ هذا الاحتلال فقدت الحلبة تاجها وصولجانها وبلاطها ورعيتها فقدت حقلها المصرى الاخضر ... فقدت تألقها العربى وتقاعدت على مانحن فيه من جدب وتشقق بل عقم وبور فهل ترى الان فى مصر المدرة سابقا الا مولود المواهب الواحد الوحيد نجيب محفوظ حماه الله ! أعود بك الى درج المقاطعة فبعد صراع هائل وطويل ومقتحم وكان هلعى ان تتأثر بهم الجماهير فتتغير او تنقاد اكتشفت من مسكنى فى حدقة العين الشعبية انها حقبة عابرة مما تمر بها الشعوب التى يتغير جلدها !! .. وانها بعض رزء التجارب من قروح يتقيح بها الكوع او المعصم ثم يأخذ مسيرته رويدا رويدا الى الصحة والشفاء ! ثم فالذى طمأننى بل الهمنى تلك المقاطعة هو الجمهور نفسه فهذا هو رغم ٣٠ سنة حقن ورشق وتلقيح معافى منهم جدا بل سليم الصحة العقائدية !.. نعم الجمهور لاهو هنا ولا هناك مشيحا عنهم معطيا الظهر لهم فوجودهم معدم امام عينه

هكذا اذن درج المقاطعة واللهم نجنى من معرة التجومية فى عصر الماديات والمظهريات وبيع وتوزيع الشهرات هذا الماجن الذى استبدل الشعار الشريف القلم ومايسطرون بالشعار الخزى القيم ومايكسبون

ابراهيم الورداني

توصيات المؤتمر العلمى للسياحة فى مصر

كتبت - سهير عبد الستار :

أوصى المؤتمر العلمى السنوى الخامس - السياحة فى مصر - فى ختام جلساته التى رأسها فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .. بجامعة المنصورة بربط خطط التنمية السياحية بأهداف الاستراتيجية للتنمية الاقتصادية ورسم خريطة سياحية شاملة لمصر والاهتمام بالسياحة الداخلية وتبسيط الاجراءات وانشاء وحدات فندقية جديدة وتطوير نظم وأساليب الادارة فى منشآت القطاع العام السياحية والفندقية ورفع كفاءة العاملين بها وايجاد كوادر جديدة تستطيع ادارة الفنادق والعمل على تنويع الجذب السياحى وبقاء السائح فى مصر والاعلان عن الاسعار السياحية قبل الموسم السياحى بفترة كافية وحظر طلب رسوم اضافية والاهتمام بالخدمات السياحية المعاونة كالمطاعم ومحال التصوير وبيع التذكارات وانشاء جهاز متكامل للمعلومات السياحية والفندقية .

الاورمان بعد التطوير تستقبل

معرض زهور الربيع الحادى والسبعين

٥٠ الف زائر يوميا

استضافت حدائق الاورمان بعد تطويرها المعرض الحادى والسبعين لازهار الربيع... زوار الحديقة العريقة لاحظوا ابوابها مفتوحة من الثامنة صباحا الى الثامنة مساء وكانت بالنسبة لهم فرصة لمشاهدة نخبة من اجمل زهور الربيع وشم النسيم الحقيقى مع البداية الجغرافية لفصل الربيع .

تحقيق
صلاح فضل
تصوير
مصطفى حامد

لذلك لم يكن غريبا ان يشاهد المعرض فى اليوم الواحد حوالى ٥٠ الف زائر من القاهرة والمحافظات بل وبعض البلاد العربية .. ومع الدروس الطبيعية فى علم الازهار زراعة وتطعيما واستنباطا اطمأنت حدائق الاورمان على استعادة مكانتها على مستوى المواطن العادى كواحدة من اشهر اماكن قضاء ايام الاعياد والاجازات وعلى المستوى العلمى باعتبارها الحديقة النباتية العلمية الاولى فى مصر .

يقول مديرها المهندس ايهاب عبد الحميد ثابت .. يعود عهد حديقة الاورمان الى ايام اسماعيل باشا حيث كانت متصلة فى المساحة بحدائق الحيوان .. انفصلت عنها فقط عند اختيار المنطقة لانشاء جامعة القاهرة واصبح هناك شارع الجامعة الذى يوصلها بكلية طب قصر العينى .

ويضيف مساحتها تقدر حاليا بـ ٢٨ فدانا .. اهم ما تشتهر به الاشجار النادرة ومجموعة النخيل الزيتية مثل نخيل الرفاحى والبرتشارديا والكوكس .. ومجموعة نادرة من النباتات المخروطة والصنوبر والحور والاشجار الفرعونية .. ونزرع بالحديقة ٥٤ صنفا من الورود .

عن تطوير الحديقة يقول .. تضمن عدة عمليات اولها تقليم النخيل لاول مره منذ ٣٠ عاما .. تجديد زراعة المسطحات الخضراء .. تسوية المشايات .. دهان اسوار الحديقة .. تجديد الكوبرى المعروف فى العديد من الافلام المصرية .. وتم اقامة كوبرى اخر بالجهود الذاتية يصل للجزيرة داخل البركة

العمل مستمر

ويضيف المدير .. ان مراحل تطوير الحديقة مستمرة .. سنواصله بعد شم النسيم حيث يتم تجميل البركة بالتماثيل



حسنيه زيتون

والطيور المائية واحلال بعض الاشجار محل التى انتهى عمرها الافتراضى .. والاعتماد فى ذلك على الشكل الخاص بالحديقة .. وقسم تبادل البذور مع الدول الاخرى .. وقد طورنا كذلك فى طرق الرى واصبحنا نستخدم طرق الرى الحديثة .

ويناشد المدير الجمهور المتعامل مع الحديقة بالمحافظة عليها .. والتمتع بزهورها ومساحتها الخضراء دون الاعتداء على هذه الاشجار والنباتات سواء بالجلوس على المساحات الخضراء او القاء القمامة

معرض دائم للزهور

ونعلم ان د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قد وعد عند افتتاحه لمعرض زهور الربيع بدراسة فكرة اقامة معرض دائم للزهور بالحديقة .. خاصة بعد نجاح وتوسع المعرض الحالى والتنافس بين العارضين من القطاعين العام والخاص والتفكير الجدى بدعوة الدول الاخرى للمشاركة بورودها وزهورها فى المعرض القادم ماذا فى المعرض الحالى .. سؤال يجيب عنه المشاركون فى المعرض وبعض الزوار .

د . فاروق عبد النبى صاحب مزارع النهى الحاصل على الجائزة الاولى وكأس التفوق فى عرض نباتات الزينة يشارك فى معرض جمعية فلاحة البساتين للمرة الثالثة .. يقول الجديد هذا العام ان انتاج النباتات مصرى ١٠٠٪ كما حظى المعرض باقبال الشباب .

الحاجة زينب طه النور صاحبة مشتل الحاجة والفائزة بكأس وميدالية ذهبية تقول بدأت تربية النباتات منذ ١٢ عاما ثم احترفت هذه المهنة وهل هناك اجمل من الحياه على الزهور .

رباب محمد عبد العاطى «١٦ سنة» ابنة خبير تنسيق الحدائق تقول اسعد اللحظات هى التى اقضيها مع الزهور .. اتعرف على لغتها واراقب

تنسيق رائع .. هكذا اصبحت حدائق الاورمان بعد التطوير

د . درويش محمد

زينب طه النورى

رباب عبد العاطى : اسعد اللحظات مع الزهور

حب الزهور مقدمة لنظافة البيت والمدرسة والعمل

تفتحها .. لذى اتمنى ان اصبح مهندسة زراعية ناجحة واستطيع تهجين سلالات جديدة من الورود المصرية .

والدها محمد عبد العاطى كامل صاحب مشتل هبة النيل الحائز على جائزتين ميدالية ذهبية وكأس وشهادة تقدير عن انتاج وتنسيق زهور القطف .. والثانية ميدالية ذهبية وكأس تفوق وشهادة تقدير عن نوعية النباتات الجيدة وفن تنسيق الحدائق .. يقول يعود اشتراكى فى معارض زهور الربيع الى ١٦ عاما .. بعمر رباب .. كنت اول من يتقدم كمشتل اهلى .. وحصلت خلال هذه السنوات على ٢٤ كأسا و ١٦ ميدالية و ٧ شهادات تقدير .. يضيف ان مكان الاورمان مناسب تماما لعرض متوازن للزهور ويتيح الفرصة لعرض فن تنسيق الزهور الذى له فى بعض الدول كليات ومعاهد خاصة ..

ونلمح داخل جناحه توقفه بداخلها زهرة الاوركيد تتلالأ كحبة من اللؤلؤ .. يقول هذا ما قصدناه لان الاوركيد هى اغلى الزهور المصرية .. حيث يتراوح سعر الزهرة الواحدة من ١٥ الى ٢٥ جنيها والشتلة من ١٠٠ الى ١٥٠ جنيها

ويلاحظ ان معرض ازهار الربيع رغم قلة الضجيج الاعلامى قد حظى بزيارة العديد من الرحلات المدرسية التى جاءت خصيصا لزيارته .. نلتقى بالدكتور درويش محمد ابراهيم المشرف على رحلة معهد الكفاية الانتاجية بالزقازيق .. يقول .. لقد كانت هذه الرحلة بمثابة درس عملى للطلاب على مادة الزينة .. وقد نظمنا للطلبة مجموعتين كل مجموعة تضم ٦٠ طالبا .. والهدف تنمية الروح الجمالية لدى الطلبة ..

صورة مشرفة

ويقول محمد سيد محمود بالدراسات العليا بدار العلوم انه يمثل صورة مشرفة لمصر .. وقد وفق المسئولون فى اختيار المكان المناسب باعتبار المكانة التاريخية لحدائق الاورمان .. كما تقول حسنية زيتون المحامية لقد اعجبنى المجموعة المبتكرة من نباتات الظل التى يمكن زراعتها فى كل بيت ..

وتناشد الطالبة حجازية احمد المسئول عن هيئات النظافة والتجميل فى المحافظات بتنفيذ فكرة معارض الزهور بها ..

الجمهورية تقول :

المحافظون والتنمية .. مسئولية مستمرة

● ● رأس د . عاطف صدقى رئيس الوزراء صباح امس مجلس المحافظين الذى يعقد للمرة الثانية خلال أقل من شهر .. وتناول الاجتماع موقف تنفيذ مشروعات التنمية بالمحافظات وتقارير المتابعة الخاصة بها كما حظيت الجهود الذاتية بمناقشة مستفيضة من قبل المحافظين والوزراء المشاركين فى الاجتماع على اعتبار ان تجربة الجهود الذاتية قد استقرت ملامحها فى العديد من المحافظات واصبحت من اساسيات التنمية فى المحافظات الاخرى -

ويندرج اجتماع المحافظين بالامس تحت اسلوب المتابعة الميدانية الذى اعتمدته الحكومة ويعكس فى الوقت نفسه تكامل العمل التنفيذى فى مختلف مستوياته ويعتبر فى كل الاحوال تأهيلا لتجربة الحكم المحلى بعد أن استقرت ملامحها واتسعت السلطات الممنوحة للمحافظ واعتباره المسئول الاول فى المحافظة على ان يخضع بالطبع لمبدأ المحاسبة عن الانجاز والتراخى -

وكما هو معروف فان الخطة الخمسية الثانية التى تنفذ مشروعاتها حاليا قد وزعت استثماراتها على المحافظات المختلفة فى ضوء الامكانيات البشرية والموارد الطبيعية المتاحة واحتياجات المحافظات من مشروعات الخدمات واحلال وتجديد البنية الاساسية لمرافقها .. ولذلك يكون من الضرورى ان يتبادل المحافظون فى اجتماعهم الرأى حتى يتحقق التنسيق المطلوب والتكامل فى المشروعات الاستثمارية والخدمية وحتى لاتتكرر مشروعات منافسة قد يكون من الافضل صرف الجهد والمال المعتمد لمشروع اخر اكثر فائدة وحيوية ..

وبالتأكيد يسمح لقاء المحافظين بصفة دورية بانتقال التجارب الناجحة والافكار التى تثبت فى محافظة معينة وتصلح للتطبيق فى المحافظات الاخرى .. وصولا الى اثراء الافكار المصرية لمعالجة مشكلاتنا وقضايانا .. ويؤكد فى كل الاحوال المسئولية القضائية للحكومة واعضائها . ولابد فى تقديرنا ان يساند المحافظ فى محافظته هذا الجهد المستمر بالالتقاء بعد العودة بالقيادات السياسية والشعبية قبل اجتماع المجلس وبعد العودة لتتكامل حلقات المتابعة والانجاز -

● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ●

الاعدام لقاتلى زوجة الجواهرجى

كتب - كمال عبد الجابر

قضت محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار فوزى واصف وبإجماع الاراء بإعدام مصطفى فراج عيسى وأحمد عبد الحميد أحمد بالاعدام شنقا بعد موافقة فضيلة المفتى .

وبمعاقبة عاطف محمد عيسى بالاشغال الشاقة المؤبدة ومحمد سيد عبد النبى ورضا عبد الهادى عبد العاطى بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما ..

والاشغال الشاقة لمدة ٥ سنوات للمتهم السادس على محمد .

كان المتهمون الستة قد إتفقوا جنائيا على قتل زوجة الجواهرجى نعمات محمد منصور عمدا مع سبق الاصرار والترصد

محاكمة مدير مساعد بالبنك العربى الافريقى

كتب : ابراهيم ابو كيلة :

أمر المستشار صلاح عبد ستار المحامى العام الاول لنيابة الاموال العامة بإحالة مدير مساعد قسم الفيزا بالبنك العربى الافريقى إلى محكمة أمن الدولة العليا بتهمة الاختلاس وإرسال صورة من الاوراق للمستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابة الشئون المالية والتجارية والضرائب للتحقيق معه فى واقعة الاتجار فى العملة .

أحيل المتهم الى نيابة الاموال العامة العليا

مبارك يهنىء بعيد اليونان القومى

وبعث الرئيس امس ببرقية تهنئة الى الرئيس اليونانى مارترتياكيس بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لليونان .

شكر لمبارك من الجمعية الافريقية

تلقى الرئيس حسنى مبارك امس برقية شكر وتأييد من السفير فؤاد البديوى امين عام الجمعية الافريقية المناهضة للعنصرية بمناسبة الاحتفال باليوم العالمى لمناهضة التفرقة العنصرية .. اعرب فيها عن تقدير الجمعية لسياسة مصر فى مناهضة العنصرية .

وشكر من السلطان حسن

وتلقى برقية شكر من السلطان حسن البلقيه سلطان بروناى ردا على برقية التهنئة بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لبروناى .

وتأييد من عرفات

وتلقى برقية تأييد امس من مدتى عرفات رئيس المؤتمر العام لاتحاد مبعوثى مصر بالاتحاد السوفيتى بمناسبة انعقاد مؤتمرهم الذى عقد بموسكو فى الفترة بين ١٨ و ٢٠ مارس الحالى .

مندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد محمد توفيق شعبان لتقديم العزاء لاسرة المرحومة إقبال معوض جاد المولى ، والعميد عادل بهاء للتعزية فى وفاة المرحومة علية سيف النصر والمرحوم سيف النصر عبد الفتاح خليفة . والعقيد فرج زين العابدين للتعزية فى وفاة المرحومة حسنملك محمد نبيه .

الام المثالية للشرطة : توضيح .. واعتذار ..

تلقت «الجمهورية» اتصالا تليفونيا من العقيد شرطة محمود طارق عميرة . مدير نوادى التجديف للشرطة وأحد ابناء الام المثالية للشرطة السيدة/ حسن حمزه عميرة

قال ان الوالد محمد عبد الحميد عميره .. على قيد الحياة .. وكان يشغل منصب مدير عام شئون المناطق بوزارة الصحة .. وشارك الام مسئوليات تربية أولادها السبعة حتى وصلوا بفضل الله الى النجاح فى مناصبهم

والابناء السبعة هم العميد بدر الدين عميره بأكاديمية الشرطة والعقيد محمود مدير نوادى التجديف للشرطة والمهندسة سامية عميرة حرم اللواء - . محمد فتحى وكيل ادارة المخدرات والمقدم حسين بشرطة المسطحات المائية وناهد عميره بالعلاقات العامة بالتخطيط حرم العميد صلاح الدين .. ود . جمال المدرس بمعهد الاورام والدكتور حمزه الطبيب باستراليا .





خسن حمزة عميره

والام المثالية للشرطة هى شقيقة اللواء محمد حمزة عميرة مساعد وزير الداخلية سابقا ومدير امن الفيوم سابقا .. وسبق أن اختيرت شقيقتها السيدة حميدة حمزة عميره أما مثالية للشرطة فى العام الماضى

قبلى وبحرى

محافظ البحيرة يقرر :

التحقيق فى تعدى السكرتير المساعد على املاك الدولة

دمنهور - طايل الشبشيرى :

قرر الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة التحقيق فى واقعة اتهام المجلس الشعبى المحلى للمحافظة للسكرتير العام المساعد عبدالقادر القيم بالتعدى على مساحة ١٠٠ متر من أملاك الدولة بجوار مسكنه بمدينة دمنهور

كان المجلس الشعبى المحلى برئاسة المهندس سمير خاطر قد طلب من السكرتير العام استجواب السكرتير العام المساعد عن تعديه على قطعة الأرض المجاورة لمسكنه واوصى بازالة التعدى واحالته للنيابة العامة بعاده مؤقتا عن موقعه

اعترض السكرتير العام المساعد على طلب المجلس وارسل انذارا على يد محضر لرئيس المجلس اوضح فيه ان الاستجواب قدم من غير مختص الى غير مختص حيث أن السكرتير العام للمحافظة لايعتبر رئيسا مباشرا للسكرتير العام المساعد ، وارسل إنذارا أخر الى رئيس مجلس مدينة دمنهور بعدم التعرض لمنزله والمساحة المجاورة له محل الاتهام



د . محمد عادل الهامى

لانه سبق ان اخذ موافقة من مدير التنظيم منذ عدة سنوات باستغلالها وتحويلها من مقلب قمامة الى حديقة صغيرة

وأكد المستشار القانونى للمحافظة فى تقريره ان الاستجواب غير قانونى وان مايترتب عليه من قرارات تعتبر باطلة .. فأحال المحافظ هذا التقرير للمجلس الذى ناقشه فى جلسة مساء امس بحضور المحافظ وانتهى الى رفضه بعد مناقشات استمرت خمس ساعات

وقال المجلس ان الاعتراض على الاستجواب لايجوز بعد اخذ القرار فيه وكان ينبغى الاعتراض عليه قبل اسبوع من مناقشته حسب قانون الحكم المحلى ولذلك يوجب القانون على المحافظ ان يحيل الموضوع للتحقيق دون اعتراض استجواب المحافظ للمجلس وقرر احالة الموضوع للتحقيق حتى يتضح موقف السكرتير العام المساعد

دعـــــــاء

اللهم انت ربى لا اله الا انت ، خلقتنى وانا عبدك ، وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت ، ابوء لك بنعمتك على وابوء بذنبى ، فاغفر لى ، فانه لا يغفر الذنوب الا انت » .



علمـاء الديـن فى ضيافـة شباب جامعة عين شمس :

د . محجوب : التدين ليس طريـقا الى المعتقلات

د . طنطاوى : نظرتى لأحكام الاعدام شرعية أمينة

كتب مجاهد خلف :

نفى الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف تعرض اى من الشباب للاعتقال او المساءلة بسبب حضوره الندوات الدينية التى تنظمها وزارة الاوقاف او علماء الدين فى اماكن تجمع الشباب والجامعات .

وقال الوزير انه على استعداد لاستقبال اى شكوى فى هذا الموضوع وسيقوم بحلها فورا ببحثها على كافة المستويات المسئولة .

جاء ذلك فى الندوة الدينية التى نظمها شباب جامعة عين شمس بكلية الحقوق فى ختام الموسم الثقافى للجامعة وحضرها فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية والدكتور محمد الهاشمى رئيس الجامعة والدكتور عبدالصبور مرزوق عضو المجلس الاعلى للشئون الاسلامية والمدير العام السابق لرابطة العالم الاسلامى والدكتور اسماعيل الدفتار الاستاذ بجامعة الازهر :

واوضح وزير الاوقاف ان ادعاءات القبض على الشباب بعد حضورهم الندوات يروجها المغرضون والذين يريدون ان يبعدوا الشباب عن لقاء العلماء ويخوفونهم بذلك حتى تخلو لهم الساحة وينفردوا بالشباب .

واوضح الوزير ان الشباب مستهدف فى دينه وفى صحته والدليل على ذلك اطنان المخدرات والهيروين التى يروجها المفسدون داخل البلاد وذلك فى اطار حرب عالمية صحية ونفسية واجتماعية وقال ان هذه الجماعات المغرضة تستغل حماس الشباب لخدمة قضاياهم ولا حماية للشباب من اخطارهم الا بالتمسك بالدين والفهم الصحيح له .

بعد هذه الكلمة ادار وزير الاوقاف الحوار داخل الندوة وذلك على اعتبار انه استاذ للشريعة الاسلامية بكلية الحقوق التى تعقد الندوة فى رحابها .

نظرة شرعية للاعلام

وتحدث فضيلة المفتى مطالبا الشباب بان يتمسكوا بالاصول السمحة للدين الاسلامى التى أوضحها القرآن الكريم ورسمتها السنة النبوية الشريفة .

وقال المفتى : ان القرآن الكريم اشار فى عشرات الآيات الى السماحة واليسر ورفع الحرج واكد على ان هناك فرقا بين السماحة ورفع الحرج وبين الترخص والتسيب .

وطالب الشباب بسرعة اللجوء الى العلماء فيما يعن لهم من قضايا لان الامور الملتبسة تتضح بالسؤال ..

واجاب فضيلته عن بعض الاسئلة التى وجهها الطلبة اليه وكان من بينها سؤال حول قضية « ثورة مصر » وهل يوافق المفتى على اعدامهم اذا عرضت عليه القضية ؟

فاجاب : بانه سينظر للقضية من الناحية الشرعية وانه لن يخون الامانة التى كلف بها وسيؤيد ما يعتقده ويعترض على ما يراه محل اعتراض .

وفى سؤال عن الانتفاضة الفلسطينية قال فضيلته : يجب علينا مساندتها وتأييدها وتنبيه الاذهان الى شرعيتها مع ضرورة تقديم العون اللازم لها كل قدر استطاعته .

مسابقات الجمال

وتحدث الدكتور عبدالصبور مرزوق وقال : ان الصفات التى طالب الاسلام المسلم ان يتحلى بها جاءت ليلتزم بها فى سلوكه العام والخاص حتى يؤدى دوره فى خدمة العقيدة والمجتمع على المستويين المحلى والدولى .

وقال الدكتور مرزوق : ان الاسلام جاء امة وسطا بين القوى فى العالمين : القديم والحديث واستطاع فرض المعروف ومقاومة المنكر بهذه الوسطية وتحقق النجاح قديما فى العهد الاول للدولة الاسلامية لان اهله فهموا الرسالة وجوهرها فهما صحيحا وآمنوا بديناميكية الدين الذى جاء ليبنى امة متقدمة فى كل شىء قادرة على صناعة القرار ورد قوى البغى والعدوان وهذا ما حدث مع الفرس والروم ..

واوضح الدكتور مرزوق ان الامة الاسلامية مطالبة اليوم بالوقوف هذا الموقف بين المعسكرين الشرقى والغربى لتتصدى لحيلهما وفرض وسطيتها وعلى هذا فعليها ان تقدم نظريتها فى مناحى الحياة المختلفة وان ترتفع بقضاياها الى مستوى الاحداث ولا يكفى ان تكون مبهورين فقط ونصفق لعطاء الحضارة .

ثم اجاب الدكتور مرزوق عن بعض الاسئلة ومنها سؤال حول عقد مسابقات لملكات الجمال فى الدول الاسلامية فقال : ان اى فتاة او سيدة تعرض نفسها فى هذا السباق من حق ولى الامر قطع رقبتها ولا عقاب غير هذا ومن ينظم مثل هذه المهرجانات خائن لبلاده لانه يعمل على ان تفقد المرأة حياءها .. ومن ناحية اخرى لا يمكن لامرأة عاقلة ان تعرض نفسها على رجال يفحصون اجزاء جسمها وبطريقة علنية امام جمهور غفير .

وعن الحرب العراقية الايرانية قال انه لابد من انشاء محكمة عدل دولية اسلامية لتحدد من الباغى من الطرفين ولابد ايضا من تشكيل قوة ردع اسلامية لمقاتلة الباغى .

وفى سؤال عن تجارة العملة اكد الدكتور مرزوق ان تجارة العملة حرام .. حرام وانها لعبة اليهود استدرجوا فيها دول العالم الاسلامى حتى يبددوا اموالهم وهذه اللعبة مازالت اسرارها خافية على ابناء العالم الاسلامى .

د . محمد على محجوب — د . سيد طنطاوى — د . عبدالصبور مرزوق

د . الدفتـار : التوازن النفسى والاجتمـاعى مرتبـط بالعقيـدة

د . مـرزوق : مسـابقات ملكـات الجمـال مفسـدة للمـرأة

التوازن فى العقيـدة

وقال الدكتور اسماعيل الدفتار : ان الاسلام طالب الانسان بالمحافظة على نفسه وتلك فريضة عليه واولى الخطوات فى ذلك الحفاظ على التوازن النفسى والاجتماعى ومن حكمة الله انه ربط هذا التوازن بالعقيدة حيث يمارس الانسان الاسباب فى عمله ويفوض النتيجة الى الله .

واضاف : ان الانسان مأمور كذلك بالحفاظ على عقله وان يبتعد عن كل ما يسبب تغييرا للعقل من مخدرات وغيرها .

وطالب الدكتور الدفتار علماء الاجتماع بان يقوموا بدراسة ظاهرة المخدرات واثرها على السلوك الانسانى والتكيف الاجتماعى .

ثم اجاب الدكتور على بعض الاسئلة منها سؤال حول المسجد الاقصى وواجبنا نحوه .. فقال ان المسجد الاقصى فى حاجة لاغاثة عاجلة وهو من المقدسات التى لا يجوز التفريط فى حبة رمل واحدة من بنائه ..

خواطـر اسـلامية

الرئيس والدعاة .. حفاوة وآمال

لم يتمتع الدعاة وأئمة المساجد بحفاوة من رئيس لمصر مثل ما يتمتعون الان من حفاوة الرئيس محمد حسنى مبارك .. انه يحتفل معهم للعام الثانى على التوالى بيومهم الذى اتخذوه فى يوم ذكرى الاسراء والمعراج والرئيس وهو يعيش معهم هذه المناسبة لم يأت اليهم بتكليفات فقط وانما سعى اليهم حاملا ليومهم بعض الحقوق التى آثر ان يؤديها اليهم بعد طول حرمان - فى قائمة ما حمله الرئيس اليهم عقود تمليك ثمانمائة مسكن اقيمت من اموال هيئة الاوقاف المخصصة لخدمة الدعوة الاسلامية ، كذلك حمل الى رواد منهم اوسمة عليا فى الدولة بالاضافة الى خدمات اعدت لهم اعتمد لجزء منها ثمانية ملايين جنيه لانجاز مشروع المستشفى الذى ارسى بيده حجر اساسه فى العام الماضى لعلاجهم وعلاج اسرهم - ولا يزال الطريق ممتدا لكفالة الحقوق الواجبة لهم اسوة بغيرهم من ابناء الدولة العاملين فى خدمتها وجعلهم فى الصدارة من هؤلاء الابناء .

ان الذى ينظر الى وقائع هذا الاحتفال يسعد كثيرا بمشاعر الرئيس نحو الدعاة فالاوسمة العليا للرواد القدامى والناشئين - الدكتور عبدالعزيز كامل الذى خدم الدعوة من قديم - الشيخ محمد متولى الشعراوى الذى يملأ الزمان والمكان - الشيخ ابراهيم الدسوقى اول امام مسجد يتولى منصب وزير الاوقاف - الشيخ محمد الغزالى الداعية الاشهر المناضل الذى ادى به نضاله فى زمن سابق الى عزله عن العمل فى المساجد فهاجر بعلمه الى اراض اسلامية يباشر فيها نشاطه الذى تجرى به دماؤه ودعاه المسئولون ليتلقى تقدير رئيس مصر لكفاحه وجهده الطويل فى خدمة الدعوة الاسلامية - وليرد غربته عن المسئولية المصرية فى اعلى مراتبها وهى رئيس الدولة .

اى حق هذا الذى يرده الرئيس باسم الشعب الى الدعاة وائمة المساجد وقد عاشوا طويلا محرومين من ادنى الحقوق - حتى المسكن الذى يؤوى الواحد منهم كانوا محرومين منه وهو مقام من اموال الاوقاف التى خصصت لرعايتهم - ولنى لاذكر عضويتى فى لجنة توزيع مساكن هيئة الاوقاف فى عام ١٩٨٠ حين كان الدكتور زكريا البرى وزيرا للاوقاف وبعد لغط عالى النبرة حول الطريقة التى وزعت بها دفعة من هذه المساكن شكل الوزير لجنة علنية ضمت ممثلين لاجهزة الاعلام وقد شرفت بتمثيل صحيفتى فى هذه اللجنة - وكانت مهمتى النظر فى قواعد التوزيع والاشراف عليه - فى هذه الايام لم يكن رجال الدعوة لهم نصيب بأى نسبة فى هذه المساكن ويومها حاولت جاهدا ان تخصص اللجنة نسبة لهم لان الاموال اموالهم والمساكن مستخصصة عليهم وتوفير المسكن للداعية ولامام المسجد تشجيع له على الممارسة وتحقيقه ، لاستقرار ذلك . محاولاتى ذهبت هباء فى جميع الجلسات - فقد كانت الهيئة فى ذلك الوقت تقيم مساكن عالية التكاليف ليست فى قدرة مرتبات الدعاة - ودارت الايام ليقوم رئيس الدولة بتسليمهم عقود تمليك المساكن بنفسه . اما مرتباتهم فقد اضيفت اليها بدلات تسد حاجات ماسة فى حياتهم - وغدا باذن الله سيكون لهم « كادر » خاص على قدر اعبائهم .

واذا كان رئيس الدولة قد ادى لهم حقهم وعبرت حفاوته بهم عن انه على طريق استكمال الحقوق يسير بهم ومعهم فقد كان من حقه ان يطلب اليهم ما يجب ان يقوموا به - وخطاب الرئيس اليهم كان خطابا رائعا فى تحيتهم وكذلك كان فى اشاراته الى مسئولياتهم والامال المعلقة عليهم فى حياة مصر المعاصرة - فالتنمية الروحية اساس للتنمية المادية التى نسعى اليها - والاسلام كعقيدة وعمل ينبغى ان تظهر اثاره فى سلوك الناس والقدوة الرفيعة من الداعية هى الركيزة الاولى للمجتمع الصالح - وتجاوز الرئيس ذلك الى دور الداعية الهام فى الانتاج فى المصانع والحقول والمتاجر وتحقيق الكسب الحلال وتقويم الشباب وحمايته من التغرير به والانحراف - ومناقشة مشكلات اهل القرى والاحياء فى المدن والمساهمة فى علاجها - وغير ذلك مما ينبغى لهم ان يقوموا به . ولقد كان خطاب الرئيس اليهم برنامج عمل جاد وحيوى فى حياة الداعية الناجح وما أظنهم الا قائمين به كأحسن ما يكون القيام - فالعهد بهم انهم برغم ما تعرضوا له من نسيان الماضى كانوا عند واجبهم المنوط بهم - ولم تظهر نتائج ادائهم لقلة عددهم - فقد كانوا ثلاثة آلاف موزعين على اكثر من خمسين الف مسجد زادت الان الى سبعين الفا . الا ان اهتمام الدولة بالدعوة والدعاة سيتيح للكثيرين اختيار هذا المجال فى عملهم بعد تخرجهم فى كليات جامعة الازهر .

ولقد كان الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف قرير العين وهو يقدم الدعاة الى الرئيس - وكذلك كان وهو يزف اليهم بشريات كثيرة من عون الدولة وهو يلقى خطابه فى حفل يوم الدعاة امام الرئيس - ثم وهو يستمع لخطاب الرئيس اليهم - وكل هذا يؤكد مسئولية الدعاة فى عمليات البناء الاخلاقى والبناء المادى للدولة - وفى التصدى لكل الافكار المنحرفة عن طريق الصواب والافكار المضللة عن الدين سواء لبست ثيابه أو ثياب ايديولوجيات هدامة له او اختارت ثياب الدين لتخدع بها الناس وهى تنفث سموم الهدم والتخريب .. والامل : ان الدعاة بعون الله قادرون على تحمل مسئولياتهم .

عبد اللطيف فايد

الشيخ الشعراوى

مع القراء :

الود شىء .. والمعروف شىء اخر

يواصل اليوم فضيلة الداعية الاسلامى الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى لقاءاته مع القراء :

يسأل السيد عبدالمجيد فرج من الاسكندرية قائلا : لماذا ينهى القران عن ود من يشرك بالله فى قوله تعالى : « لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الاخر يوادون من حاد الله ورسوله » ويطالب بالمعروف معهم فى قوله تعالى : « وان جاهداك على ان تشرك بى ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما فى الدنيا معروفا » وهل هناك تعارض بين الايتين ؟

يقول فضيلة الشيخ الشعراوى :

لا يوجد تعارض بين الايتين ، فهذه النقطة اثارها المستشرقون الجاهلون بالاسلام والقران ؛ لان الود شىء ، والمعروف شىء اخر . فالود ميل قلبى ينشأ عنه انفعال بالخير .. اما المعروف فهو انفعال بالخير لا علاقة له بالود .. ولذلك فالانسان يود من يحب ولكنه يفعل المعروف مع من يحب ومن لا يحب ، ومع اى انسان محتاج لا تربطه به اية معرفة او عاطفة .. فاذا عرفنا ذلك استقام المعنى .

اذن فالمودة هى ميل قلبى او حب فى القلب يدفع للخير .. والقربى ، هل هى القربى التى تربط رسول الله صلى الله عليه وسلم بقومه ؟ اى صلة القرابة ، ام هى القربى التى تربط رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمؤمنين ؟ .. انها تحمل المعنيين ، تحمل قرب رسول الله صلى الله عليه وسلم لقومه فى ان هداهم للايمان ، وتحمل قربى رسول الله صلى الله عليه وسلم للمؤمنين .

ولذلك فان معنى الاية : انك اذا اردت ان تعطى اجرا لرسول الله صلى الله عليه وسلم على ما ادى من الخير للدنيا فانك تجعل مجال الخير فى قومك وحينئذ تتلاحم دوائر الخير فى الناس جميعا ، ويعم الخير المجتمع كله .. اى اننا اذا اردنا ان يكون هناك اجر على الهدى الذى جاء به الرسول فليكن هذا بالخير والحب للمقربين منا ، سواء أكانت هذه القرابة قرابة جوار ام صلة

جمعية المواساة الاسلامية بالاسكندرية تعـود لنشاطها الخيـرى من جديـد

الاسكندرية - فوزى عوضين :

وافقت الجمعية العمومية لرواد مسجد المواساة بالاسكندرية (٣٠٠٠ عضو) بالاجماع على الاندماج مع جمعية المواساة الاسلامية (٨٠٠ عضو) فى جمعية واحدة تؤدى اهدافهما معا . تم ذلك فى اجتماع برئاسة الشيخ يس رشدى رئيس جمعية رواد المسجد .

شرح الشيخ يس رشدى الهدف من مشروع الدمج قائلا :

ان الاندماج يهدف الى التوسع فى المشروعات الخيرية لخدمة البيئة وانشاء المساجد والمستوصفات وانجاز مشروع المعهد العالى للتمريض الاسلامى ودور الحضانة ومجمع المواساة الذى يعتبر متعدد الاغراض والخدمات .

ويهدف الاندماج كذلك الى تحويل مستوصف القبارى لامراض النساء الى مستشفى كبير للولادة بالمجان وانشاء دار للمسنين وفتح الشوارع حول المسجد الذى سيتم توسيعه .

وقال الشيخ يس رشدى ان هذا الاندماج عودة الى الاسم الاصلى (جمعية المواساة الاسلامية) وهو اسم قديم عمره اكثر من خمسين عاما .

وقد عقدت الجمعية العمومية لجمعية المواساة الاسلامية اجتماعا عقب تمام اجتماع رواد المسجد اعلن فى نهايته نائب رئيس مجلس الادارة ان الجمعية العمومية وافقت بالاجماع على الاندماج بعد ان تفهمت اهدافه .

وسوف تعقد جمعية عمومية للجمعيتين يوم الثلاثاء القادم للنظر فى الاجراءات استمرارا لرسالة المسجد السامية .

الشيخ ياسين رشدى

الاسلام وتحديات العصر

ندوة بمسجد الزهراء

تقام بعد غد الاحد ندوة عن « الاسلام وتحديات العصر » بمسجد الغياشى بشارع الزهراء بعين شمس الشرقية .

يتحدث فى الندوة فضيلة الشيخ ابراهيم الدسوقى وزير الاوقاف الاسبق وفضيلة الدكتور عبدالعظيم المطعنى الاستاذ بجامعة الازهر وفضيلة الدكتور عبدالحى الفرماوى - الاستاذ بجامعة الازهر .

د . عبدالشكور ممثلا للاوقـاف فى ٣ اجتماعات دولية

وافق الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف على اختيار الدكتور عبدالله عبدالشكور الوكيل الاول للوزارة ممثلا للوزارة فى اللجنة الاردنية للتباحث فى قضايا المسجد الاقصى ورعايته .. اللجنة تضم ممثلين لجميع الدول الاسلامية وتجتمع يوم ٣ ابريل القادم .

كما وافق الوزير على حضوره ندوة علماء الاديان التى تنظمها رابطة العالم الاسلامى فى ميلانو بايطاليا يوم ٦ ابريل لشرح منهج الاسلام فى حل مشكلات الحضارة المعاصرة وغيرها .

ويحضر الوكيل الاول للوزارة اجتماع المجلس القارى لمساجد اوربا الذى يعقده المجلس الاعلى للمساجد برابطة العالم الاسلامى فى مدريد يومى ٧ ، ٨ ابريل بصفته مستشارا للمجلس ويدرس الاجتماع قضايا الاقليات الاسلامية فى دول اوربا .

١٠ آلاف جنيه لمسجد عمر بن عبدالعزيز بمدينة بنى سويف

اعتمدت لجنة الزكاة بمسجد عمر بن عبدالعزيز بمدينة بنى سويف عشرة آلاف جنيه لترميم وفرش المسجد .

قرآن وسنه

نصل حديث امس الاول .. تقول :

اعجب مفروق بن عمرو بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وبما تلا عليه من اى الذكر الحكيم ، وكان رجلا ذكيا حصيفا ، وكان الرفاق الذين جاءوا معه معروفين ظاهرين فى قومهم ، وقد قال عنهم ابوبكر لرسول الله : هؤلاء غرر فى قومهم ، بمعنى سادات ظاهرون

وراق مفروقا كل ماقال رسول الله ؛ فقال له : « أفك قوم ظاهروا عليك » بمعنى صرف عن الحق قوم عاونوا عليك ..

ولم يشأ مفروق ان يفتات على قومه ، وأن يبدى رأيا له دون ان يشركهم فيه - فقال لرسول الله : هذا هانئ بن قبيصة شيخنا

والتفت القوم إلى هانئ ليروا مايقول وقد سمع ماسمع صاحبه .

فقال هانئ : قد سمعنا مقالتك يأخا قريش ، وان ماتدعو اليه لجميل وحق ، وانى أرى ان تركنا ديننا واتباعنا اياك على دينك بمجلس جلسته الينا ليس له أول ولا اخر لزلة فى الرأى ، وقلة نظر فى العاقبة وانما تكون الزلة مع العجلة ومن ورائنا قوم نكره ان نعقد عليهم عقدا .. « يريد لانحب ان نبرم معاهدة أو نتفق على أمر من غير رجوع اليهم » ولكن ترجع ونرجع ، وتنظر وننظر . وهذا مثنى بن حارثة شيخنا وصاحب حربنا - واشار اليه ليتكلم .

قال مثنى : « قد سمعنا مقالتك يأخا قريش ، والجواب هو جواب هانىء بن قبيصة فى تركنا ديننا واتباعنا دينك فى مجلس جلسته الينا ليس له أول ولا اخر ، واذا أحببت ان نؤويك وننصرك مما يلى مياه العرب - دون مايلى انهار كسرى فعلنا ، فانما نزلنا على عهد اخذه علينا كسرى ، إلا نحدث حدثا ، والا نؤوى محدثا ، وانى ارى هذا الامر الذى تدعونا اليه مما تكرهه الملوك » .

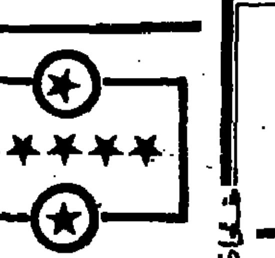
والقوم كما هو واضح من كلامهم ذوو رأى وعقل فهم يريدون امرهم شورى بينهم وبين قومهم ، وهم يخشون بأس كسرى وقد ارتبطوا معه بعهد - وهم يرون ان اتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم يعنى نزول الامراء عن امرتهم ، وترك الملوك ملكهم ، وهذا مما لايرضوه ، ولئن رضيه بنو شيبان بن حارثه انه منابذة لكسرى وهم لاطاقة لهم به - لهذا لم يكذبوه ولم يتبعوه .

وقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم : ماأسأتم فى الرد إذا فصحتم بالصدق ، وان دين الله عز وجل - لا ينصره إلا من احاط به من جميع جوانبه ، أرأيتم ان لم تلبثوا إلا قليلا حتى يورثكم الله ارضهم واموالهم .. تسبحون الله وتقدسونه - فقال النعمان بن شريك : اللهم لك ذلك ، فتلا رسول الله : « ياأيها النبى أنا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا ..» الخ الايات ٤٥ - ٤٧ من سورة الاحزاب .

ثم قال رسول الله ، وصاحباه .

ومضت سنون قليلة واورث المسلمين ملك كسرى وايوانه وامواله .

د . عبد الجليل شلبى





تعالوا نلعب كورة فى التليفزيون

اسند المخرج وفيق وجدى بطولة حلقات (تعالوا نلعب كورة) لكل من عمر الحريرى ويوسف شعبان وصلاح قابيل ووحيد سيف واحمد بدير وليلى علوى ورجاء الجداوى وسلوى خطاب ..

الحلقات تمثل الجزء الثانى من مسلسل (اهلا بالسكان) تأليف فيصل ندا .. والذى كان الجزء الثانى منه بعنوان (وكسبنا القضية).

تدور احداث الحلقات الجديدة حول عودة الدكتور صالح (عمر الحريرى) من الامم المتحدة بعد ان اعلن الاعلان العالمى لحقوق الانسان وعاد الى بلده

عمر الحريرى

القنـــاة الاولـــى

محررة البرنامج : ميرفت امام
مخرجا التنفيذ : امال حسن - وصلاح عمار
مذيعات الربط : ماجده ابو هيف ونجوى ابراهيم وسهير شلبى

■ الفترة الصباحية ■

٨,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ عبد الله شلبى .
٨,٠٧ جغرافيا عامة .. اخراج سرور مصبح
٨,٣٥ احياء للمستوى الثانى .. اخراج امين عفيفى
٨,٥٩ وسائل وتكنولوجيا التعليم للمستوى الثالث .. اخراج صلاح سمهان
٩,٢٥ كيمياء للمستوى الرابع اخراج مرفت عطويه .
٩,٥٣ عرض سريع للبرامج
٩,٥٦ فترة اعلانية
٩,٥٧ برنامج سينما الاطفال
١٠,٥٨ نشرة اخبار الاطفال
١١,٢٠ دعاء يامنارا شف كل الحجب لفايزه احمد .
١١,٣٠ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون القارىء الشيخ احمد الرزيقى الخطيب الشيخ مهدى عبد الحميد الموضوع بعنوان - استقلال شخصية المسلم .. المذيع محمد عبد العظيم المخرج احمد عبد الفتاح
١٢,٤٠ نور الله لسوزان عطية
١٢,٤٥ فترة اعلانية
١٢,٤٦ برنامج مجلة المرأة ويتضمن كيف تتحول ربة المنزل الى اسرة منتجة من خلال لقاء مع رئيسة جمعية الاسر المنتجة زينب عزت
□ انتاج طالبات مدرسة الفيوم للبنات . عرض ازياء اقيم من اجل انشاء بنك للعيون بالقصر العينى
□ اثر الحمل المتكرر على صحة الاطفال وحديث مع الدكتور بهجت على مطاوع تقديم كاميليا الشنوانى واخراج كلير كامل .
١,١٦ برنامج عالم الحيوان حلقة عن الحيوانات الهندية والايائل والخرتيت والبيرو الاسود تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة
١,٣٨ برنامج خاص عن محافظة قنا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى ويتضمن لقاء مع اللواء عبد التواب رشوان محافظ المنيا وسولى السروجى مديرة السياحة بالمحافظة وحديث عن مستقبل المنيا
٢,٠٤ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. اخراج عبد النعيم شمروخ
٢,٥٠ اغنية ياخير امة لياسمين الخيام
٢,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد نادى الترسانة لنقل الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين فريقى الترسانة والاسماعيلى بمناسبة اعتزال التونسى لاعب الترسانة .. تعليق ابراهيم الجوينى واخراج يسرى مرزوق
٣,٤٥ استراحة قصيرة يذاع خلالها فترة اعلانية واغنية كامل الاوصاف لعبد الحليم حافظ .
٤,٠٠ الشوط الثانى من المباراة
٤,٥٠ الفيلم التسجيلى الخزف
٥,٠٢ برنامج مع الشباب ويتضمن لقاء مع الشباب الاردنى وشباب الاسماعيلية وتعريف كل مجموعة شباب للاخر بعادات وتقاليد بلاده وكذلك اهم ماتشتهر به اعداد عزه قاسم وتقديم فاطمة سالم واخراج توفيق امام .
٥,٢٤ برنامج حياتى ضيف الحلقة الدكتورة سامية الساعاتى استاذة علم الاجتماع بجامعة عين شمس وسيناريو وحوار عبده يوسف
٦,٠٠ النشرة الاخباريه الثانية وتذاع على الهواء
٦,٢٥ برنامج ندوة للراى .. ملتقى الاسماعيلية للفكر الاسلامى الضيوف عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والدكاترة محمد على محجوب - محمد السيد طنطاوى - عبد الله عبد الشكور والشيخان منصور الرفاعى ومحمد عبد الواحد .. تقديم حلمى البلك واخراج ابراهيم ناجى
٧,١٠ برنامج - لقاء الاشقاء .. اخراج عبد الخالق عباس
٨,١٨ برنامج صدعيات ويقدم حلقة خاصة عن الفنان الراحل ابو السعود الابيارى وتتضمن :
□ اغنية انا قلبى دليلى لليلى مراد من فيلم قلبى دليلى
□ اغنية ياما فى الدولاب مظاليم لفريد الاطرش من فيلم عايزه اتجوز
□ اغنية على عش الحب لشاديه من فيلم الزوجة رقم ١٣
□ اغنية المجانين لاسماعيل يس من فيلم المليونير
□ اغنية خسارة خسارة لعبد الحليم حافظ من فيلم فتى احلامى
□ اغنية انا واد خطير لسعاد حسنى وفؤاد المهندس من فيلم جناب السفير
□ اغنية ع الباب انا ع الباب لمحمد فوزى من فيلم الزوجة السابعة
البرنامج تقديم احلام شلبى مادة فيلمية على شعراوى اعداد واخراج سوزان عبد الوهاب
٨,٥٤ برنامج حديث الروح عن عناصر العمل الصالح المتحدث الشيخ محمد الغزالى اخراج عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن
□ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
□ برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن عرضا لاهم احداث الاسبوع السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية والرياضية .
١٠,١٥ تمثيلية دولت فهمى التى لايعرفها احد قصة الكاتب الكبير مصطفى امين سيناريو وحوار عصام الجمبلاطى وبطولة ممدوح عبد العليم وسوسن بدر ونادية فهمى واحمد ماهر ورشوان توفيق وصبرى عبد المنعم واخراج انعام محمد على
تدور احداث القصة الحقيقية خلال ثورة ١٩١٩ من خلال دولت فهمى الفتاة التى كانت تعمل بالتمريض فى الهلال الاحمر تتعرف دولت فهمى على شاب وطنى يعمل باحدى خلايا تنظيم الثورة وتفاجأ به يحاكم بتهمة الاغتيال السياسى .. فى المحكمة تتوجه دولت وتدلى بشهادتها مؤكدة انها كانت بصحبة هذا الشاب ليلة وقوع الجريمة وتنشر الصحف الخبر ببراءة الشاب من تهمة الاغتيال السياسى وتفاجىء دولت التى تنتمى الى اصل صعيدى بشقيقها القادم لاصطحابها وقتلها غسلا لشرفه مما اعترفت به وبعد ان ينفذ جريمته يفاجىء بالشاب الوطنى يعترف له بحقيقة ماحدث وموقف دولت لتساعده فى الحصول على حكم البراءة .
١٢,٠٥ برنامج انباء وصحافة
١٢,١٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة «آل عمران» تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى .

سهرتك غدا مع برنامج نادى السينما

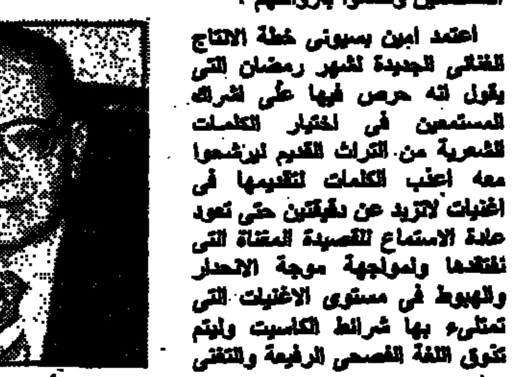
مـــاذا فى رمضـــان :

الاذاعـــة تعـــود للقصـــائدالشـــعرية

كتبت ليلى حسنى :

يستعد الاذاعى الكبير امين بسيونى رئيس الاذاعة لتقديم خطة برامجية كبيرة فى رمضان تتضمن الجديد من الافكار والدراما باشكالها المختلفة والفوازير التى تجذب الجماهير والاغنيات والبرامج الغنائية الدينية التى تثرى وجدان المستمعين وتسموا بارواحهم .

اعتمد امين بسيونى خطة الانتاج الغنائى الجديدة لشهر رمضان التى يقول انه حرص فيها على اشراك المستمعين فى اختيار الكلمات الشعرية من التراث القديم ليرشحوا معه اعذب الكلمات لتقديمها فى اغنيات لاتزيد عن دقيقتين حتى تعود عادة الاستماع للقصيدة المقفاة التى نفتقدها ولمواجهة موجة الانحدار والهبوط فى مستوى الاغنيات التى تمتلىء بها شرائط الكاسيت وليتم تذوق اللغة الفصحى الرفيعة والتغنى بها ..


أمين بسيونى




على عيسى

ويضيف امين بسيونى ان الخطة - تعتمد على ثلاثة محاور رئيسية حرص على عيسى رئيس تخطيط الانتاج المركزى على تنفيذها طبقا للهدف الاساسى منها وهو تقديم الجديد والجيد من الاعمال الغنائية .

ويقول على عيسى ان المحور الاول لهذه الخطة هو انتاج مجموعة جديدة من البرامج الغنائية التى تدعو للقيم والمبادىء الانسانية القويمة وقد اعتمدت فيها على المؤلف ابراهيم رجب صاحب اول شريط اذاعى لبرنامج غنائى يحمل رقم (١) فى مكتبة الاذاعة ..

والبرامج الجديدة هى :

● (مبروك) تلحين عبدالمنعم البارودى غناء وتمثيل ايناس جوهر وسمير حسنى ويدعو لقيمة التمسك بالرزق الحلال والبعد عن الكسب الحرام من اخراج على عيسى .

● برنامج (اهل الوفا) يعود به الملحن محمود الشريف للاذاعة وغناء محمد العزبى وسناء يونس - ليلى جمال - وبطولة سامح الصريطى وهو يعالج قصة عربية قديمة لرجل اصابه الفقر بعد الثراء وقام والد زوجته بطلاق ابنته منه .

● برنامج (ثلاثة فى المغارة) وهو اخر اعمال الموسيقار الراحل احمد صدقى غناء محمد قنديل ومحمد ثروت ..

● برنامج (الفاروق عمر) وهو اخر ماكتب الشاعر الراحل عبدالفتاح مصطفى ويروى تاريخ حياة ذلك الصحابى العادل الذى اعز الله به الاسلام والبرنامج امتدادا لسلسلة برامج عن الخلفاء الراشدين بدأها عبدالفتاح مصطفى ببرنامج عن الخليفة ابوبكر الصديق (ويقول على عيسى ان اعداده لاخراج هذا البرنامج استغرق اربع سنوات وقد تم تسجيله فى ١٨ دقيقة ونصف وغناء ياسمين الخيام - مدحت صالح والمجموعة ولحن ابراهيم رافت ..

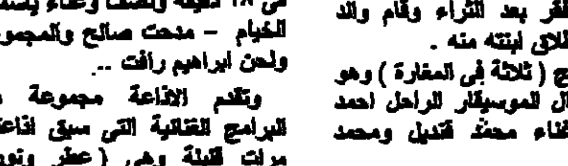
وتقدم الاذاعة مجموعة من البرامج الغنائية التى سبق اذاعتها مرات قليلة وهى (عطر ونور) تأليف عبدالفتاح مصطفى ولحن يوسف شوقى غناء محمد ثروت ونجاح سلام وبطولة محمود يس وحمدى غيث وبرنامج (وانك لعلى خلق عظيم) تأليف درامى عبدالفتاح سراج واشعار علية الجعار تلحين محمد الموجى وغناء افراح. وهو الاسم الذى اعتمدته الاذاعة للفنانة ياسمين الخيام والذى اختاره لها على عيسى مخرج البرنامج.

اغنيات رمضان

ويعتمد المحور الثانى للخطة الغنائية فى شهر رمضان على انتاج اغنيات خاصة بالفرحة باستقبال الشهر الكريم لتكون فى مكتبة الاذاعة مع الاغنيتين الوحيدتين الشهيرتين وهما (رمضان جانا) لمحمد عبد المطلب واغنية لاحمد عبدالقادر التى يزيد عمرها على نصف قرن (وحوى ياوحوى)

العودة للتراث والاغنيات القصيرة

ويتلخص المحور الثالث فى انتاج اغنيات قصيرة لاتزيد مدة كل منها على دقيقتين او ثلاث دقائق على الاكثر تعتمد فى كلماتها على الشعر العربى القديم من التراث بحيث تكون كلماتها سهلة الفهم وموسيقية قابلة للتلحين تهز معانيها وجدان المستمع لغرس عادة الاستماع للغة العربية الفصحى مما يرفع الذوق العام تمهيدا لتقديم القصيدة والعودة للشوامخ من الاعمال السابقة كالجندول والاطلال والكرنك وغيرها ..



الحداد فى استوديو (١) لرحيل أمينة الصـــاوى

مصالحـــة مع أسرة الـــمسلسل قبل رحيلهـــا بعشرة أيـــام

كتب صلاح درويش :

رحلت أشهر كاتبة إسلامية فى العالم العربى ومصر .. الأديبة أمينة الصاوى فى حادث تصادم سيارتها بالقرب من قرية (مراقيا) السياحية وأصيب زوجها بإصابات خطيرة نقل على أثرها لغرفة العناية المركزة ..

قبل الحادث بعشرة أيام تم تصفية الخلافات بينها وبين المخرج أحمد طنطاوى بعد أن شاهدت الممثل توفيق عبد الحميد وهو يمثل فى آخر أعمالها (لا إله إلا الله) التى ستقدم باسم (نبى الله موسى الكليم) ..

وقد إلتقت الأديبة الراحلة بالممثل الذى سبق أن اعترضت عليه وهنأته على ما يبذله من مجهود وباقـــى العاملين فى المسلسل وإلتقطت لها صورة معهم وهى سعيدة بجمع الشمل من جديد ..

وفى يوم الثلاثاء وهى فى طريقها إلى «مراقيا» إتجهت إلى التليفزيون والتقت بالمخرج أحمد طنطـــاوى والممثلين وكانت سعيدة بالعمل .. وأخبرت المخرج أن هذا تكملة للأحداث حيث تنوى الكتابة حتى الجزء السابع . ومتمسكة بأن يخرج الأجزاء الباقية أيضا أحمد طنطاوى .. لما قدمه فى المشاهد التى تم تصويرها وشاهدتها قبل سفرها لمراقيا . ووعدت الجميع بلقاء بعد عودتها من الرحلة يوم (الأربعاء) وهو يوم مصرعها .

وبينما المخرج والممثلـــون فى استوديو (١) يتوقعون زيارة الراحلة أمينة الصاوى جاءهم النبأ الحزين من خلال مكالمة تليفونية لمحمد حسن فى مكتب حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيـــون . فأصيب كل من فى الاستوديـــو بالوجـــوم والحـــزن وإنهاروا .. وكان وقتها فى الاستوديو الممثلون محمد الدفراوى وأحمد ماهر وعبد الغفار عوده ومساعد المخرج حسين عارف .



أمينة الصاوى

وتوقف العمل حدادا على رحيل أمينـــة الصاوى ثلاث دقائـــق فى الاستوديو ودموع الحاضرين لم تجف لإنهاكانت عزيزة عليهم .

وتقول هدى سلطان أن الأديبة أمينة الصاوى وهـــى فى الطريـــق إلـــى (مراقيا) عرجت عليها . حيث صعد زوجها إلى شقة هدى وقدم لهـــا مجموعة كتب الراحلة (لا إلـــه إلا الله) .. (والكعبة المشرفة) مع إهداء لطيف ..

وفى آخر مكالمة تليفونية بين هدى وأمينة الصاوى . قالت الأديبة أنها تعد حاليا لفيلم دينى عالمى . وسيكون لهدى فيه نصيبا . كما أنها ستحرص فى أى عمل تليفزيونى لهـــا علـــى الاستعانة بهدى سلطان التى ارتبطت بها فى الفترة الأخيرة إرتباطا وثيقا .

ويقول المخرج التليفزيونى جميل مغازى :

كان مفروضا أن أخرج حلقـــات (حكايات جدى) التى تشرف عنيهـــا وتكتب منها عشر حلقات ونعم الباز خمس عشرة حلقة ومثلها مرسى سعد الدين . وهى التى رشحتنى لهذا العمل عندما كان سينتجه ريمون اسكندر .. والراحلة كانت ممتازة .. دائبة الحركة التـــى لا يقدر عليها عشرة رجال . غزيرة المعرفة الدينية .

ويقول المخرج محمد فاضل :

كنا سنلتقى معا فى مسلسل عالمى عن (النيل) وقد بدأنا الاعداد له لوضع الخطـــوط العـــريضة لشخصياتـــه .. وإلتقينا مع وزيـــر الـــرى وكبـــار المهندسين للاتفاق على رحلة نيلية إلى منابع النيل اشترك فيها أنا وهى والمصور لعمل مسح بالنسبة للمناطق التى سيتم فيها التصوير تمهيدا لكتابة السيناريو .. وكان مقررا أن نستأنف اللقاء بعد زحمة رمضان وعيد الفطر لانجاز المراحل التالية :

مهرجان ثقافى فنى احتفالا بعيد الاسرة

بمناسبة الاحتفال بعيد الام والاسرة يقيم بيت ثقافة النادى الاهلى وبيت ثقافة نادى المعادى عقب صلاة الجمعة اليوم احتفالا فنيا ثقافيا ترفيهيا لاعضاء الناديين .. الاحتفال الاول بالنادى الاهلى يتضمن عزفا موسيقيا للاطفال والكورال ومسابقات ثقافية وتكريما للامهات المثاليات من اعضاء النادى والفائزات فى مسابقة الابحاث التى اجراها النادى ويشارك المطرب عماد تيسير فى الحفل كما يشارك بعض نجـــوم السينمـــا والتليفزيون فى الاحتفال والدكتورة نعمات احمد فؤاد وفى بيت ثقافة نادى المعادى يتضمن الاحتفال فقرات موسيقية للاطفال وعرض مسرحية (ماسكات) للفريق المسرحى للاطفال وفقرات فكاهية وموسيقية وترفيهية ومسابقات .

مع قراء كل الفنون

البرنامج الجيد هو الذى يكون له هدف واضح محدد وملامح مميزة وهو مالا يتوافر فى برنامج المنوعات الجديد (ارقام) .

(اشرف سعيد شتيوى - القاهرة)

يطلعنا التليفزيون من خلال نشراته على كل شىء يجرى فى العالم اما اهم الاحداث المصرية فلا كاميرا تخرج لتغطيتها .

(عبد العزيز محمد الشراكى) المنصورة


محمد ثروت　　أم كلثوم

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٠,٠٥ صباحا تقدم مشيرة كامل برنامج (مايطلبه المستمعون) يتضمن اغنيات (شمس الاصيل) لام كلثوم - (حبيبى يامتغرب) فايزة احمد - (موعد بعيونك) فيروز - (حبيبى وعنيه) محمد فوزى - (قاللى تعالى) عفاف راضى .

٣,٣٠ عصرا (حول الاسرة البيضاء) تقديم سوسن سعيد والحلقة عن مؤتمر الروماتيزم الذى اقامته جمعية التنمية الحضارية عن اسباب هذا المرض وانواعه واعراضه ويلتقى مع الاطباء الذين تم تكريمهم فى يوم الطبيب .

الشرق الاوسط

٨,١٥ وحتى التاسعة مع الغناء تستمع الى (شغلونى) عبد الحليم (ياولاد ياعظمة) ليلى نظمى - (غلاب الهوى) مها صبرى - (اهلا بقمرنا) محمد ثروت - (تراهنى) فايزة احمد .

البرنامج الثانى

٨,٤٥ مساء فى برنامج شرح وتحليل يقدم د . حسين فوزى حلقة عن ثلاثية للبيانو والاوتار لبيتهوفن :

٩,٤٩ مساء برنامج خاص بعنوان (العدل الاجتماعى فى ادب توفيق الحكيم) كتبه د . نعيم عطية واخراج رجب الطوانى .

القرآن الكريم

حلقة خاصة من برنامج (المرأة المسلمة) تقدمها فاطمة طاهر ٩,٥١ صباحا عن بر الوالدين من اعداد احمد الشيمى .

ظـــل .. و .. نـــور

نجاح الالبوم الاخير للمطرب على الحجار (مكتميش بالنار) الذى يضم اغنيات المسلسل التليفزيونى (اللاعب والدمية) تأليف سمير الطائر وتلحين محمد قابيل .. رغم انه لايحتوى على كلمات هابطة او الحان راقصة وانما يضم مجموعة اغنيات جادة (للسمع) فقط .. يؤكد ان الفن الجيد مازال له عشاقه الذين يتعطشون اليه وان البقاء للاصلح .

منذ ايام غنى هانى شاكر للانتفاضة الفلسطينية فى المهرجان الفنى الذى اقيم فى لندن لصالح ضحايا الانتفاضة .. ومن قبله غنى مدحت صالح فى مهرجان تركيا للاغنية الشبابية وحصل على الجائزة الثانية .. دون اى اهتمام من اجهزة الاعلام المصرية التى تولى اهتمامها كله للكورة فقط !

بعد ايام قليلة تحل الذكرى الحادية عشرة للعندليب الاسمر عبدالحليم حافظ ولا اجد ما اقوله سوى ان مكانته فى قلوب ولسماع محبيه وعشاقه مازالت كما هى وارجو ان يعرض لنا التليفزيون فى هذه المناسبة عددا من افلامه التى لم تعرض منذ فترة بعيدة مثل (فتى احلامى - دليلة - البنات والصيف والخطايا) .

اشرف سويلم »

القنـــاة الثانيـــة

● الفـترة الصبـاحية ●

٨,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة - الضحى - تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
٨,٠٥ عرض سريع للبرامج .
٨,٠٧ البرامج التعليمية للفترة الصباحية .
□ علوم باللغة الانجليزية لطلاب الشهادة الابتدائية .
- درس اليوم مراجعة عامة .
- تقديم سها حافظ .
- اخراج ايمان عرمان .
□ لغة عربية لطلاب الشهادة الابتدائية .
- درس اليوم محفوظات عيد الام - نحو (المفعول المطلق) .
- تقديم محمد سعد امين .
- اخراج محيى الدين القمرى .
□ مواد اجتماعية لطلاب الابتدائية .
- درس اليوم تاريخ ، سعد زغلول .
- تقديم فتحى عمارة .
- اخراج نادية بغدادى .
□ علوم لطلاب الشهادة الابتدائية .
- درس اليوم : مراجعة عامة .
- تقديم فاطمة حسن .
- اخراج ايمان عرمان .
□ رياضيات لطلاب الشهادة الاعدادية .
- درس اليوم مراجعة عامة للهندسة .
٩,٢٥ الفيلم الاجنبى ديفيد كوبر فيلد .. الفيلم مقرر على طلاب المدارس الاجنبية .
١١,٣٠ - ختام الفترة الصباحية .

● المســاء والســهرة ●

١,٠١ الافتتاح وتقديم برنامج - فى نور القران الكريم
١,١٣ عرض سرع للبرامج .
١,١٥ برنامج الاطفال .. تقديم مذيعات الاطفال واخراج احمد مصطفى ومحمود بيومى .
٢,٠٠ البرنامج الاخبارى انباء وآراء .
٢,٢٠ موعد اذان العصر ثم متابعة البرنامج .
٣,٣٠ الفيلم الاجنبى ماوراء المجد بطولة الان لاد ودونا ريد .. تدور احداث الفيلم حول الطالب (روكى) الذى يلتحق بالكلية العسكرية ويتهم بعدم اطاعه الاوامر والتسبب فى موت قائده مما يعرضه للمحاكمة العسكرية فيذهب الى زوجة قائده الراحل ليخبرها بحقيقة ماحدث ويطلب منها الوقوف الى جانبه
٥,١٥ برنامج المكتبة الاسلامية ويتضمن عرض كتاب تأويل مشكل القران تأليف بن قتيبة تحقيق السيد احمد صقر تقديم الدكتور اسماعيل الدفتار اخراج مجدى ابو زيد .
٥,٣٠ برنامج تليسينما ويتضمن عرض للافلام الاجنبية التى ستذاع على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع المقبل اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمود .
٦,٠٠ برنامج الاسبوع الرياضى ويتضمن عرضا لاهم الاخبار الرياضية
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ برنامج فن النهاية اعداد وتقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل .
٧,٢٧ موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج طبيبك الخاص تقديم ناريمان ابو الخير واخراج رضا ابراهيم .
٨,٣٠ برنامج حدوتة قبل النوم .
٨,٣٧ فترة اعلانية .
٨,٤٠ المسلسل الاجنبى .
٩,٣٠ برنامج نافذة على العالم .
٩,٤٥ برنامج الحل هو الحل - مسابقة رياضية
١٠,٠٠ الفيلم الاجنبى .. الجزء الثانى من سيد اللعبة - سبق ان اذيع الجزء الاول الاسبوع الماضى وسيذاع الجزء الثالث والاخير الاسبوع القادم والفيلم بطولة ديانا كانون ، جانى سيكر ، تدور احداث الفيلم حول زيادة رأس مال الشركة ووفاة الام ثم تستمر الابنة فى ادارة الشركة وتنجح فى عملها وتتزوج من ديفيد وتنجب منه انطونى وتحاول تعليمه كيف يمكن ادارة الشركة الا انه يهوى الرسم ويهاجر الى فرنسا لفتح معرض للوحاته ولكن الام تطارده
١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
١١,٥٥ القران الكريم ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .
١٢,٠٠ السلام الوطنى وختام .

ســـهرتك غـدا مع الـوان من الفنـــون

القنـــاة الثالثـة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة يونس .تلاوة الشيخ طه الفشنى
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ برنامج حديث الجمعة تقديم الدكتور عبد الصبور شاهين واخراج مصطفى سمهان .
٥,٢٠ برنامج الاطفال
٥,٣٠ برنامج براعم والوان
٥,٤٥ برنامج ريبورتاج
٦,٠١ برنامج اهلا وسهلا
٦,٠٩ اذان المغرب
٦,١٣ برنامج اضحك مع
٦,٥٥ برنامج فيديو ٨٨
٧,١٥ برنامج الاعجاز الطبى فى القران
٧,٢٧ اذان العشاء
٧,٣١ النشرة المحلية
٧,٤١ برنامج تلغراف
٧,٤٦ علم نفسك عن كيفية الاستفادة من ثمرة البرتقال
٨,٠٨ برنامج الكاميرا فى الملعب تقديم قطب عبد السلام واخراج حسن يوسف
٨,٢٨ برنامج الكاميـرا فى الاسواق
٩,١٣ فترة اعلانية
٩,٢٥ الفيلم العربى - دعوة خاصة جدا - بطولة يحيى الفخرانى - نورا اخراج عمر عبد العزيز
١١,٠٠ غدا تقول الصحافة
١١,٠٥ القرآن الكريم ماتيسر من ايات الذكر الحكيم تلاوة محمد محمود الطبلاوى
١١,١٨ السلام الوطنى وختام

«المقامات» فى اذاعة الشعب

فى شهر رمضان المقبل تقدم اذاعة الشعب مسلسلا جديدا يتضمن قصصا وحكايات عن الاحتفالات بشهر رمضان فى الماضى والحاضر منذ ايام الفاطميين والمماليك حتى العصر الحديث ومظاهر الاحتفال فى كل عصر .. المسلسل بعنوان (المقامات) تأليف السيد زكرى واخراج سليمان حسين بطولة عبدالمنعم مدبولى - كريمة الشريف - سهير الشال - عبدالمحسن سليم ومحمد عبدالسلام .

عبد المنعم مدبولى

فيديو

بقلم
صلاح درويش

قبل جلسة الاستماع

● ماذا يعنى تزايد عدد شركات انتاج الفيديو التى تغلق ابوابها وتوقف نشاطها يوما بعد يوم .. وهل هذه الظاهرة وراءها مخطط من بعض الشركات الاخرى التى لاتزال مستمرة فى الانتاج ، حتى تحتكر السوق فيما بعد . وتفرض رأيها من خلال قائمة اسعار للشريط . يجد أصحاب الاندية أنفسهم مضطرين لقبولها مهما كان إرتفاع ثمن الشريط .. وهذا الارتفاع سيؤدى حتما الى رفع ثمن ايجار الشريط للمشاهد حتى تستطيع الاندية مواجهة الزيادة فى ثمن الشراء من شركات الانتاج

● فى مقابل هذه الزيادة فى ثمن بيع شريط الفيديو للاندية وارتفاع قيمة الايجار التى يدفعها المشاهد . تتحكم شركات انتاج الفيديو الكبيرة المستمر نشاطها فى ثمن شراء حق استغلال اى فيلم سينمائى جديد للطبع على شريط فيديو وطرحه فى الاسواق .. وهذا الثمن بالطبع سيكون اقل من المتعارف عليه حاليا ، حيث ستتحد كلمة اصحاب شركات انتاج الفيديو على ثمن منخفض لاتحاد المصالح المشتركة بين هذه الشركات

● هذه الحركة المدروسة بعناية من خلال «قانون العرض والطلب» سيدفع ثمنها منتج الفيلم السينمائى لحساب منتج شريط الفيديو وصاحب النادى اللذين سيزداد دخلهما وأرباحهما من الشريط الجديد ، بعد تنفيذ هذه الحركة او الخطة الجهنمية التى لم يتنبه لها العديد من منتجى الفيلم .. علما بأن ايراد الفيديو يمثل الان وفى الظروف الراهنة للسينما المصرية عنصرا اساسيا فى ايرادات منتج السينما ، ويبنى على اساسها خطته فى الانتاج من أول خطوة تنفيذية بدءا من التعاقد على القصة والسيناريو والحوار ثم المخرج ثم الممثلين والفنيين .

● لذلك . لابد ان تكون جلسة الاستماع التى سيحضرها اصحاب اندية الفيديو فى لجنة الثقافة والاعلام والسياحة فى مجلس الشعب مجالا لمناقشة ما استجد فى ساحة الفيديو وبخاصة هذه الظاهرة الخطيرة .. حفاظا على ان تسود العدالة بين جميع اطراف القضية

صلاح درويش

جلسة إستماع فى لجنة الثقافة بمجلس الشعب لاصحاب الأندية حول مشروع القانون الجديد

استجابت لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب التى يرأسها سعد الدين وهبة لمانشرته هذه الصفحة حول ضرورة الاستماع لاصحاب أندية الفيديو لمعرفة رأيهم فى مشروع قانون التى تتعامل مع الجماهير كواسطة بين الانتاج والمشاهد ..

وقد قرر رئيس اللجنة عقد جلسة استماع لاصحاب الاندية فى الاسبوع القادم بعد ان استمع لراى السينمائيين واصحاب شركات إنتاج الفيديو .

من اخبار مشروع القانون أنه سيعرض (غدا) السبت على مجلس الشعب لاحالته الى لجنة الثقافة والاعلام والسياحة وهيئة الشئون الاقتصادية تمهيدا لمناقشته واعادته للمجلس حتى يتم التصويت عليه خلال مايو القادم على اكثر تقدير .



سعد وهبة



سقط أكبر «قرصان» للأشرطة المهربة
وأنتهت ظاهرة الشركات الوهمية المتنقلة

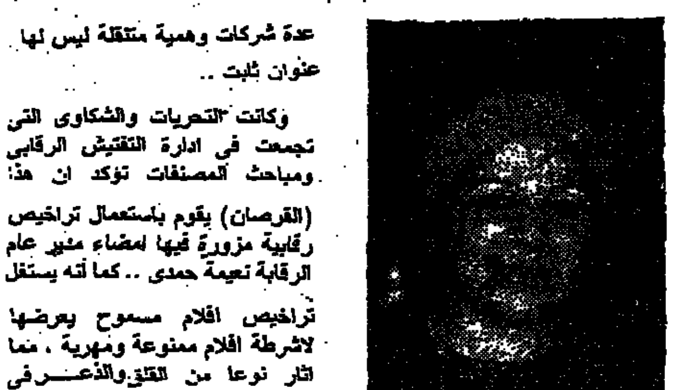
تعاونت رقابة المصنفات الفنية ومباحث شرطة المصنفات فى توجيه ضربة قاصمة لاكبر قرصان ظهر اخيرا فى أسواق الفيديو المصرية يتعامل فى الاشرطة الاجنبية المهربة الممنوع تداولها فى البلاد والمنافية للاداب من خلال

عدة شركات وهمية متنقلة ليس لها عنوان ثابت ..

وكانت التحريات والشكاوى التى تجمعت فى ادارة التفتيش الرقابى ومباحث المصنفات تؤكد ان هذا (القرصان) يقوم باستعمال تراخيص رقابية مزورة فيها امضاء مدير عام الرقابة نعيمة حمدى .. كما أنه يستغل تراخيص افلام مسموح بعرضها لاشرطة افلام ممنوعة ومهربة ، مما اثار نوعا من القلق والذعر فى شركات الانتاج المرخصة ، مما ادى الى متابعة دقيقة من الرقابة ومباحث المصنفات للعناوين الوهمية للشركات التى يتعامل باسمها المتهم فى مصر الجديدة والهرم والمنيل وعنوان محل اقامته أيضا فى المنيل ..

وتقول نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية انها توصلت الى شخصية (المتهم) من خلال مكاتب الترجمة ، حيث اتصلت بالذين ترجموا الاشرطة التى يتعامل فيها (القرصان) واهتدت الى الاسم وعنوان المنزل والاماكن التى يتنقل بينها ، وتم ضبطه فى منزله وبحوزته مجموعة من اشرطة الافلام لاتقل عن مائتى شريط فيلم ، لايملك منها فيلما واحدا ، كما انه ليس له حق عرضها لانها غير مرخصه ومهربة ..

واضافت مدير عام رقابة المصنفات ان (القرصان) المتهم ادعى فى تحقيقات الشرطة ان المضبوطات لها أذون استيراد ثم تبين العكس فأحيل الى نيابة مصر القديمة التى قررت حبسه احتياطيا على ذمة التحقيق ..



نعيمة حمدى

إعدام ٩٧ شريطا بميناء السويس

تم بجمرك ميناء السويس إعدام ٩٧ شريط فيديو كاسيت كان مفتشو رقابة المصنفات الفنية قد استبعدوها من عدد ستة الاف شريط فحصوها تمهيداً لعرض الصالح منها للبيع فى مزاد علنى للاستعمال الشخصى وليس للاستعمال التجارى .

الاشرطة المعدمة عبارة عن افلام جنسية وأفلام ممنوع تداولها بالبلاد وبعض أشرطة شخصية جدا .. وقد رأى فاروق سالم مدير التفتيش الرقابى إعدامها لعدم وجود اجهزة مسح وخوفا من تسرب اى من هذه الافلام للبلاد .

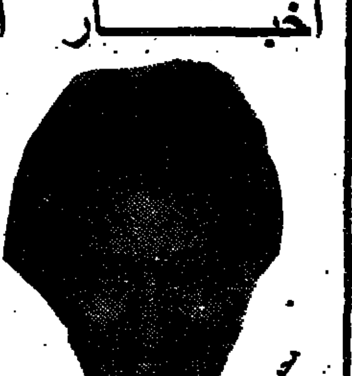
اللجنة التى قامت بالاعدام من رجال جمارك السويس برئاسة رأفت الكيكى . وفاروق سالم مدير التفتيش وعبدالعزيز رمضان وكيل ادارة التفتيش والمفتشين احمد ابو الفتوح ومجدى إدريس ومنير منصور .

أخبار الشريط

● ● تحتل الان اشرطة فيديو افلام عزت العلايلى المركز الثالث فى التوزيع بأسواق الدول العربية .. وتتنافس على المركز الثانى نادية الجندى ومحمود عبدالعزيز .. ومن المنتظر ان تحتل افلام ماجدة الخطيب مركزا متقدما خلال الاسابيع القادمة حيث يزيد تدريجيا الاقبال على شرائها بعد الظروف الاخيرة التى مرت بها

● ● اشترى امير عربى من مركز توزيع اشرطة الفيديو فى «سالزبورج» بالنمسا أربعين شريطا مصورا عليها اغانى للراحل عبدالحليم حافظ ملونه بطريقة حديثة .





محمد نجم

● ● رفض محمد نجم بيع مسرحيته الجديدة (أصل وخمسة) لطبعها على شريط فيديو خلال رحلته بالكويت .. عرضت شركة انتاج الفيديو مبلغ ٨٠ ألف جنيه واصر نجم على ١٣٠ الف جنيه . فشلت الصفقة .

● ● توقف عرض مسرحية (الدكتور زعتر) بطولة محمد عوض وهالة فاخر دون أن يتم تسويقها على أشرطة فيديو أو يتم تسجيلها للتليفزيون ، مما يعد خسارة لقطاع مسرح الدولة حيث انها كانت من المسرحيات الجماهيرية التى نافست روايات القطاع الخاص .

● ● تعاقدت لحدى شركات الفيديو الفرنسية فى باريس مع المطربة وردة على تصوير مجموعة اغنيات ذات لحن عربى باللغة الفرنسية تعد خصيصا لهذه الشركة ويقوم بتلحينها مشاهير القاهرة

● ● إرتفعت مرة ثانية أسعار ثمن بيع اشرطة فيديو افلام ومسرحيات عادل امام فى كل من باريس ولندن وفيينا وجنيف وكوبنهاجن وفى ولاية ميتشجان والاباما وشيكاغو .. يلى عادل فى القائمة افلام ومسرحيات السورى دريد لحام والافلام القديمة لفريد الاطرش .

جرى الوحوش والخوافين فى مكتبة مدير أمن قنا

كتب - عاصم بسيونى

الفيديو وسيلة تثقيف ممتازة لو أحسن استغلالها والمفروض أن تكون هناك رقابة صارمة على هذا الجهاز الخطير بعدم السماح للهابط منها والخارج من التداول .. هكذا بدأ اللواء كمال عمران مدير أمن قنا .. حديثه .. واستطرد قائلا رغم وجود مكتبة عندى الا اننى غالبا ماشاهده بعد منتصف الليل لان طبيعة عملى تمنعنى من متابعة شرائط المكتبة التى يشاركنى فى تنظيمها وترتيبها أولادى الثلاثة - نها بكلية التربية ومصطفى بالثانوية العامة ومحمد بالابتدائى .. ولكن الفيديو جهاز ممتاز ممكن لك أن تحتفظ بالافلام والمسرحيات والبرامج التى تحبها ..



كمال عمران

- ماهى الشرائط التى تحتفظ بها فى مكتبتك ؟ وما نوعياتها ؟

الحقيقة المكتبة بها شرائط كثيرة أغلبها لافلام ومسرحيات قديمة وأيضا تحتوى على برامج علمية وثقافية .. فالمكتبة بها مايهمنى ومايهم الاولاد الذين يضيفون إليها كل الجديد بما يتفق مع سنهم ..

ويضيف ان اهتمامى ينحصر بين الافلام الجادة الهادفة والبرامج الثقافية العلمية التى تعرضها الشاشة الصغيرة كجولة الكاميرا لهند ابوالسعود وعالم البحار للدكتور محمود جوهر والعلم والايمان للدكتور مصطفى محمود وحلقات الشيخ متولى الشعراوى .. ولذا أحاول أن أقوم بتسجيلها لاتمكن من مشاهدتها مرة أخرى وأطلب من أولادى مساعدتى فى التسجيل فى أوقات انشغالى .. وإن كان أغلب الوقت ليس ملكى لانى مدير أمن لمحافظة قنا

ما هى الافلام التى تحتفظ بها فى مكتبتك ؟ وما نوعياتها ؟

الافلام بعضها عربية والاخرى منها اجنبية .. ودائما افضل القديم منها لانها تحمل موروثات وقيم وأصالة كأفلام نجيب الريحانى ومحمد عبدالوهاب على سبيل المثال - لعبة الست والوردة البيضاء ورصاصة فى القلب .. فرغم بساطتها الا انها تطلعنا على مبادىء وقيم نادرة وفيها البساطة والنكتة البريئة .. فالافلام القديمة لا تعوض لانها على طبيعتها ..

أما الافلام الحديثة فمنها مثلا - عمر المختار .. لانتونى كوين والرسالة - وجرى الوحوش - فالافلام التى تتعرض للمشكلات الاجتماعية وتسعى لابرازها وحلها ترفع من المستوى الفكرى وتفيد المشاهد فى كيفية ايجاد الحلول اذا وقع فى مشكلة ما .

وعن الافلام الاجنبية فإن الافلام التى يقدمها برنامج اخترنا لك فكثيرا ما يمتعنا بافلام قوية مؤثرة لانها تنبع من الواقع الذى نعيشه كأفلام الان ديلون وشارلز لوتون كشاهد اثبات والحرب والسلام

هل توجد بمكتبتك أفلاما بوليسية ؟ وما نوعياتها ؟ وما رأيك فيها ؟

الحقيقة الافلام التى تتناول أعمال البوليسية ليست على المستوى المطلوب والمفروض ان تضعه للمشاهد .. فاليوم لم يعد هناك خافيا على أحد مايقدم له من أفلام ولذا يجب على صانعى الافلام ان يبتعدوا عن التهويل والاثارة للمبالغ فيها وان تكون النتائج مترتبة على الاساس لتكون مقنعة وعندما تقتنعى كمشاهد ستنجح فى التأثير وفى توصيل ماتريد توصيله من أهداف ..

وعلى سبيل المثال حلقات كولمبوا ... تشاهدها انها محبوكة وليس فيها تكلف وتشاهد رجل البوليس وهو يؤدى دوره كاته على الطبيعة بعكس أفلام اسماعيل يس فى البوليس تجد فيها تصويرا وابرازا لجهل رجل البوليس وغيرها تضعه فى موقف غير لائق وهذا خطا .. وقد شاهدت فيلم الانثى والذئب لعادل امام وفيه يحاول الاقتراب كثيرا من صورة ودور رجل الشرطة الذى يساعد على انتصار القيم الخيرة والحق فى الانسان ليتغلب على قوة الشر والعدوان .. وأيضا أفلام الان ديلون فيها واقعية لرجل الشرطة تتعرض لحياته ودوره .. المهم نريد ابراز دور الشرطى فى كيفية حفاظه على الامن

هل للمسرحيات نصيب فى مكتبتك ومانوعياتها ؟

أفضل ايضا المسرحيات القديمة كمسرحية انا وهو وهى للفؤاد المهندس وعادل خيرى والا خمسه والسبنسة وسكة السلامة لسعد وهبه وسميحة ايوب وشفيق نور الدين . ومن الحديث وإن كان الوقت لايتيح لى لمشاهده بعضها كمدرسة المشاغبين

ما هو اخر فيلم شاهدته ..؟

جرى الوحوش .. وأعجبنى لانه هادف وله معنى ومسرحية - الخوافين - لمحمد نجم

ما الذى تسجله على شريط فارغ ؟

.حلقات مسلسل محمد رسول الله .. وقد سجلت ٤ حلقات منها فقط للاسف ولو كان عندى الوقت لسجلتها جميعا ..

ما هى الشرائط التى تعتز بها فى مكتبتك ؟ ولماذا ؟

دروس الشيخ متولى الشعراوى والتى أوصى على تسجيلها لاهميتها الدينية



وجه جديد على شريط ٨٨



ماجدة نور الدين

من الوجوه الجديدة التى سنراها هذا العام على أكثر من شريط فيديو الممثلة الصاعدة ماجدة نور الدين التى إبتعدت لفترة عن الفن ثم عادت اليه من أوسع ابوابه فى بطولة مطلقة من خلال شريط الفيلم الجديد (الدكتوره منال ترقص) امام فاروق الفيشاوى وعادل ادهم وهو من اخراج نادر جلال تراها فى دور ابنة عادل أدهم صاحب الكباريه فى الليل ورجل الخير التقى الورع فى النهار والذى لايخلو منزله طوال اليوم من قراءة القران والتصدق على المحتاجين والغلابة خاصة فى أيام اجازة ابنته من المدرسة الداخلية (السبت والاحد) وعندما تسافر لتكملة دراستها فى الاثار بالخارج تلتقى بدبلوماسى تحبه وتتفق على الزواج منه ثم يكتشف والده وهو مدير سجون ان صهره ليس الا احد الذين نزلوا فى ضيافته فى قضية قمار

أخبار الفيديو والكاسيت

على بيه مظهر تساوى أربع ساعات من الضحك المتواصل

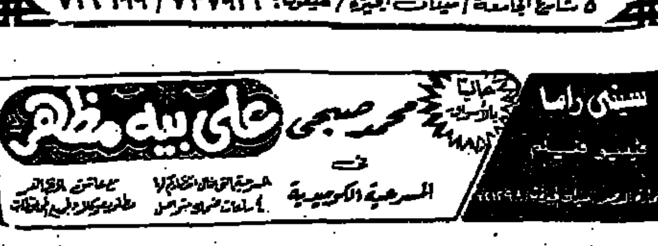
فى زحام الحياة التى نعيشها نجد الكثير من الشخصيات التى تحاول الهروب من واقعها لتعيش فى دنيا من الاوهام هذه الشخصيات التى تحاول التجمل من خلال حقائقها المجدبة فهل تريد أن تهرب من زحام حياتك لتقضى أربع ساعات من الضحك المتواصل مع الفنان الشامل محمد صبحى عاشق المظاهر فهو شاب يريد الهروب من حياته يحاول خداع الناس ويفرض وجها غير وجهه عليهم .

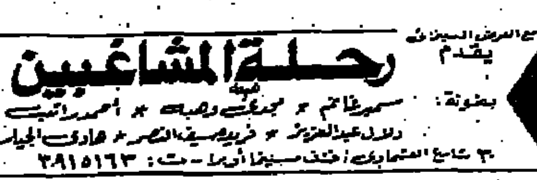
فتقدم لخطبة « انعام سالوسة » تلك الفتاة التى تحرص هى الاخرى على الزواج من شاب يحقق لها أحلامها وآمالها وطموحاتها .

على عكس شقيقتها فكرية التى أوقعها حظها فى شاكر فضله « محمود القلعاوى » فاستطاعت أن تفرض عليه رأيها فى كل شىء فلا يملك أن يتحدث فى حضرتها .

واستطاع عاشق المظاهر أن يوهم فتاته بأنه كل شىء فى الوجود ويستطيع أن يحقق أمانى كل من حوله .

إلا أنهم اكتشفوا حقيقته . والمسرحية كعمل فنى متكامل تأخذ المشاهد من أول حدث الى اخر حدث ودون أن يشعر المشاهد بالملل ولا ينقطع عن الضحك والمسرحية كحدث اجتماعى فقد طفا على سطح مجتمعنا !







جراح قلب
مأمون الشناوى

مع القـــراء

● تعليقا على الرسالة التى نشرت بعنوان « عدو المرأة » .. أرسل م . أ . ر من جرجا – وهو صاحب الرسالة – يقول :

أشكرك على ردك الذى أراحنى ، وكان تحليلك كأنك تعيشين معنا وتعرفين كل شىء عنى .. وأعتذر عن كل ما قلته ضد المرأة فقد كانت بداخلى هموم كبيرة ، وكان قلبى يمتلىء بالاحزان وصدرى تحطمه الالام .. ولهذا كان الافضل أن يخرج كل هذا من داخلى كلمات على الورق بدلا من أن تخرج بطريقة أخرى ، يكون نتيجتها أن يلقى بى خلف القضبان .. وكم قرأت عن حوادث من هذا النوع وكنت دائما ألوم العاشق الذى يفعل هذا ، ولكن بعد أن عشت نفس المشاعر ، أعذرهم ، ولكن احمد الله أن أعطانى القوة لاتماسك وأفرغ همومى فى كلمات بدلا من يضع رصاصات أو زجاجة ماء نار .. وقد ساعدنى على عدم السير فى هذا الاتجاه المدمر إيمانى بالله والتقاليد الصعيدية ، فاخترت الاستعانة بعقلى بدلا من عضلاتى ..

وختاما .. أرجو قبول عذرى وأسفى الشديد عما بدر برسالتى الاولى عن المرأة ..

● ● لا داعى للاسف ولا للاعتذار ، فمعروف أن صاحب المشكلة عندما تضيق به السبل يفرج همه بأى طريقة وبأى أسلوب . ولا يحاسب الانسان على ما يبدر منه فى ساعة غضب .. ومع ذلك فأنا أقدم إعتذارك هذا لكل قارئات الباب .. ولكن كلمة فى أذنك .. لعل هذه الرسالة تعلمك أن تتريث قبل أن تندفع ثم تندم أو تعتذر .

علية الصالحى

من افـــواه المجانيـــن

اهم مزايا مرور الايام .. ترقيع وتجميل جراح الايام التى سبقتها .

لـ .. حب

إلى اطفال فلسطين

.. رأيتـــكم .. ! .. تقذفـــون الحجـــارة .. !
.. فلاشـــىء للطـــفل ! .. غـــير الحجـــارة .. !
.. واســـلحة الغـــدر .. فى صـــدركم .. !
.. توجـــه .. ! .. من تكنـــولوجيا الحضـــارة .. !

○ ○ ○

.. رايتكـــم .. ! .. امســـيات .. تصـــلى .. !
.. لاجـــل فلســـطين ! .. فى كـــل حـــارة .. !
.. ولاتكفـــرون ! ...بيـــوم الحضـــارة .. !
.. واعداؤكـــم .. ! يقتـــلون الحضـــارة .. !

■ ■ سلامة العباسى

حديث المدينة

★ ★ تسبب خطأ مطبعى فى حديث المدينة يوم ١٩٨٨/٢/٢٨ فى إثارة عاصفة إحتجاج من القراء الاعزاء وبصفة خاصة القارىء محمد محمود حسن محمود من بورسعيد وأحمد أحمد سليمان من كفر... ويطلبون وهذا حقهم تصحيح الخبر .. ويتساءلون هل أصبح عبد المنعم عمارة محافظا للاسكندرية ومنذ متى .. وبالطبع فالقاعدة عندنا هى أن القارىء دوما على حق .. ولكن فى نفس الوقت عليه أن يعذرنا نظرا لتزايد مساحة التداخل التكنولوجى فى حمل رسالة القلم إلى القارىء فى سباق مع الزمن لا يتوقف .. نعتذر للقراء ونؤكد لهم أن المجمع سيقام بالاسماعيلية .. ونعدهم بالسعى للتخفيف من الاخطاء .. لان القضاء عليها ليس فى مقدورنا ..

● صالح إبراهيم ●

● ● المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية حضر حفل تخريج الدفعة الخامسة لدورة المضيفين والمضيفات التى أشرفت عليها الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة .

● ● قصر ثقافة مصطفى كامل ينظم مساء الثلاثاء ٢٩ مارس الحالى لقاء فنيا مع المخرج السيد حافظ والمؤلف محمد السيد عباس بمناسبة اليوم العالمى للمسرح .

أطفالنا يشاركون بمعرض لافتة السلام

★ ★ الاطفال المصريون مواليد ٣١ ديسمبر ١٩٧٤ مدعوون للمشاركة فى المعرض الدولى الرابع لرسوم الاطفال بصوفيا .. يقام من ١٠ إلى ٢٠ يوليو تحت عنوان «لافتة سلام» . تقبل أعمال الاطفال وبالخامات المتاحة حتى آخر ابريل القادم .. العنوان : مركز لافتات السلام . ص. ب: ١٥١٤ صوفيا ١٥٠٤ بلغاريا .

● ● د. عادل عز وزير البحث العلمى وزع شهادات التقدير التى قدمتها الجمعية العلمية للتنمية الحضارية للاساتذة د. مصطفى كمال حلمى ، د. إبراهيم بدران ، د. على عبد المجيد وعدد من علماء المركز القومى للبحوث .

● ● فرقــة الالات الشعبيـــة والموسيقى العربية بالفيوم قدمتا عروضا جديدة على مسرح مجلس المدينة بمناسبة عيد المحافظة القومى .. أقيم أسبوع لافلام المخرج يوسف شاهين لنفس المناسبة .

● ● سهيـــر شعـــراوى أمينـــة المـــرأة بمركـــز شبراخيـــت أسست جمعيـــة خيريـــة لرعايـــة مرضى السرطان ومكافحة تلوث البيئة .

● ● مدرسة الواسطى الثانوية الصناعية صنعت ٥٠٠ مقعد مدرسى لحل مشكلة نقص المقاعد بإدارة الواسطى التعليمية بتكليف من مديرها عبد الرحمن عبد الجواد .

● ● عبد الرحمن نور الدين مدير عام ثقافة الاسماعيلية إستضاف ١٢ فنانا تشكيليا لمدة ١٠ أيام لتسجيل إنطباعاتهم عن المحافظة وعرضها فى معرض مشترك يستمر اسبوعا .

● ● غرفة خاصة للعناية المركزة ومعمل للتحاليل بطريقة التجميد السريع ووحدة مناظير للجهاز الهضمى .. تم إضافتها لمستشفى التأمين العلاجى بالزقازيق .. صرح بذلك د. حميدة السيد مدير المستشفى .

● ● مفيدة عبد الرحمن تحدثت عن دور الام فى الاسرة .. ضمن إحتفالات نادى ثقافة الشمس بعيد الام .. كما إستضافت مساء أمس د. نصر سيد نصر والشاعرة حياة أبو النصر .

● ● الفنان المصرى سعيد صلاح السيد أقام معرضا للوحات الفنية فى استوكهلم – عاصمة السويد – بدعوة من القسم الثقافى بالمدينة .. رحبت الاوساط هناك بأسلوبه الذى يميل للرمزية .

● ● ندوة دينية نظمتها مدرسة الماى الاعدادية المشتركة بشبين الكوم بإشراف حكمت سابر داير المديرة .. تحدث فيها الشيخ عبد المعطى إبراهيم الشسندى بحضور أولياء الامور والطلاب .

● ● د. عبد الرحمن عمار عميد الفنون التطبيقية يفتتح غدا المهرجان السنوى الثالث للتصميم الداخلى الذى ينظمه د. أحمد عطا رئيس قسم التصميم الداخلى بالكلية .. يشمل أيضا أعمال الاثاث والزخرفة التطبيقية والنحت التطبيقى .



** باقـــة ورد

● ● احتفل الاهل والاصدقاء بخطوبة المحـــاسب أشرف محفوظ عبد الحافظ بالبنك الاهلـــى المصرى والانسة نجاة حسن محمد .

المجتمع الدبلوماسى : يقدمه – محمود خطاب

العيـــد الوطـــنى اليونـــانى .. ظهـــرا

تحتفل اليوم السفارة اليونانية بالعيد الوطنى .. فى موعد غريب جدا ..

سألت السفير .. لماذا؟

اجاب لخترنا الثانية عشرة والنصف ظهرا .. نفس الساعة التى اعلن فيها بيان الاستقلال الوطنى منذ ١٦٧ عاما .

سألت بيرس القائم باعمال المستشار الثقافى .. ماذا يذكرك العيد الوطنى ..

قال : يذكرنى بيرون .. شاعر انجلترا العظيم لماذا؟

اجاب لانه كان من دعاة الحرية فى القرن الماضى .. توجه الى اليونان اثناء معارك التحرير .. إشترك فى القتال بالفعل .. ومات فى بلادنا .. بسبب الحمى ..!! انه من اعظم رموز الحرية فى القرن الماضى .

سفارة سنغافورة تحتفل بالرجل المسلم

عثمان رملى مواطن سنغافورى مسلم .. يحتل موقعا مهما فى بلاده .. يشغل منصب رئيس مجلس تنمية التجارة الخارجية .. كان فى زيارة القاهرة هذا الاسبوع بمناسبة معرض القاهرة ...

على شرفه اقيمت حفله دبلوماسية .. حضرها السيد بنج الرجل الثانى فى السفارة .. بالمناسبة السيد بنج من أصغر الدبلوماسيين فى القاهرة عمره لايتجاوز ٣٠ عاما .

شريك كيسنجر لايتحدث فى السياسة

أقام ريتشارد اوندلاند المستشار الامريكى حفل غداء محدودا .. الدعوة على شرف الان ستوجا شريك كيسنجر وزير الخارجية الامريكى الاسبق فى مؤسسته الاستشارية العملاقة التى تقدم خدماتها السياسية والاقتصادية للاقطار العربية اوروبا .

بمجرد ان تأهبت للحديث مع ستوجا .. قال ضاحكا ماقيش كلام فى السياسة .. «انا مش كيسنجر» !!

تشيكوسلوفاكيا تحتفل بالربيع

سفارة تشيكوسلوفاكيا اقامت حفل استقبال على شرف فلادير فوتشيك نائب وزير التجارة الخارجية الذى يزور القاهرة ..

سألت السفير فلادمير كوزكت .. لماذا اخترتم ٢١ مارس موعدا لحفلكم .. اجاب .. لانه اولا بداية للربيع .. وثانيا .. يتفق مع سوق القاهرة رقم ٢١ ..

.. وقبعـــات ورقيـــة فى اليـــوم الامريكـــى

على الطريقة الامريكية .. اقامت سفارة امريكا يومها .. بمناسبة سوق القاهرة الدولية .. وزعت على المدعوين كمية هائلة من القبعات الورقية تحمل علم امريكا بنجومه الخمسون .. شارك فى الحفل فرانك ويزنر السفير الامريكى فى مصر .. على الرغم من كثرة مشاغله .. !

وجـــبات جاهـــزة فى اليـــوم الايطـــالى !

احتفلت سفارة ايطاليا بيومها فى سوق القاهرة الدولى .. قدمت خلال الحفل بعض الوجبات الايطالية الشعبية الجاهزة .. بالاضافة الى تقديم الموسيقى الايطالية الشعبية .!

مـــع القـــراء

● مهندس زراعى مصطفى أحمد سلطان (دبسط طلخا دقهلية) : كما وقفنا معك فى محنتك فى شريكة حياتك .. ارجوك أن تقف مع شعب الدقهلية وهو يشيع أعز ماتملك الى مقره الاخيـــر .. الا وهـــو «الضمير» ... لقد مات الضمير فى هذا البلد ... المهازل التى شهدها فريق المنصورة سواء فى مباراته مع السواحل تحت قيادة حكم من منطقة القناة ! أو اذاعة مباراته مع بيلا لكى تعرف السويس أن المنصورة سجلت هدفا فيحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح السويس بعد سبع دقائق من الاذاعة .. وأخيرا مهزلة طنطا ... اننا نفكر جديا فى تنظيم جنازة شعبية ورسمية .. للضمير ؟؟ مارأيك ؟!

● ● باباشمهنـــدس المرحـــوم (الضمير) مات من زمان ، ولو كان (المرحوم) !!! حيا يرزق ماكان هذا حالنا فى كل المجالات لا فى الكرة وحدها ... تعيش وتفتكر !!

● رضا حجازى حكم درجة ثانية بالدقهلية : هناك اكثر من ملعب مقام بجوار المقابر مباشرة ... مثال وليس على سبيل الحصر ملعب فيه النصر . وملعب فيه سمنود ، وملعب بلدة الشعراء بدمياط ... هذه هى الملاعب التى رأيتها ولكن الباقى كثير .. والمقابر خلف احد المرميين وفى احدى المباريات اصطدمت كرة بمقبرة فأوقعت حجرا .. مارأى رجال الدين ؟

● ● دون انتقال على رجال الدين المقابر لها حرمة .. ثم يارجال الرياضة اليست اللائحة تنص على أن يكون ملعب للنادى المشترك فى المسابقة مسورا ... على الاقل فليبنوا حائطا خلف المرمى !!! .

● مصطفى عبد السلام مرسى (بورسعيد) : لماذا اختار سميث نفس الوجوه ... لماذا لم تسافر الى المغرب بوجوه جديدة ؟؟

● ● اولا الخبرة الدولية عليها عمل كبير . الخبرة تعتبر نصف المشوار ... ولكن الحكاية تحتاج لاعادة نظر فى الموضوع كله ... وإن كانت تصفيات كأس العالم بعد شهر !!!... معادلة صعبة ... أليس كذلك ؟؟

عبد الرحمن فهمى

مـــع النـــاس

عيادة الجمهورية

إجابات خاصة وعلاج مجانى

للدكتور وحيد مصطفى على أخصائى طب وجراحة الفم والاسنان :

● ● المعذب ع . ع – الغربية :

لابد من الكشف لمعرفة سبب هذه الرائحة والعلاج ميسور فلا تقلق .. وأنا على إستعداد لعلاجك مجانا بالعيادة رقم ٥ شارع عبد الحليم عامر المتفرع من ميدان سليمان جوهر بالدقى .

● ● س . ع – القاهرة :

فى حالة بروز أحد الفكين لابد من الكشف الطبى لتشخيص الحالة وتقرير العلاج المناسب . أما التكلفة فتختلف باختلاف كل حالة .

● ● م . ع . م . ص – شركة إيديال الدلتا :

حالة وجود تشققات فى اللسان وتسبب الالام التى ذكرتها عند الشرب أو الاكل تعرف باسم التهابات مويلر . وهى دلالة على وجود نوع من الانيميا . أنصحك بعمل تحليل دم لمعرفة نوع الانيميا التى تشكو منها وعلاجه وسوف تختفى الحالة بإذن الله .

٥ سنوات والمجارى تحاصر مدينة الزهور ببهتيم

نحن سكان مدينة الزهور ببهتيم قسم ثان شبرا الخيمة منذ اكثر من خمس سنوات والمنطقة التى نسكن بها تسبح فى بركة من المياه التى غمرتها نتيجة طفح المجارى فيها .

يبلغ عددنا نحو ٥٠٠ الف نسمة ولانستطيع السير فى الشوارع الا على الاحجار .. كما ان المياه العذبة التى نشربها اختلطت بمياه المجارى .. شكونا تليفونيا وتحريريا وشفويا وبرقيا ولم يتحرك اى مسئول .

عنهم :
فهيم احمد ابراهيم
ابراهيم عامر المحامى



المستشار فاروق سيف النصر

نداء الى المستشار وزير العدل

نحن معاونى نيابة الاحوال الشخصية ولاية على المال تناشد المستشار وزير العدل ورئيس المجلس الاعلى للهيئات القضائية بالنظر فى منحنا كادرا خاصا حيث اننا نعمل بمؤهلات قانونية ونقوم بالعمل القانونى فى قضايا الاحوال الشخصية هل من العدل ان يظل معاون النيابة فى وظيفة واحدة طوال مدة خدمته .

عنهم :
ابراهيم زيان

اطمع فى علاج ابنى على نفقة الدولة

اصيب نجلى – احمد – بشلل فى ذراعه الايمن .. انا موظف بسيط ودخلى محدود وليس لى اى مصدر للرزق سوى راتبى هل اطمع فى علاج ابنى على نفقة الدولة ؟

سعد ابراهيم سلطان
موظف بتليفونات دسوق

اللواء يوسف صبرى ابو طالب

شارع دار الكتب يحتاج الى الرصف

نحن سكان شارع دار الكتب تناشد اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة رصف هذا الشارع الواقع خلف المتحف الاسلامى كما نرجو اضاءته خدمة لنا ولزائرى المتحف .

عنهم :
محمد بدر

نطـــلب ادخـــال الكهـــرباء إلى قـــريتنا

نحن اهالى عزبة سعد عركى التابعة لكفر الاشقر مركز فاقوس محافظة الشرقية نعانى من عدم دخول التيار الكهربائى الينا رغم انه يوجد بالقرى المجاورة وعلى مسافة لاتتعدى ٥٠٠ متر نطلب من وزير الكهرباء التدخل لانارة العزبة رحمة بنا وبأولادنا وانقاذنا من لصوص الظلام

عنهم :
على فرحات الباز

لا اعطال للكهرباء بشارع عبد العظيم منصور

بمتابعة ما نشر ناه فى ٢٥ يناير الماضى تحت عنوان «ترشيد استهلاك الكهرباء ونحن فى الظلام» بخصوص شكوى الحاج عبد المنعم الحسينى من انقطاع التيار الدائم عن شارع عبد العظيم منصور ومزرعة البط وبين المزارع بمنطقة المعادى .

قالت عائشة عبد الفتاح مدير عام العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة ان شركة توزيع كهرباء القاهرة افادت بانه تم تركيب مجموعة قواعد جديدة بالكشك المغذى لشارع عبد العظيم منصور وتم ربط كل كابل داخل الكشك على قواعد مصهرات منفصلة وتم اجراء صيانة للصندوق السيمنس المغذى للشارع واصبحت احماله مناسبة علما بأن الشارع المذكور لايوجد به اعطال خلال شهر يناير الماضى .

التمس اعادتى الى عملى بشركة الطوب الرملى

اعمل منذ ١٥ عاما بشركة الطوب الرملى بالحى العاشر بمدينة نصر وقع حادث لابنى ادى الى مصرعه .. فحدث لى اكتئاب نفسى .. وانقطعت عن العمل .. وتم الحاقى بالمستشفى ومكثت به ٤٥ يوما اعالج من هذا الاكتئاب .. ففوجئت بفصلى .. اناشد رئيس مجلس الادارة اعادتى لعملى .. رحمة بى وبأسرتى .

حسن حسين حسن
٢٠ ش الجمهورية المطرية – القاهرة

التيار مستقر بقرية ابو مصطفى بكفر الشيخ

ردا على مانشره – مع الناس – تحت عنوان «متاعب قرية ابو مصطفى بكفر الشيخ» بشأن التضرر من انقطاع التيار الكهربائى .. قالت عائشة عبد الفتاح بكر مدير عام العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة ان شركة توزيع كهرباء الدلتا افادت بان انقطاع التيار عن القرية المذكورة كان بسبب بعض الاعطال الطارئة بالخط وقد تم الاصلاح على الفور والتيار حاليا مستقر .

ابلغت عن اختلاسات فاوقفونى عن العمل

كنت اعمل بالشركة العربية لحلج الاقطان بدسوق .. ابلغت عن اختلاسات بالمحلج فاضطهدت واوقفونى عن العمل .. اعول اسرة من ٨ افراد بمراحل التعليم المختلفة .. ماذا افعل ؟ ولمن اشكو ؟

محمد فرج القطرى
محلة ابو على – دسوق
كفر الشيخ

يطـــلب كليـــة مقابل مكافأة مجزية

شقيقى الاكبر يعانى من فشل كلوى منذ عدة سنوات أنفقنا عليه أموالا طائلة فى العلاج والادوية ومازلنا حتى الان ننفق الاموال فى سبيل شفائه .. ولكنه يتألم ولا يستطيع النوم ونتألم من أجله وخاصة والدته التى تبكى ليل نهار . ونتمنى من الله أن تصبح وقد شفى إبنها من مرضه ..

فهل أجد فاعل خير يتبرع بكلية B+positive

مقابل مكافأة مجزية .. من يريد التبرع الاتصال بتليفون ٢٣٤١٨ دمياط الرقم الكودى ٠٥٧ . أو يرسل على العنوان التالى ابو غنيمة – سيدى سالم – كفر الشيخ – يصل لمحمد عبده جوهر بالقنايمة .

احمد عبده جوهر
القنايمة – ابو غنيمة – كفر الشيخ

اريد عريسا

١٢٧٦٤ : هى : أ . أ بورسعيد ٢٥ سنة انسة – موظفة – خمرية اللون – على خلق لديها بعض الكماليات وتشارك فى الاثاث .

هو : سن مناسب اعزب – مؤهل عال – وسيم – على خلق – لديه شقة .

١٢٧٩٥ : هى س . س الاسكندرية ٣٠ سنة انسة محاسبة جميلة – طويلة لديها شقة .

هو : سن مناسب اعزب مؤهل عال – مركز مرموق على استعداد لتأثيث المنزل .

١٢٧٩٦ : هى : ج . م القاهرة ٤٥ سنة سيدة بدون اولاد ست بيت – لديها دخل ثابت بيضاء – طويلة لديها جميع الاثاث والكماليات

هو : سن مناسب – اعزب – ارمل – مطلق بدون اولاد مركز مرموق ميسور الحال لديه شقة .

١٢٧٩٧ : هى : أ . م القاهرة ٢٨ سنة انسة مهندسة جميلة – متدينة تشارك فى الاثاث .

هو : سن مناسب مؤهل عال وسيم – مرح جاد فى الزواج .

١٢٧٩٨ : م . ى القاهرة ٣٠ سنة انسة مؤهل عال – جميلة – رشيقة لديها شقة .

هو : سن مناسب اعزب مؤهل عال ميسور الحال يشارك فى الاثاث .

١٢٨٠٤

هى/م س الغربية – ٣٢ سنة – انسة – مؤهل عال+دراسات عليا – متوسطة الطول والجمال – على خلق من اسرة محافظة لديها شقة بحى راق

هو/من ٣٢ – ٤٠ سنة أعزب مؤهل عال متوسط الطول – على خلق يشارك فى الاثاث

١٢٨٠٥

هى/ح.ا المعادى ٣٠ سنة آنسة مؤهل عال – موظفة لديها ايراد ثابت من عائلة محترمة تشارك فى الاثاث

هو/سن مناسب اعزب مؤهل عال – مركز مرموق ميسور الحال على خلق لديه شقة

١٢٨٠٦

هى/ا.م القاهرة – ٣٩ سنة – مطلقة – لاتنجب – موظفة – ميسورة الحال – لديه شقة

هو/سن مناسب – اعزب – مؤهل عال – ميسور الحال – لديه سيارة –

اريد زوجة

١٢٧٨٣ – هو:ا.ع – الفيوم – ٤٨ سنة – مطلق بدون اولاد – تاجر – ميسور الحال – إتمام جميع نفقات الزواج .

هى : سن مناسبة – انسة – سيدة بدون أولاد – ست بيت – على خلق – ترغب فى الاستقرار .

١٢٧٨٤

هو/م.م اسوان ٤٠ سنة اعزب اعمال حرة ميسور الحال لديه شقة مؤثثة

هى/سن مناسبة آنسة ست بيت – مثقفة جميلة – بيضاء تقبل الاقامة بأسوان

١٢٧٨٥

هو/ع.ا القاهرة ٣٢ سنة اعزب موظف ميسور الحال لديه شقة

هى/لاتزيد عن ٢٥ سنة آنسة موظفة جميلة – على خلق من عائلة محافظة

١٢٧٨٦

هو/ا.ا القاهرة ٣٣ سنة اعزب طبيب على خلق – مرح لديه شقة

هى/لا تزيد عن ٢٥ سنة آنسة طبيبة جميلة – طويلة تشارك فى الاثاث

١٢٧٨٧

هو/ع.ص القاهرة
٣٩ سنة أعزب تاجر ميسور الحال لديه شقة

هى/ سن مناسبة آنسة – ست بيت مثقفة – جميلة من اسرة محترمة ترغب فى الاستقرار

١٢٧٨٨ : هو : أ . ع القاهرة ٣٥ سنة اعزب مؤهل عال وسيم – على خلق لديه شقة

هى : سن مناسبة انسة مؤهل عال – يفضل طبيبة من عائلة محترمة .

١٢٧٨٩ : أ . أ السعودية ٤٠ سنة أعزب – طبيب – يعمل بالخارج وسيم – على خلق لديه شقة وسيارة بالقاهرة

هى : لاتزيد عن ٣٥ سنة انسة طبيبة جميلة – على خلق تقبل السفر للخارج .

١٢٧٩٠ : هو : م . ع القاهرة ٣٠ سنة اعزب ترزى – ميسور الحال – لديه شقة .

هى : سن مناسبة انسة – ست بيت – تجيد القراءة والكتابة جميلة – على خلق – ترغب فى الاستقرار .

٦ صواريخ بقية ص ١

وكان متحدث عسكرى عراقى قد اعلن ان قواته اطلقت ٦ صواريخ جديدة (ارض – ارض) على عدة اهداف حيوية فى طهران .. وقال ان بلاده ستواصل القصف طالما استمر القصف الايرانى للمدن العراقية بالصواريخ والمدفعية .

ونفى المتحدث ادعاءات ايران باحراز انتصارات على الجبهة الشمالية .. وقال ان القوات العراقية تحصد الايرانيين بالمئات وانها اسقطت ٣ طائرات ايرانية (اف ٤) عندما حاولت اختراق الحدود الشمالية .

وفى طهران اعترف المتحدث العسكرى الايرانى بسقوط ٦ صواريخ على طهران وقال انها سقطت على مناطق مدنية مما اسفر عن مصرع واصابة العديد من المدنيين .

وفى عدة بيانات لاحقة ادعت ايران ان حراس الثورة احتلوا امس ٩ مرتفعات استراتيجية وعدد من القرى العراقية تقع على بعد ٢٠ كيلو مترا من الحدود العراقية – الايرانية .

وادعى المتحدث الايرانى ان قواته اسقطت طائرتين عراقيتين وقتلت الف جندى عراقى

عبد المجيد يـــرد على تهجمات ايـــران بقية ص ١

عن حقائق العصر وان نجاحها يحتاج الى شجاعة وصدق فى العمل اكثر مما يحتاجه الذين يطاردون الاوهام ويلقون بشعوبهم فى اتون الحرب لصالح مطامعهم .. وان مصر ستظل مع العراق فى سعيه للسلام والدفاع عن ارضه حتى يرتدع العدوان والبغى .

ووجه د . عبد المجيد حديثه لحكام طهران قائلا .. ان مصر عادت لمكانتها فى قلب العالم الاسلامى والعربى سواء شئتم ام ابيتم لتكون بوزنها وثقلها درعا للاسلام وحصنا واضاف ان الذين يكرهون عودة مصر هم الذين يريدون ان يبقى المسلمون فى ضعف وفرقة وقال ان مصر لاتأخذ دروسا من حكام ايران الذين جلبوا الخراب والدمار على بلادهم والذين يحكمون بالحديد والنار ولايعرف نظامهم سوى الاعدام والسجن والتنكيل والتشريد والنفى لكل من لايسير على هواهم .

وقال د . عصمت عبد المجيد لعل ممثل ايران وهو حديث عهد بحضور المؤتمرات الدولية يود منا ان نذكره بماسمعناه فى بعض المؤتمرات من ممثلين ايرانيين سبقوه فى التطاول . واضاف : اذكر انه فى سنة ١٩٧٩ خلال مؤتمر قمة عدم الانحياز فى كوبا حضر ممثلون ايرانيون واسمعونا بعصبية وانفعال كلاما ما انزل الله به من سلطان .. ولايزال يرن فى اذنى وقع كلامهم .. والآن اين هم وبينهم قطب زاده وزير الخارجية ؟ فمنهم من اعدم ومنهم من سجن ومنهم من تنكر لما اجرم – وادرك فداحة ما ارتكبه واصبح هاربا فى المنفى ومن هؤلاء الذين هربوا الرئيس الحسن بنى صدر نفسه .

وقال : ان هؤلاء وغيرهم كانوا طلائع الثورة الدموية فى ايران اين هم الان ؟ لايستطيع ان يجيب وانا اتحدى ممثل ايران ان يجيب وليس سرا مايجرى داخل ايران فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

واكد عبد المجيد فى نهاية كلمته وقوف مصر الى جانب السعودية ضد التهديدات الاسرائيلية الاخيرة وان اى اعتداء على السعودية هو اعتداء على مصر .

وكانت جلسة المؤتمر امس قد تحدث خلالها العديد من وزراء الخارجية الذين ادانوا النظام الايرانى والممارسات الايرانية واشار المندوب العراقى الى ان انسحاب طهران يرجع الى احساسها بالعزلة .. وانها لم تجد الاذان الصاغية لاكاذيبها مشيرا الى هجرة اليهود الايرانيين الى اسرائيل مقابل حصول ايران على اسلحة امريكية واسرائيلية .

ويصدر المؤتمر اليوم توصياته وقراراته .. وعلمت الجمهورية انها ستتضمن النقاط التالية .

دعم الانتفاضة الفلسطينية من قبل الدول الاسلامية كافة لتحقق اهدافها واستثمارها لصالح القضية الفلسطينية .

استنكار الممارسات الايرانية فى موسم الحج والوقوف الى جانب السعودية فى وجه التهديدات الاسرائيلية .

تحقيق السلام بالشرق الاوسط بالاستجابة للحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره واقامة دولته بقيادة منظمة التحرير .

مطالبة ايران بتنفيذ القرار ٥٩٨ لمجلس الامن والبدء فى المفاوضات لاقرار السلام فى الخليج .

دعم التعاون الاقتصادى والتجارى بين دول المنطقة .

وكان الوفد الايرانى بالمؤتمر قد انسحب امس رسميا دون توضيح الاسباب .. ورفض رئيس الوفد محمد على طشخيرى التعليق على القرار .

مبـــارك : العـــدوان على الســـعودية بقية ص ١

ليست بأكملها ضد السلام .. واسرائيل يوجد بها حاليا صوت عال مع السلام لابد أن نستند للقوى المحبة للسلام .. اذا كانت مجموعة الليكود ترى أن اسلوب الحرب هو الذى سيبقى الوضع فى المنطقة كما هو عليه فإننى أقول وأؤكد أنه لن يبقى الوضع كما هو عليه فى الضفة وغزة .

وأضاف الرئيس : سبق أننى قلت أن الانتفاضة ماهى إلا ناقوس خطر للمستقبل .. ليست الانتفاضة هى الخطر بذاته فالخطر ماقد يترتب على عدم الاستجابة للمطالب الانسانية لهذا الشعب الذى بقى تحت الاستعمار ويعامل معاملة مواطن للدرجة العاشرة

وقال الرئيس أنه لايمكن أن يستمر الحال على ماهو عليه . الخطر متوقع وقائم ويجب ان تنتبه وتنتبه اسرائيل لهذا وإن كانت تريد أن تعيش فى سلام

وردا على سؤال حول موقف الولايات المتحدة الامريكية فى هذا الصدد قال الرئيس حسنى مبارك .. .. أعتقد أنكم سمعتم التصريح الذى صدر من وزارة الخارجية الامريكية ومن البيت الابيض بأن الولايات المتحدة الامريكية ضد هذا التهديد .. وأن المملكة العربية السعودية لها صداقتها مع الولايات المتحدة الامريكية .

وأضاف الرئيس مبارك أن هذا الموضوع مرفوض ويصعب فهمه .

وردا على سؤال اخر عما إذا كان الرئيس يود أن يوجه نداء إلى الشعوب المحبة للسلام قال/إننى سبق أن قلت فى تصريح فى بون أن التلويح بالحرب وما يترتب عليها من تضحيات أشد ضراوة من تضحيـــات السلام .. تضحيات الحرب تزيد من الاحقاد والدمار والانهيار الاقتصادى وتضر بالشعوب والمواطن والامه وليس هذا هو الطريق الصحيح ....

وقـــال الرئيـــس أن تضحيـــات السلام .. والسلام بذاته يستحق كل تضحية لانه يسير فى الاتجاه الانسانى الطبيعى ويحقق الحياة الكريمة ورفع مستوى المعيشة والتعاون بين الدول وبعضها وتعاون الشعوب وتوفير مناخ الحب بين كافة الشعوب

رســـائل مبـــارك

وقد وجه الرئيس رسالة عاجلة فى هذا الشأن للرئيس الامريكى ريجان يحثه فيها على استخدام نفوذه لدى اسرائيل وحثها على الكف عن تهديدات الدول العربية على هذا النحو غير المسئول .

كما وجه الرئيس مبارك رسالة شفوية إلى رئيس الوزراء الاسرائيلى قام بإبلاغها السفير محمد بسيونى سفير مصر فى تل أبيب .. وتم الاتصال ببعض المسئولين الاسرائيليين لهذا الغرض .

شكــــر

محمد حرك عضو مجلس الشعب وجميع افراد اسرة المرحوم .

الحاج عبدالغفار سالم الناهى

ببلقاس واقاربهم واصهارهم يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز ويخصون بالشكر السيد الرئيس محمد حسنى مبارك والدكتور رفعت المحجوب والدكتور على لطفى والدكتور عاطف صدقى والمهندس ابراهيم شكرى والامام الاكبر شيخ الجامع الازهر والمشير ابوغزاله والدكتور يوسف والى والدكتور عبدالقادر حاتم ونواب رئيس الوزراء والوزراء والمحافظين ورؤساء الاحزاب السياسيين والدكتور زكريا عزمى امين عام الرئاسة ورئيس الاتحاد العام للنقابات العمال واعضاء الاتحاد واعضاء مجلسى الشعب والشورى واعضاء اللجنة التنفيذيه لحزب العمل الاشتراكي ولجنة الدقهلية ورئيس مجلس مدينة ومركز بلقاس والقيادات ورؤساء النقابات العامه واعضائها ولجانها النقابيه ونقيب الصحفيين ورؤساء مجالس ادارات المؤسسات الصحفيه ورؤساء تحرير الصحف والمجلات وزملاء الصحفيين والقيادات الشعبيه والتنفيذيه في محافظة الدقهلية ومركز بلقاس واسرة اذاعة القران الكريم .

وكل من تفضل بالمواساه بالحضور او النشر او البرق داعين المولى عز وجل الا يريهم مكروه في عزيز لديهم

العاملون بوزارة الماليه
يشاطرون الزميل
الاستاذ محمد العشرى

العاملون بالمراقبه العامه للحسابات بوزارة الماليه يتقدمون بخالص العزاء للزميل الاستاذ محمد العشرى مدير عام حسابات وزارة الماليه بخالص العزاء لوفاة المرحوم والده سائلين الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

عزاء واجب

محمود معروف نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية وحرمه يتقدمان بخالص العزاء للاستاذ محمد العشرى مدير عام حسابات وزارة الماليه لوفاة المغفور له والده اسكنه الله فسيح جناته

شيعت امس على رجاء القيامه
المرحومه ليزه مسعود

حرم المرحوم كامل جرجس والدة المهندس سمير بمحافظة القاهرة والسيده اوديت بشركة الاعلانات المصرية حرم الاستاذ موريس جرجس وكيل مدرسة الايمان الثانويه بنين وجدة راجى بالاعيادات والانسه منى بكلية التجاره الخارجية وشيرى بكلية التربية الفنيه تلغرافيا ١٨ ش تشاطى شبرا مصر

الشهيد المعناوى بمطروح

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ مجدى عبدالرؤوف لوفاة المرحوم عمه والسيده شاهنده شاكر لوفاة المرحومه والدة زوجها لهم العزاء

اسرة مدرسة النهضه بالمقاطعه

تشاطر الاستاذ عوض انور ابوالعينين لوفاة شقيقه وللاسره العزاء

اسرة مدرسة نوب طريف ٢

بالسنبلاوين تشاطر الاستاذ اسماعيل الشيخ ناظر المدرسه الاحزان لوفاة ابن عمه

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والد الزميله فوزيه شاهين وتنعى والدة الزميله ساميه زغلول المدرستين بالاعداديه الحديثه للبنات وللاسرتين العزاء

مدرسة دمياط الحديثه للبنات

تواسى الزملاء فوزيه شاهين لوفاة والدها وساميه زغلول لوفاة والدتها ومحمد زبيده لوفاة والدة حرمه .

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى الزميله حنان الرديني المدرسه بمدرسة عمرين الخطاب الثانويه للبنات

مدرسة عمر بن الخطاب
الثانويه للبنات

ادارة المدرسه والوكلاء والمدرسون والطالبات ينعون بمزيد الاسى والحزن الاستاذه حنان الرديني استاذة العلوم بالمدرسه للفقيده الرحمه ولاهلها خالص العزاء .

العاملون بكهربة الريف بدمياط

يشاطرون الزميل عبدالحليم الباسل لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

مديرية كهرباء دمياط

العاملون بكهربة الريف يواسون المهندسه فردوس مكى المدير العام لوفاة شقيقتها بالمنصورة للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

عزاء واجب

مدير شركة الاعلانات المصريه بالاسكندريه ومديرى الانتاج وجميع الزملاء بالشركة يشاطرون الزميل انور سعيد نقيب الصحفيين بالاسكندرية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

الوحدة المحليه لقرية بدر
بمديرية التحرير

رئيس الوحدة والعاملون يشاطرون الزميلين عبدالحميد النزيه واحمد رضا الاحزان لوفاة شقيق الاول ووالد الثانى للفقيدين الرحمه وللاسرتين العزاء

مدرسة فارسكور الاعداديه بنين

تشاطر الاستاذ احمد السلجويدى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه

مدرسة ام المؤمنين ١ بشربين

تشاطر الاستاذ ابراهيم شحاته الاحزان لوفاة شقيقه حسين للفقيد الرحمه

ذكـرى الاربعين

محمد حسن واخوته وجميع افراد الاسره يحيون ذكرى الاربعين على وفاة والدهم المرحوم .

الحاج حسن حسنين الفرارجى

بايات من الذكر الحكيم بالسرادق المقام امام المنزل ٥٠ شارع محمدكريم قسم الخليفـــــه وذلك مساء السبت ١٩٨٨/٣/٢٦ وانا لله وانا اليه راجعون

اسرة حسابات مجلس مدينة شبين الكوم تنعى والد الزميل على الجمل

مدير تموين السنبلاوين وقسم الرقابه ينعون والدة الزميل على زين العابدين

مدرسة مشتهر الزراعيه الثانوية

وكيل المديريه والناظر والوكلاء والعاملين يشاطرون الاستاذ صبرى وهبة والاستاذ حسن حلاوه الاحزان لوفاة والديهما .

دار المعلمين بطنطا

تواسى الزميله احلام حضره لوفاة والدها

مدرسة النهضه ببلقاس

اسرة المدرسة والموجهه يقدمون صادق العزاء للزميلة كاترين شحاته عطيه لوفاة والدها وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين ببلقاس تواسى الزميله كاترين شحاته عطيه لوفاة والدها

ادارة الشباب ببلقاس تشاطر الزميل مختار محمد حسن الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة صعايده الخطاره نقاده تنعى والد الاستاذ على احمد .

الذكرى السنويه للمرحوم

الاستاذ اسماعيل الشافعى

تحيى اسرة المرحوم اسماعيل الشافعى نائب رئيس تحرير الجمهورية ذكراه السنويه مساء غد السبت بمنزل الاسره ٥١ شارع الزهراء بالمهندسين .

مدرسة مطوبس الاعداديه
للبنــــات

نعى فقيد العلم الاستاذ رمزى المحلاوى ولنا ولاسرته الصبر وللفقيد الرحمه

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مصنع ملابس يطلب عمال تشطيب اوفرلوك وشريط فؤاد حداد ١١٦ محمد فريد (عماد الدين)

يعلن المعهد العالى للتعاون الزراعى بشبرا الخيمه عن قبول دفعة المدارس فى العام الجامعى ١٩٨٩/٨٨ من النقابيين الحاصلين على دبلوم الثانويه الزراعيه حتى دفعة ١٩٧٤ من المده ١٩٨٨/٣/٢٦ الى ١٩٨٨/٤/١٤ بالشروط الاتيه :

١ - ان يكون عضوا فى نقابة المهن الزراعيه
٢ - الا يزيد عمر المتقدم عن اربعين عاما فى ١٩٨٨/١٠/١

الاوراق المطلوبة عند التقدم :

١ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٢ - شهادة الثانوية الزراعيه او مستخرج منها .
٣ - شهادة حديثه من نقابة المهن الزراعيه تفيد عضويته .
٤ - عدد ٦ صور فوتوغرافيه حديثة

مناقصات

محافظة مطروح
الشئون الماليه
ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة مطروح عن المناقصات العامة التالية بين القطاعين العام والخاص والمحدد قرين كل منهم تاريخ فض المظاريف وقيمة كراسة الشروط

وعلى من يرغب الدخول فى اى منهم التقدم بطلب مدموغ برسم السيد السكرتير العام للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد قيمتها مضافا اليها واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا بواقع ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو وكذا صورة من البطاقه الضريبية والسجل التجارى واستمارة الوكلاء التجاريين والكتالوجات وعلى ان يكون العطاء سارى لمدة شهر على الاقل من تاريخ الفض .

١ - رقم المناقصة ٨٨/٨٧/١٣ سيارة تنك مياه بمضخة جلسة ٨٨/٤/١٤ سعر الكراسة ٢٠ جنيه .
٢ - رقم المناقصة ٨٨/٨٧/١٤ . سيارة نقل مجهزة بسلم هيدروليكي جلسة ٨٨/٤/١٦ سعر الكراسة ٢٠ جنيه .

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصه عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٢ عن عملية انشاء مدرسة اعداديه مكونه من ٦ فصول + ٢ ورشة + معمل + غرفة تحضير + دورة مياده وسلمين على ثلاثة ادوار بعرب الشنابلة مركز ابنوب .

ويمكن الحصول على مقايسة العمليات بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه
٨٨/٢٤٨١

احكام قضائية

محكمة الجيزه الكلية بتاريخ ٨٨/٢/١٧ القضية رقم ٨٧ لسنة ١٩٨٧ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق امال فهمى السيد من محمد زيب خليل طلقة بائنه

مـزادات

اعلان بيع عقار فى القضيه رقم ١٦٠ لسنة ١٩٨٧ بيوع الخليفه

سيباع بالمزاد العلنى يوم ١٩٨٨/٤/١٨ الساعة ٨ ص ومابعدها بمحكمة الخليفه بشارع لبيب البتانونى بالمنيل قطعه ارض فضاء للبناء مساحتها ٢٤٣ م٢ برقم ١٦ عطفة القبوه بحاره حلوات قسم الخليفه بالقاهرة بثمن اساسى ٤٨٦٠٠ ج بالشروط المودعه بقلم كتاب المحكمه ويمكن الاطلاع عليها بالقضيه

وزارة الزراعه
واستصلاح الاراضى
هيئة القطاع العام للتنميه الزراعيه
شركة صان الحجر الزراعيه لمشروعات الامن الغذائى

فرصة كبرى لتجار واهالى صان الحجر شرقية تعلن : الشركة للايجار بحق الانتفاع عدد ٤٤ محل تجارى منطقة السوق التجارى على الطريق العام المؤدى الى مقر الشركة وقد تحدد لجلسة المزاد الساعة ١٢ ظهرا السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٩ وشروط المزاد بمقر الشركة ومكتب الخبير المثمن .

حسن محمد كراويه ٤٨ ش سعد زغلول ت : ٤٨٣٨٧٧٨ - الاسكندريه

مزاد علنى هام
شركة القاهرة للملبوسات والتريكو تريكوتا

تعلن عن بيع اماكن بالجملة تصلح لاغراض كثيرة على ان تكون جلسة المزاد يوم ١٩٨٨/٤/١٤ الساعة ١١ صباحا بمقر الشركة الرئيسى ٦ شارع المدارس حدائق القبه بالقاهرة والمعاينه بالعنوان المذكور :

١ - ١٠ حارة سر باكيس ضرب سعاده الدور الاول قسم الجماليه .
٢ - بالعقار ٤ عطفة منكور حارة الشنشيرى شارع الازهر
٣ - ٩٦ شارع ترعة جزيرة بدران روض الفرج بالقاهرة .
٤ - ٢٠ شارع الصحافه بولاق القاهرة .

المعاينه من يوم السبت ١٩٨٨/٤/٩ لحين جلسة المزاد .
١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيه تأمين دخول المزاد

الخبيران
الشاذلى هريدى
وحسن الشاذلى
تليفون ٥٩٧٥٢١٦ - ٥٩٥٠١٠٥
الاسكندرية

اجتماعات اضافية

نادى الدرب الاحمر الرياضى يعلن مجلس الادارة عن تأجيل الجمعية العموميه والذى كان محددا له يوم ١٩٨٨/٣/٢٧ لتصبح يوم الجمعه الموافق ١٩٨٨/٤/١٥ فى تمام الساعة الخامسه مساء للنظر فى نفس جدول الاعمال السابق الاعلان عنه والمعلن بلوحتى الاعلانات بفرعى النادى مدير النادى عبدالنادى عبدالحى صالح

مناقصات

الشركة المصرية للحراريات

احدى شركات وزارة الصناعة
الوكيل المفوض لادارة مجموعة شركات تركى
٢٣ ش طلعت حرب القاهرة تليفون ٧٥٤٢٠١/٧٤١٧١٧

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٨ وذلك لاحتياجها الى توريد مستلزمات مصانع للرخام من اسلحة مناشير جرانيت لشاسيهات بريتون وبرا
برادة حديد صلب وزهر
سكاكين تقطيع جرانيت
ريزن رخام « Resin »

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة بالعنوان عالية موعد فتح مظاريف عطاءات هذه المناقصة وعلى من يرغب التقدم بشراء كراسة المواصفات بمبلغ ٥٠ خمسون جنيها لاغير بطلب مدموغ باسم السيد الكيميائى مدير عام الشئون التجارية وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث الانتاج الحيوانى

يعلن للقطاعين العام والخاص عن عملية استكمال مزرعة البط بمحطة التربية بالسرو محافظة دمياط وتحدد لفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٤/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب قائمة العطاء من الادارة بطلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليم وثمن قائمة العطاء ٥٠ خمسون جنيها لاغير بخلاف خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد ويشترط تقديم بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص اعمال متكاملة والبطاقة الضريبية وصورها عند الشراء على ان تقدم العطاءات فى جلسة فتح المظاريف مصحوبه بسابقة اعمال وتأمين مؤقت بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو
٨٨/٢٤٢٦

رئاسة مركز ومدينة المنصورة
اعــــلان

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح الاعمال التاليه :

١ - مدرسة اعداديه بقرية ميت محمود وتحدد لفتح المظاريف جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٩
٢ - مدرسة اعداديه بقرية بدواى وتحدد لفتح المظاريف . جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٢
٣ - مدرسة اعداديه بقرية البقليه وتحدد لفتح المظاريف . جلسة يوم السبت الموافق ٨٨/٤/١٦

تطلب كراسة الشروط من الادارة المالية عقود نظير مبلغ ٣٠ جنيه لكل عملية على حدة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪

مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث الانتاج الحيوانى

يعلن للقطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عنبر الرومى بمحطه موس محافظة كفر الشيخ والتى تحدد لفتح مظاريفها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب قائمة العطاء من الادارة بطلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليم وثمن قائمة العطاء ٥٠ خمسون جنيها لاغير بخلاف خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد ويشترط تقديم بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص اعمال متكاملة والبطاقة الضريبية وصورها عند الشراء على ان تقدم العطاءات فى جلسة فتح المظاريف مصحوبه بسابقة اعمال وتأمين مؤقت بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو
٨٨/٢٤٢٧

مناقصات

اعــــلان

يعلن مشروع التسمين والالبان - مزارع الامل - سيدى غازى كفر الدوار بحيره - (عاداه) عن مناقصه عامه لاستكمال عشرون صوبه زراعيه بموقع المشروع بالعنوان عاليه وفقا لكراسة الشروط والمواصفات والتى تطلب من الادارة التجاريه بالمشروع نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

وتعقد جلسة فتح المظاريف بمقر المشروع فى تمام الساعه الثانيه عشر ظهر يوم الاثنين ٢٥ ابريل سنة ١٩٨٨ وعلى راغبى الدخول فى المناقصه تقديم عطاءاتهم مصحوبة بصورة من البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمده ويزاد التأمين الى ١٠٪ فى حالة ترسية العطاء
٨٨/٢٤٦٧

شركة اسكندرية للثلج والتبريد
القطاع التجارى
٣٧ ش . سيدى المتولى - العطارين الاسكندرية

اعادة مناقصه عامه رقم ٤ - ١٩٨٨/٨٧

تعلن الشركة عن اعادة الاعلان عن الاعمال الانشائية لميزانى البسكول ثلاجة كرموز ومدينة السادات .

- يمكن الحصول على نسخة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه (فقط خمسون جنيها لاغير) قيمة كراسة الشروط والمواصفات .
- يسدد تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط ويزاد الى ٥٪ عند الرسو .
- تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى - عضو مجلس الادارة على العنوان عاليه وفى موعد غايته الساعه الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٩ موعد فض المظاريف

الشركة المصرية الزراعية العامة قطاع غرب الدلتا
١٤٨ طريق ٢٦ يوليو الاسكندرية
ت : ٨٠١٦٧٥ الاسكندرية

يعلن القطاع عن تحديد ظهر الثلاثاء ١٩٨٨/٤/١٢ موعدا لاجراء مناقصة لاقامة حوائط سانده بجسور بعض الترع والمصارف بمزرعة النوبارية باغوص مركزابو المطامير بحيرة تسحب كراسة الشروط من ادارة القطاع وتقدم العطاءات يوم الجلسة مصحوبة بتأمين ٢٪ .

محافظة القليوبيه

يعلن مشروع البيض بالخانكه بين القطاعين العام والخاص عن المناقصات والمزادات الاتيه :

١ - توريد ٥٠ خمسون الف كتكوت بياض مجنس مستورد عمر يوم واحد جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢
٢ - توريد ذرة صفراء جلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/٤/٣
٣ - توريد ادويه بيطريه واللقاحات واضافات اعلاف ومسحوق حجر جيرى جلسة الثلاثاء الموافق ٨٨/٤/٥
٤ - توريد كسب فول صويا جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/٦
٥ - مزاد بيع ٣٥٠٠ ثلاثة الاف وخمسمائه دجاجه بياض عمر ١٠ ايام جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٤

وذلك فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة المشروع حيث تعقد الجلسات وتسحب كراسة الشروط من خزينة المشروع بابى زعبل
٨٨/٢٤١٧

مناقصات

مديرية الشئون الصحيه بالسويس

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد اغذية لوحدات المديرية (خضروات وفاكهة - بيض - لبن حليب - جبن ابيض) عن العام المالى ٨٩/٨٨ - وتقبل العطاءات بديوان عام المديرية (ادارة التموين الطبى) لغاية الساعة ١٢ ظهرا السبت الموافق ٨٨/٤/٢٣ وتطلب القائمة بطلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليم نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات وذلك بخلاف اجرة البريد .
٨٨/٢٤٨٠

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

تعلن بين مقاولى القطاعين عن : انشاء مبنى مركز شباب لمدينة بيلا وقد تحدد لذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح العطاءات وقيمة النسخة ٣٠ ج

ويمكن سحب الكراسة من ادارة العقود بالوحدة على ان تقدم العطاءات باسم الاستاذ رئيس المركز والمدينة مع ضرورة دفع التأمين الابتدائى ١٪ مع ضرورة تقديم سابقة الاعمال وسجل المقاولين والبطاقة الضريبية
٨٨/٢٤٦٣

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصه اغذيه خلال العام المالى ١٩٨٩/٨٨ اعتبارا من ٨٨/٧/١ وحتى ١٩٨٩/٦/٣٠ والمحدد فتح مظاريفها الساعة الثانيه عشر ظهرا من التواريخ الاتيه :

اصناف البقاله يوم ١٩٨٨/٤/٢٦
اصناف الفاكهة يوم ١٩٨٨/٤/٢٧
الفول المدمس يوم ١٩٨٨/٤/٢٨

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة المركزيه (قسم التوريدات) بشارع كلية الطب محطة الرمل - اسكندرية - نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات لكل كراسة على حدة ويضاف مبلغ جنيها واحد عند طلب الكراسة بالبريد ويقدم مع كل عطاء تأمين قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبه بتأمين او ترد بعد الميعاد .
٨٨/٢٤٥٧

مديرية اوقاف الدقهلية
الادارة الهندسيه
اعلان مناقصه عامه لمقاولى القطاعين

تعلن عن قبول عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢٣ عن اعمال انشاء المساجد (احلال) الموضحه بعد :

١ - عملية انشاء مسجد المصيلحى لاشين بميت يعيش مركز ميت غمر دقهلية
٢ - عملية انشاء مسجد الابطال بسنفا مركز ميت غمر دقهلية

ويمكن الحصول على المقايسات والرسومات مقابل مبلغ ٢٥ جنيه (خمسة وعشرون جنيها لاغير) عن كل عملية تدفع بخزينة المديرية بالمنصورة شارع الجمهورية على ان يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة المقايسه لكل عملية يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقه الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاع الخاص .
٨٨/٢٤٦٥

مناقصات

محافظة جنوب سيناء
الوحدة المحلية لمركز ومدينة نويبع

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة نويبع عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصة وذلك لعملية تشغيل وصيانة المكثف الحرارى لتحلية مياة البحر بمدينة نويبع وذلك فى جلسة الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٠ ابريل ١٩٨٨ فعلى الراغبين فى الاشتراك التقدم بطلب مدموغ لشراء كراسة الشروط والمواصفات باسم السيد اللواء رئيس المركز والمدينة نظير مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها لاغير وذلك على ان ترفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسجل قيد شركات القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة ومماثلة وتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء وتخضع المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

والله ولى التوفيق

محافظة الاسماعيلية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة فايد
ادارة العقــود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة فايد عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية اعادة رصف طريق فايد المزدوج اعمال اسفلت وسن وارد عتاقه

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الاطلاع على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمجلس نظير سداد مبلغ وقدره خمسون جنيه مضافا اليها جنيه لمن يطلبها بالبريد .

ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين يزاد التأمين الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال لاعمال مماثلة وبطاقة مقاولى القطاع الخاص للجنة
٨٨/٢٤٥٠

مدينة اوقاف الشرقية

تعلن المديرية عن مناقصة عامة لتوريد ٣٠٠٠ متر مربع موكيت منسوج اليا ووبرته من النايلون او البولى بروبلين طبقا للمواصفات المرفقة بكراسة الشروط والمواصفات والتى تطلب بموجب طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ مدير عام المديرية نظير توريد مبلغ ١٢٥ قرشا بخزينة المديرية او ١٦٠ قرشا لمن يطلبها بالبريد .

وتحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/٢٧ بمقر ديوان المديريه بالزقازيق موعدا لفتح مظاريف هذه المناقصه .

وتقدم العطاءات على النموذج الخاص المرفق بكراسة الشروط والمواصفات بالاضافه الى باقى الكراسه مع ارفاق صورة البطاقة الضريبيه على ان يقدم مع كل عطاء تأمين مؤقت قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين او الغير مستوفاه للشروط المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد
٨٨/٢٤٥٨

مناقصات

وزارة الاشغال العامه والموارد المــــائيه

الادارة العامه للنيل فرع دمياط بقناطر زفتى

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص بمكتب المهندس مدير عام النيل فرع دمياط بقناطر زفتى لغايه الساعه الثانيه عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ٨٨/٤/١٨ عن عملية الاحجار للتكسيات وتقويه الرؤوس الحجريه والاعمال الترابيه لترميم جسرى النيل فرع دمياط من خلف قناطر الدلتا وحتى البحر الابيض المتوسط لعام ١٩٨٩/٨٨ .

ويمكن الحصول على العطاءات وجدول الفئات من مقر الادارة بقناطر زفتى نظير مبلغ ١٥ جنيه فقط خمسة عشر جنيها باليد مضافا اليها جنيه ونصف بالبريد .

ويراعى ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى كامل قدره ١٪ (واحد فى المائه) من جملة العطاءات يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائه) عند قبوله كما يراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط او قيود وغير مرتبطه باعمال اخرى .

ويجب ان يوضح فى الطلب البيانات الخاصه بالبطاقه الضريبيه عند التقدم للحصول على الشروط والمواصفات كما يجب مراعاة ارفاق صورة فوتوغرافيه من البطاقة الضريبية وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .
٨٨/٢٤٤١

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصه العامه بين شركات القطاع العام والخاص عن رصف الطرق التاليه :

- القوصيه/ التمساحيه/ المنشاه الصغرى بطول ٧ كم
- الانصار/ المنشاه الكبرى بطول ٢ كم
- بنى صالح/ عزبة انطون بطول ٣ كم
- القوصيه/ الحرادنه بطول ٣ كم
- مدخل بوق من الطريق الرئيسى بطول ٣ كم

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٣ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة .

فعلى من يرغب التقدم للمناقصه سحب دفتر الشروط والمواصفات الفنيه من مخازن الديوان العام بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة اسيوط وسداد القيمه بمبلغ ٦٠ ج ستون جنيها لاغير للنسخه الواحدة خالصة رسوم البريد

ويجب ارفاق تأمين ابتدائى كاملا بواقع ١٪ من قيمة العطاء . كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية موضحا . عليها مايفيد تقديم اخر اقرار ضريبى وكذلك بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص جديده اومجدده

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا اوترد بعد ميعاد فتح المظاريف .
٨٨/٢٤٤٣

قيد موردين

مستشفيات جامعة القاهرة
الادارة العامه للشئون الماليه
ادارة المخازن والمشتريات

تعلن المستشفيات عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لكافه احتياجاتها عن العام المالى ٨٩/٨٨ وعلى الساده الموردين والمقاولين الراغبين القيد بهذا السجل التقدم بطلباتهم الى السيد الاستاذ الدكتور مدير مستشفيات جامعه القاهرة بالبريد المسجل اعتبارا من ٨٨/٤/١ وحتى ١٩٨٨/٥/٣٠ على ان تقدم الطلبات مستوفاه الدمغه موضحا بها :

الاسم التجارى - اسم المدير المسئول سابقة التعامل - البنوك التعامل معها - رقم التليفون - العنوان - صورة البطاقة الضريبيه - صورة الاستماره ١٤ س بالنسبة للوكلاء التجاريون وذلك لتوريد الاصناف الاتيه :

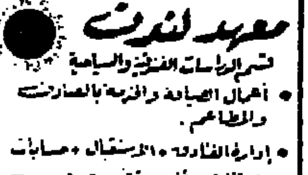
١ - جميع الاجهزه الطبيه اللازمه للمستشفيات ، محلى (بضاعه حاضرة) ، استيراد
٢ - المستلزمات الطبيه والالات الجراحيه ومستلزمات الغسيل الكلوى
٣ - عدد وخامات الورش - نجاره حداده - ورش الميكانيكية نقش وزخرفة نترزية - حنجدين - محطات البخار والمغاسل ورش السباكه والادوات الصحيه - اجهزه تكييف وتبريد مركزيه
٤ - التجهيزات والمهمات والمفروشات :
اسرة - دواليب - مراتب - كراسى عادة ومكسيه اوانى طهى - ادوات مائدة - المفشه للعاملين وهيئة التمريض - دبلان وتيل مراتب للاسره .
٥ - اجهزة وادوات كهربائيه :
مراوح بانواعها - اجهزة تكييف - ثلاجات - لمبات كهربائية - موتورات - مصهرات - كابلات واسلاك اجهزة قياس
٦ - تجهيزات وادوات كتابيه :
الات كاتبه عربى وافرنجى - الات تصوير مستندات - ادوات كتابيه - مكاتب دواليب حفظ مستندات
٧ - اعمال صيانة واصلاح :
اجهزة طبيه بجميع انواعها - الات تصوير - الات كاتبه - الات حاسبه - اجهزة تكييف - محطات بخار ومغاسل - مصاعد
٨ - حاسبات الكترونيه
٩ - اعمال التخليص بالجمارك بالاسكندرية
٨٨/٢٤٣٧

مناقصات

الجمعية التعاونية لبناء مساكن المعلمين ببور سعيد

تعلن عن طرح مناقصة عامه بين المقاولين لاستكمال الردود بالعمارات ملكها بارض العرب ببورسعيد جلسة الاحد ١٩٨٨/٤/١٠ الثانية عشر ظهرا بمقر المكتب الفنى للعماره ١٠ شارع طنطا ببورسعيد ويمكن الحصول على كراسة الشروط والرسومات مقابل مائة جنيه من مقر المكتب ويرفق بالعطاء المستندات والتأمين المذكور بكراسة الشروط .

رئيس مجلس الادارة فتحى باشا



MAROC 88

CAF

الكرة (العربية) سقطت فى المحيط (الأسود)

خروج مصر والجزائر والمغرب مؤشر خطير لفرق شمال أفريقيا

اول امس كان اليوم الحزين فى المغرب .. كانت الجماهير تغلى من شدة الحزن ومن هول المفاجأة الكروية التى حدثت فهاجمت حكم المباراة وهو من موريشيوس وهاجمت فاريا مدرب الفريق المغربى واللاعبين بعد المباراة هل كان أحد يتوقع ان يسقط الفريق المغربى فى بحر الكاميرون الاسود مثلما سقطت مصر والجزائر من قبل امام نيجيريا ؟ وهل العرض الذى قدمه المغاربة يعادل امكانيات مجموعة المحترفين الذين فشلوا فى التسجيل عدة مرات .

رسالة المغرب يكتبها جمال هليل

نحن لاننكر ان فريق الكاميرون قدم احلى عروضه فى البطولة حتى الان ولكن لم يكن الافضل حالا من الفريق المغربى .. وصعود الكاميرون ونيجيريا الى النهائى ليثبت بما لايدع مجالا للشك عدة نقاط هامة .

النتائج شهادة لمصر

ان المجموعة الثانية التى لعبت فيها مصر كانت اقوى من المجموعة الاولى بدليل ان النهائى سيقام بين بطلى المجموعة الثانية وهما الكاميرون ونيجيريا وان ماقدمه الفريق المصرى من مجهودات لم يكن قليلا ولاهينا لان مصر خسرت بهدف من الكاميرون نتيجة خطأ للدفاع وتعادلت مع نيجيريا وكان فريقنا الافضل طوال المباراتين .. بينما فازت الكاميرون على المغرب بين جماهيرها وكادت تسجل عدة مرات وفازت نيجيريا على الجزائر بركلات الترجيح بعد ان كانت نيجيريا متقدمة ولعبت بعشر لاعبين لفترة طويلة فجاء هدف التعادل قبل نهاية الوقت الاصلى بخمس دقائق فقط .. ان ضربات الترجيح التى تعود نجومنا على اهدارها وسبق ان اخرجتنا من بطولات كثيرة هى عدم توفيق فى المقام الاول بدليل ان بللومى نجم نجوم العرب هو الذى اهدر الضربة الاخيرة لفريقه الجزائرى واخرجه من البطولة .. وان كرة الشمال الافريقى الممثلة فى مصر والجزائر والمغرب هبط مستواها وتدهور لدرجة انها فشلت فى الوصول الى المباراة النهائية او لمجرد المنافسة على الصدارة رغم ان البطولة تقام فى المغرب ووسط جماهيره التى تشجع بقوة .

وان الكرة العربية لاشك بدات فى التدهور امام الكرة الافريقية السوداء التى تعتمد على القوة واللياقة والخشونة فى بعض الاحيان ولكنها خشونة مقبولة رغم كل مايقال عنها وقد لعبت زائير والكاميرون من قبل بنفس الاسلوب القوى فى كأس العالم ولم تعترض الفرق الاخرى المنافسة كما يحدث الان .. بينما نحن اصحاب الاجسام الضعيفة النحيلة نختلق الاسباب لتبرير الهزائم من الفرق الافريقية التى تلعب باسلوب انقضاضى قوى .

محاصرة فنية

فى مباراة الجزائر ونيجيريا كانت هناك محاصرة فنية واحدة حيث اعتمد الفريق النيجيرى على انقضاض سريع من البداية مع مراقبة لبللومى ولاعبى الوسط مما شل خطورتهم وكادت المباراة تخرج بالهدف الوحيد لنيجيريا لولا طرد الحكم لاحد لاعبيهم مما اجبرهم على العودة للدفاع واغلاق مرماهم .. وهذا اعطى فرصة جديدة لفريق الجزائر لفتح اللعب وتشكيل هجوم منظم يعتمد على الكرات العرضية او القصيرة وجاء هدف التعادل من ضربة ركنية وسنحت بعده عدة فرص ولكنها ضاعت بسبب تكدس الدفاع النيجيرى او الانقضاض السريع والخشونة مما اضطر الحكم لانذار اديمولا وبللومى وبلقريس ثم طرد اديمولا لتكرار الخشونة لتلعب نيجيريا بعشر لاعبين وبعد دقيقتين فقط من طرده جاء هدف التعادل للجزائر .

وقد اجاد الفريق النيجيرى الدفاع فى الشوطين الثالث والرابع حفاظا على التعادل مع الاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة وكاد يحقق منها عدة مفاجات لولا براعة نريد حارس الجزائر الرائع .. وبذلك يكون الفريق النيجيرى قد تمكن من اقصاء مصر بالتعادل السلبى فى المجموعة ثم اقصاء الجزائر بالفوز بركلات الترجيح التى شارك فى تسديدها جميع لاعبى الفريقين حتى حراس المرمى ومن المؤسف ان نجم المنتخب الجزائرى بللومى هو الذى اهدر الضربة الحاسمة واخرج فريقه .. وسنحت فرصة الفوز للفريق الجزائرى عدة مرات خلال الاشواط الاربعة خاصة فى ركلات الترجيح عندما اهدر لاعبان من نيجيريا ضربتى جزاء ولكن لاعبى الجزائر ردوا التحية لنيجيريا واهدروا ضربتين ليستمر الفريقان فى الضربات وتدور دورة كاملة على جميع اللاعبين ليكون الخروج بسبب بللومى فى اخر ضربة .

صورة مكررة

اما مباراة المغرب والكاميرون فكان الجميع يتوقع ان يبتلع المغاربة فريق الكاميرون الذى قدم عرضا ضعيفا امام كينيا المتواضعة وتعادل معها سلبيا ويبدو ان لاعبى المغرب ظنوا ان الفوز اكيد وان سلاح الارض والجمهور سيهديهم هذا الفوز ولكن الكاميرون قدم عرضا قويا واعتمد على حراسة مشددة لكل من كريمو فى قلب الهجوم فغاب تماما عن المباراة باستثناء ضربتى رأس بجوار القائم وراقبوا بودربالة واوقفوه بكل الوسائل المشروعة وغير المشروعة وايقاف الغرف فى الجناح الايمن لانه مصدر الخطورة الدائم بكراته العرضية وايقاف الحداوى ومنعه من التسديد وامام هذه المحاصرة الفنية القوية التى تحولت الى خشونة متعمدة توقفت المباراة فى البداية خمس دقائق عندما اصيب المدافع حسن موحد من المغرب وغادر الملعب محمولا ولعب لصيتا بدلا منه ونتيجة للخشونة حصل خيرى وبودربالة على انذار واعتمد فريق الكاميرون على كرات مفتوحة من الظهيرين واللعب على الجانبين مع التمرير الى ميلا رجل الوسط الهجومى الذى فرضت عليه رقابة لصيقة ورغم هذه المراقبة كانت الهجمات سريعة وخطيرة عن طريقه واحتسب الحكم ضربة جزاء للكاميرون فى الدقيقة الثالثة من الشوط الثانى عندما سقط ميلا داخل منطقة الجزاء ولكن الزاكى انقذها ببراعة وانقذ فريقه .. وجاءت الفرصة للحداوى عدة مرات ولكنه لم يتمكن من التسديد جيدا وكرة اخرى سنحت لكريمو سددها برأسه بجوار القائم وجاء هدف الكاميرون من تمريرة عرضية ارتدت من رأس تيجانى ليسددها ماكانايكى فى المرمى مباشرة وتغير الكرة اتجاهها من جسم البياز وتسكن الشباك وسط ذهول المتفرجين .. وهاجم الفريق المغربى بعد هذا الهدف المفاجىء وسنحت الفرصة مرة اخرى للحداوى فى الوقت بدل الضائع عندما انفرد وسدد الكرة بجوار القائم ولكن الاعتماد على الكرات الطويلة فى الشوط الثانى وهو نفس الاسلوب المصرى لم يحقق للمغاربة التعادل فضاع منهم الفوز وضاعت منهم البطولة .

احداث من المباراة

حكم موريشيوس الذى ادار المباراة لم يعجب الجماهير ولا اللاعبين حيث تغاضى عن بعض الاخطاء واحتسب ضربة جزاء للكاميرون مشكوك فى صحتها وترك الامور تسير على هوى لاعبى الكاميرون وبعد ان جاء هدف الكاميرون لم تتمالك جماهير المغرب اعصابها ونزل بعض المتفرجين الى الملعب وطاردوا الحكم يريدون ضربه والاعتداء عليه ظنا منهم انه يريد هزيمة فريقهم ولكن رجال الامن منعوهم من ذلك وابعدوهم خارج الملعب .. كما ان لاعبى المغرب اعترضوا كثيرا على قراراته الضعيفة وتغاضيه على بعض الاخطاء والخشونة من لاعبى الكاميرون .. كما سقط بودربالة فى كل كرة مشتركة على الارض واعتدى عليه المدافعون دون ان يخرج الحكم الكارت الاصفر او الاحمر .

الذاكى لايحاسب على الهدف الذى دخل مرماه لانه صد ضربة جزاء وجاء هدف الكاميرون من كرة تغير اتجاهها وهى فى الطريق الى المرمى ولكن هذا لن يشفع له عند الجماهير التى هتفت ضده وهاجمته فاشار اليهم فى المدرجات انه مصاب فى قدمه من قبل ان يلعب .

نزل رجال الامن عقب صفارة النهاية الى وسط الملعب واصطحبوا الحكم الى غرفته بعيدا عن الجماهير خوفا من الاعتداء عليه .



حصار نيجيرى حول الشقيقين حسام وابراهيم حسن فى المباراة التى انتهت بالتعادل السلبى وخروج منتخبنا من البطولة الافريقية

تصوير – محمد حسنين

فاريا يستعد للرحيل بعد نكسة الكاميرون

فاريا المدرب البرازيلى لمنتخب المغرب يستعد للرحيل الان حيث لم يعد مقبولا فى المغرب من الجماهير ووسائل الاعلام .. الجميع هنا يحمله مسئولية النكسة التى تمر بها الكرة المغربية والتى بدأت تظهر واضحة فى تصفيات اولمبياد سول عندما خرج الفريق أمام تونس .. ثم جاءت الهزيمة على ارضه وبين جماهيره عندما خسر امام الكاميرون اول امس بهدف وضاعت منه كأس الامم وهو الاقرب اليها .. وقد نادت الجماهير المغربية بضرورة إقالة فاريا وهتفت بعد المباراة مع الكاميرون مما اضطر فاريا بالتصريح على انه سيترك الفريق بعد كأس الامم ليجتح للراحة بعد مشوار طويل ومرهق مع كرة القدم .

وكتبت جريدة الرياضة تقول .. لم نتوقع ابدا اقصاء الفريق المغربى الذى توفرت له كل مقومات الفوز من ارض وجمهور ولاعبين محترفين على اعلى مستوى .. انن فالمشكلة ليست فى تقاعس اللاعبين لانهم جميعا اعطوا باخلاص .. انما المشكلة تكمن فى النواحى الفنية والمدرب .

واتهمت جريدة المنتخب الحكام وقالت .. مجزرة كاميرونية تحكيمية وطالبت بالانسحاب فورا من بطولات افريقيا للكرة وقالت ان حسن موحد الذى اطلق عليه جزار المغرب فى البطولة نجوه فى لقاء الكاميرون ولكن الجريدة لم تحمل اللاعبين مسئولية الهزيمة وتساءلت هل توجد كرة قدم فى جزيرة موريشيوس حتى نستحضر منها حكاما للبطولة . وذكرت الصحيفة ان شريف خشبة رئيس وفدنا المصرى فى المغرب كان صادقا عندما قال ان فرق افريقيا تلعب ملاكمة بدلا من كرة القدم ولذلك فقد افصيت المغرب بسبب حكم متحيز واداء همجى للكاميرون

شوبير للصحافة !

فى حديث للصحافة المغربية قال احمد شوبير ان حكاية فانلة ابو زيد رقم (٧) حكاية ملفقة لان الحارس الاصلى يرتدى رقم (١) والاحتياطى يرتدى الفانلة رقم (١٢) وان ابو زيد لاعب كبير ورفض اللعب هنا لانه غير جاهز وهذا شىء طيب ان يخاف اللاعب على اهتزاز مستواه .

سميث .. عنده أمل فى الاستمرار بمصر

سميث عنده امل فى الاستمرار مع المنتخب القومى .. قال فى حديث نشرته جريدة العلم الرياضى امس انه ليس متشائما بعد الهزيمة لاسيما وان فى مصر كفاءات يمكن الاعتماد عليها وقال .. تأسف لعدم وجود مجدى عبد الغنى وان خشونة الفرق الافريقية تهدد الفرق التى تلعب كرة جميلة مثل المغرب ومصر وقال ان خطتى التى وضعتها فى المباراة لم تطبق جيدا امام نيجيريا وهذا يعنى انه يحمل اللاعبين عبء المسئولية .

بللومى البس الجزائريين اللونت الاسود !!

علقت جريدة المنتخب على هزيمة الجزائر ان الامسية الجزائرية الساخنة حولها بللومى الى ندم وغم حزين لانه اول من سجل ضربة الجزاء للفريق فى نيجيريا ثم اختتمها بالحزن والندم .

حسن موحد فى غيبوبة

حسن موحد لاعب المغرب المدافع الذى اصيب فى مباراة الكاميرون نتيجة لاعتداء كانا لاعب الكاميرون عليه بدون كرة لايزال فى المستشفى حتى الان فى حالة شبه غيبوبة .. وكان لاعب الكاميرون قد استغل انشغال الحكم فى تحديد مكان ضربة حرة وسدد ضربة رأس قوية لحسن موحد اسقطته ارضا وحملوه خارج الملعب ثم الى المستشفى العجيب ان حكم موريشيوس لم يشاهد الواقعة ولم ينذر اللاعب المعتدى .

بدون مجاملة

نريدها كأسا سوداء !!

أعاد التاريخ نفسه وتكررت أمس الاول أحداث كأس الامم الافريقية عام ١٩٨٤ بأبيدجان حرفيا باستثناء تعديل واحد هو المغرب بدلا من مصر

ففى بطولة ١٩٨٤ تقابلت مصر مع نيجيريا .. والجزائر مع الكاميرون وقبل اقامة المباراتين عقد اجتماع سرى لاعضاء اللجنة المنظمة برئاسة تسيما الرئيس الراحل للاتحاد الافريقى وقال لهم (تبقى مصيبة لوكان نهائى كأس أفريقيا هذه المرة (أبيض) !! وكان يقصد انه خائف من صعود مصر والجزائر للمباراة النهائية فى حين ان قارة افريقيا سمراء واكثر من ٩٠٪ من سكانها سمر ويكون النهائى سيكون (أبيض) فهذا يعنى كارثة للاتحاد

واستطرد قائلا (لابد ان يكون أحد طرفى المباراة النهائية على الاقل أسود) !!

ثم كانت المباراة الاولى بين الكاميرون والجزائر فى مدينة بواكيه وسجلت الجزائر هدفا صحيحا الغاه الحكم وانتهت المباراة ووقتها الاضافى بالتعادل ولعب الفريقان ضربات الجزاء وأخفق فريقى فى واحدة الجزائر لتفوز الكاميرون وتصعد الكاميرون وكانت الضربة الاخيرة لاالطوان بل

وفى مدينة أبيدجان تقدمت مصر ٢/صفر واخترع الحكم الجامبى دودو نجاى ضربة جزاء وهمية لتصبح النتيجة ١/٢ ثم تتعادل نيجيريا ٢/٢ ولعب الفريقان ماراثون من ضربات جزاء لتفوز نيجيريا ٧/٨ بعد ان اضاع كل من محمود حسن وابراهيم يوسف ضربة جزاء لتصعد نيجيريا للنهائى مع الكاميرون وتتحقق رغبة وأمنية تسيما ويكون النهائى (أسود ١٠٠٪) وتفوز الكاميرون ٣/١ وتحصل على الكأس

والحقيقة ان الكاميرون تستحق ان تحصل على هذه الكأس أيضا فهى الدولة الوحيدة فى تاريخ افريقيا التى تصل لنهائى الكأس ثلاث سنوات متتالية .. ففى عام ١٩٨٤ فازت بالكأس وعام ١٩٨٦ خسرت امام مصر فى النهائى بضربات الجزاء .. وها هو العام الثالث على التوالى الذى تصل فيه للنهائى وتكون مرشحة للكأس

وصية ورغبة

ويبدو ان وصية تسيما مازالت قائمة فأعاد التاريخ نفسه امس الاول وكان طرفا الدور قبل النهائى فريقان بيض من شمال افريقيا ضد فريقين سود من غرب القارة .. وتجددت مخاوف تسيما الجديد المعروف باسم (عيسى حياتو) ان يكون النهائى عربيا .. فالتكهنات والمؤشرات كلها كانت ترجح صعود المغرب والجزائر للنهائى لكن شاءت الاقدار والحظ والاداء الممتع الرجولى والمهارات العالية والفن أن تصعد الكاميرون ونيجيريا (نفس فريقى نهائى عام ١٩٨٤)

والسؤال :

ترى ماذا كنا سنفعل لو فزنا على نيجيريا ولو ١/صفر فقط !

محمـود معـروف

الترسانة والاسماعيلى فى اعتزال التونسى اليوم

كتب – سعيد عبد السلام

يقام فى الثالثة من بعد ظهر اليوم بملعب الترسانة بميت عقبة مهرجان اعتزال التونسى لاعب الترسانة والفريق القومى السابق .. حيث تقام مباراة فى كرة القدم بين الترسانة وفريق الاسماعيلى (المطعم) بلاعبى الاندية

ويسبق المباراة مباراة بين قدامى الزمالك والترسانة والمقاولون ضد الاهلى والفنانين .

التونسى فى سطور

بدأ التونسى ممارسة كرة القدم عام ١٩٧٢ فى صفوف ناشئى السكة الحديد ثم الزمالك وانتقل الى الترسانة عام ١٩٧٣ وكان عمره ١٨ سنة ثم انضم للفريق الاول فى نفس العام عندما اكتشفه الكابتن الشربوى وحلمى ابراهيم ولعب فى نفس الموسم مع الفريق الاول الذى كان يضم وقتها الشاذلى ومصطفى رياض وابو العز امام الاهلى وسجل هدف الترسانة حيث انتهت المباراة بفوز الاهلى ١/٢

انضم التونسى للمنتخب ثلاث مرات ولعب مع عدة مباريات ودية وايضا مع المنتخب العسكرى وشارك فى حصول فريقه على كأس مصر موسم ١٩٨٦/٨٥ .. كما شارك أيضا فى عودة فريقه للدورى الممتاز بعد أن هبط موسم ٨٣/٨٢ .

٤ مباريات فى نهائى السلة اليوم

الاتحاد والأهلى تحدد بطل الدورى

كتب – طارق مصطفى :

تختتم اليوم بطولة الدورى الممتاز المأساوية لكرة السلة بأربع مباريات أهمها مباراة الاتحاد السكندرى والاهلى بصالة ستاد الاسكندرية وهى تحدد مسار بطولة الدورى الزائفة .. والزائفة هنا لان فوز الاتحاد بالمباراة سيعطيه البطولة ظلما وبدون وجه حق بعد الاحداث التى وقعت فى مباراته مع الزمالك بالاسكندرية يوم الثلاثاء الماضى ..

ولان الزمالك هو الاجدر بالفوز بهذه البطولة التى تدخلت فيها عوامل غير رياضية أو اخلاقية ويدير المباراة الحكمان ايمن الجوهرى والشاذلى

كما يلتقى اليوم أيضا الزمالك مع القاهرة بصالة الزمالك والجزيرة بملعبه مع المقاولون العرب وسبورتنج مع الجمارك بملعبه بالاسكندرية .

وطبقا للموقف الحالى فى الدورى الان يأتى الاهلى فى المقدمة لانه لعب كل مبارياته ورصيده ٢٤ نقطة من ١٣ مباراة وينحصر أمله فى الفوز اليوم لتقام دورة ثلاثية فاصلة بين الاهلى والزمالك والاتحاد .. ورصيد الاتحاد السكندرى ٢٣ نقطة من ١٢ مباراة باعتماد فوزه القائم على الزمالك وله مباراة مؤجلة مع الجمارك تقام غدا .. ورصيد الزمالك ٢٢ نقطة من ١٢ مباراة وله مباراة مؤجلة مع سبورتنج تقام يوم أول ابريل القادم .

أما فوز الاتحاد اليوم فيضمن له البطولة للمرة الثامنة على التوالى .

وحول الاحداث المؤسفة التى وقعت خلال مباراة الاتحاد السكندرى والزمالك فان على اتحاد السلة ان يتخذ قراراته العادلة والرادعة التى تكفل للعبة رونقها وهيبتها التى أفقدتها فى السنوات الاخيرة إذ أنها ليست المرة الاولى التى تقع فيها مثل هذه الاحداث وبخاصة فى المباريات التى تجرى بالاسكندرية وان كنت اشك فى أن يتخذ الاتحاد مثل هذه القرارات .

وقد تكشفت بعض الحقائق فى مباراة الاتحاد السكندرى والزمالك الاخيرة والتى تؤكد ان النية كانت متجهة لانهاء المباراة بفوز الاتحاد بأى ثمن وساعدهم تحمس الجماهير الشديد والذى بلغ الى حد تهديد الحكام بالقتل إذا إنتهت بغير هذه النتيجة .

وبدأت الاحداث حين تعمد المشرفون على الصالة خفض اضاءة الملعب حتى لاتبدأ المباراة الا بعد وصول احدى الشخصيات الكبرى للملعب ولكن مراقب المباراة أمر الحكم أن يبدأها فى موعدها وبعد أن بدأ رمية البداية مباشرة أضيئت كل أنوار الملعب .

أما أبرز الاخطاء فكانت حين تعمد الميقاتى احمد حسن عليوه عدم تشغيل الساعة فى فترة الثانية والنصف التاريخية الاخيرة حتى أن عماد محمود حصل على الكرة المرتدة من الرمية الثانية لهشام موسى لاعب الزمالك ثم مررها لطارق الصباغ وحتى إرتكب ضده الفاول الوهمى وتم كل ذلك خلال ٤ من عشرة من الثانية فقط .

هذا بخلاف ماحدث من جماهير الاسكندرية من الاعتداء بالالفاظ والاحجار على لاعبى الزمالك ثم تهديدهم الواضح للحكام .

... وخطأ للزمالك

أما الخطأ الوحيد الذى وقع فيه لاعبو الزمالك فكان فى خروجهم من الملعب قبل أن ينفذ طارق الصباغ الرميتين الحرتين والباقى ١,١ ثانية فاعتبرهم الحكم منسحبين وكان الاجدر بهم أن يستكملوا المباراة ثم يرسلوا احتجاجهم على الحكم وان كان عذرهم فى ذلك تلتهم فى أن احتجاجهم بعد المباراة لن يعطيهم حقوقهم فى الفوز المشروع ولن يغير من نتيجتها المتوقعة وسط هدير هذا العدد من الجماهير .

قرارات ضعيفة

وكانت لجنة المسابقات قد قررت أمس تأجيل البت فى نتيجة مباراة الزمالك والاتحاد لحين إستيفاء بعض الامور الواردة فى تقرير حكم المباراة والمراقب ويعرض الموضوع على المكتب التنفيذى فى اجتماعه غدا

كما تقرر انذار الجهاز الفنى لفريق الاتحاد السكندرى وايقاف الميقاتى احمد حسن عليوه والحكم المتقاعد محمد الصغير .

مدرج خاص لجماهير الاهلى

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

تم طبع ٥٠٠٠ تذكرة لمباراة الاتحاد السكندرى والاهلى فى نهائى بطولة الدورى العام للسلة اليوم بصالة ستاد الاسكندرية .

تعادل الأهلى والاوليمبى وديا

تعادل الاهلى مع الاوليمبى ١/١ فى المباراة الودية التى اقيمت بينهما امس باستاد التتش بالاهلى .

مصر الثانية بعد تونس فى بطولة رفع الاثقال

كتب – جمال وهبة :

حقق المنتخب القومى للناشئين المركز الثانى فى بطولة تونس الدولية للدرجة الاولى فى رفع الاثقال والتى انتهت مسابقاتها منذ يومين وجاء الفريق التونسى فى المركز الاول وتركيا فى المركز الثالث .

صرح بذلك د . محمود شكرى رئيس البعثة المصرية فى تونس واضاف انه تم تحقيق ثلاثة ارقام قياسية افريقية جديدة حققها لاعبو مصر فقد حقق الناشىء وحيد نظمى وزن ٩٠ كيلو ١٣٧,٥ ك فى رفعة الخطف والرقم السابق ١٣٥ ك وحقق فى المجموعة ٣٠٠ك والرقم السابق ٢٩٧,٥ك .. وحقق الناشىء عويس رمضان وزن ٦٠ كيلو ١١٥ك فى رفعة الخطف ايضا والرقم السابق ١١٤ك وصرح د . محمود شكرى بان ذلك يعتبر انجازا مشرفا للفريق المصرى الناشىء الذى اشترك فى بطولة للكبار وحقق المركز الثانى .

من القلب

القراء يقولون

فى برنامج ١٠٠٪ سألت المذيعة الكابتن هشام يكن عن صاحب فكرة كأس العالم فقال انه «جون ريميه» فقالت المذيعة : ماجنسيته ؟ فقال الكابتن «أرجنتينى» فقالت المذيعة : «الاجابة صحيحة» مع ان جون ريميه فرنسى الجنسية .. أطالب البرنامج بجائزة هذه الفقرة !!

رأفت حسن الطلخاوى
دار المعلمين – دمياط

كلما رأيت فتاة الاعلانات فى التليفزيون وهى «تسبل» عينيها بعد كل كلمة أيقنت ان الشىء المعلن عنه لن يزداد الطلب عليه بقدر مايزداد الطلب على مشاهدة هذه الفتاة !!

بسيونى عبد العزيز محمود
تجارة طنطا

ركاب قطار دسوق/دمنهور يطالبون باضافة عربة أو عربتين للقطار الذى يصل إلى دمنهور الساعة الثامنة صباحا لشدة الزحام .

عنهم/بشير ابراهيم خطاب
طالب بمدرسة عمر مكرم الثانوية بدمنهور

انتشار اجهزة الفيديو فى المقاهى بصورة رهيبة ، وخادشة للحياء ظاهرة سيئة .

فتحى البدوى
مطوبس

سكان قرية «تمى الامديد» يطالبون بانشاء مكتبة ثقافية عامة .

محمد على المصرى
تجارة المنصورة

مطلوب تطوير الامتحان الشفهى المقرر على بعض الكليات العملية لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلبة .

ايمن حسن الاصمعى
صيدلة أسيوط

ألا يستحق معلمو مصر جميعهم من التليفزيون تقديم سهرة تليفزيونية عنهم ؟.. مجرد سؤال !!

محمد كمال خلاف
سرس الليان – منوفية

برنامج «على الناصية» طاف بجميع المحافظات عدا «قنا» لتسجيل حلقة خاصة عن العيد القومى للمحافظة !!

يوسف أحمد محمد
حقوق أسيوط

اتهام اسرائيل لنا بالاعداد لأى حرب محتملة ضدها .. اتهام لاندفعه عن انفسنا فمن الطبيعى أن نكون مستعدين لأى حرب ، إذا اردنا استمرار السلام !

ايمن محمد الصيحى
دسوق

تقرر اقامة مدرسة اعدادية بقرية « ديرب الخضر » - نكرنس » دقهلية بمنحة من الولايات المتحدة الامريكية قدرها ١٣٠ ألف جنيه ، وتم اختيار قطعة الارض بوسط القرية ولم يتم المشروع !!

عن الاهالى
عايد السيد المتولى
الدقهلية

تبرع اهالى قرية « ابو عليوة الغربية » بمركز سيدى سالم - كفر الشيخ بـ ١٢ قيراطا لبناء مدرسة وصدر قرار التخصيص ، وحتى الان لم يتم انشاء المدرسة .

عن اهالى القرية
منير محمود عليوة

وافق المجلس المحلى بمحافظة البحيرة على انارة عزبة « الستماية » و « الحداد القبلى » بجلسة ١٩٨٧/٩/١٤ ، ولكن وصل الامر لتنفيذى بانارة عزبة « الحداد القبلى » فقط وتجاهل عزبتنا !!

اهالى عزبة الستماية
مركز حوش عيسى – البحيرة

توقيعات

محسن محمد

